

Festival Internacional

Orgue Montserrat

Abat Cassià M. Just, *In Memoriam*

2022

III edició de proximitat

6 agost
21h

*Diàlegs: Bach,
Telemann i autors
contemporanis.
Concert d'orgue
i trompa*

Mar Vaqué, orgue
Isabel Martínez, trompista



Abadia de Montserrat



Dissabte 6 d'agost de 2022, a les 21h

PROGRAMA

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Heldenmusik

(12 marxes heroiques TWV 50:31-42) –
Arranjament per a trompa i orgue
de Bernhard Kratzer i Paul Theis

- Die Würde (La dignitat)
- Die Gnade (La gràcia)
- Die Tapferkeit (La valentia)
- Die Liebe (L'amor)
- Die Freude (L'alegria)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccatà en Fa Major BWV 540 *

Bernhard Kroll (1920-2013)

Laudatio **

Johann Sebastian Bach

Fuga en Fa Major BWV 540 *

Bernhard Eduard Müller (1842-1920)

Gebet (Pregària), op. 65

Mar Vaqué (1994)

Improvísació *

Etienne Isov (1905-1986)

Trois bagatelles pour Cor et Orgue

- I. Moderato
- II. Allegretto
- III. (keine Angaben)

Maurice Duruflé (1902-1986)

Suite op. 5 pour orgue

III. Toccatà *

* orgue sol

** trompa sola

Mar Vaqué, orgue

Neix a Tarragona el 18 de març de 1994. A l'edat de set anys s'inicia en l'estudi del piano sota la direcció d'Elisenda Monné i Natàlia Oterino. A partir del 2011 s'endinsa en el món de l'orgue gràcies als professors Jordi Vergés i Jonatan Carbó.

El 2013 comença els seus estudis superiors d'orgue a l'ESMUC sota la direcció d'Oscar Candendo i el 2015 ingressa a la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (Alemanya), on clausurarà la carrera d'orgue sota el mestre de Jürgen Essl, complementant la seva formació amb la carrera de Kirchenmusik (música eclesiàstica) i el Màster d'orgue amb el mateix professor.

Durant aquests anys també rep consells de mestres com Juan de la Rubia, Michael Radulescu, Montserrat Torrent, François Espinasse, Francesco Cera, Luca Scandali, Olivier Vernet, Jean-Pierre Leguay i Wolfgang Seifen, entre d'altres.

Ha ofert nombrosos concerts com a solista a nivell nacional i internacional (per Espanya, Andorra, França, Alemanya, Colòmbia i Lituània), destacant la seva actuació a la Catedral de Notre-Dame de París el 2018.

Alguns dels seus concerts han estat gravats per RNE i SWR Deutschland.

El 2015 obté el primer premi en el IV Concurs Internacional d'Orgue Joseph Gabler a Ochsenhausen (Alemanya) i el 2016, el segon premi «ex aequo» en la 86. Convocatòria d'orgue de Joventuts Musicals d'Espanya.

Actualment és l'organista titular i directora dels cors de les parròquies St. Hedwig und Ulrich a Stuttgart-Möhringen (Alemanya).

Isabel Martínez, trompista

Neix a Jaén el 3 de novembre de 1997. A l'edat de set anys s'inicia en l'estudi de la trompa a la Banda de Beas de Segura i l'any 2008 es trasllada a Granada, on inicia el grau professional. Paral·lelament ingressa a la Banda de música de Churriana de la Vega, el director de la qual, Javier Giner Gutiérrez, serà el seu professor de trompa.

El 2016 comença els estudis superiors de trompa i pedagogia a la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (Alemanya) amb el professor Christian Lampert i els assistents Philipp Römer, Wolfgang Wipfler, Horst Ziegler i Christina Heckmann. Durant els últims anys rep masterclasses de Sibylle Mahni, Carsten Duffin, Thomas Hauschild, Jan Golebiowski, Mahir Kalmik, Raimund Zell, Eric Terwilliguer, Bruno Schneider, Fergus Mcwillian i Nury Guarnaschelli, entre altres.

També s'ha format a l'Academia de Estudios Orquestales, Fundación Barenboim-Said, a Sevilla, i recentment ha realitzat un stage acadèmic al Staatstheater de Kassel i a la NDR-Elbphilharmonie Orchester d'Hamburg.

Té una extensa trajectòria de col·laboració amb orquestres joves com l'Orquesta Joven de Granada, l'Orquesta Joven de Andalucía (OJA), la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) i la European Union Youth Orchestra (EUYO).

Ha actuat amb orquestres com la Staatsoper Stuttgart, la Hamburger Symphoniker i la Hr-Sinfonieorchester Frankfurt i, actualment, és membre de la Bamberger Symphoniker.

