

Cant de la Visita Espiritual a la M. de Déu de Montserrat

4v. mixtes, assemblea i orgue

Text: Ven. Torras i Bages (1899)

Música: P. Ireneu Segarra OSB (1954)

Arranjament, Santa Maria i Glòria: P. Jordi-A. Piqué i Collado OSB (2023)

♩ = 40 aprox.

Schola Com recitat. Sense pressa. Els ritmes són indicatius.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

1.Ver-ge pro-di-gi - o-sa, tron pur - is-sim on re-po - sà l'E - ter-nal Sa-vi - e-sa quan vin-gué al món aen-se - nyarel ca - mí de sal-va-ci-

1.Ver-ge pro-di-gi - o-sa, tron pur - is-sim on re-po - sà l'E - ter-nal Sa-vi - e-sa quan vin-gué al món aen-se - nyarel ca - mí de sal-va-ci-

1.Ver-ge pro-di-gi - o-sa, tron pur - is-sim on re-po - sà l'E - ter-nal Sa-vi - e-sa quan vin-gué al món aen-se - nyarel ca - mí de sal-va-ci-

1.Ver-ge pro-di-gi - o-sa, tron pur - is-sim on re-po - sà l'E - ter-nal Sa-vi - e-sa quan vin-gué al món aen-se - nyarel ca - mí de sal-va-ci-

15

S

ó; ob-te - niu als vos-tres ca-ta - lans a - que-lla Fe queen - fon-sa les mun - ta-nyes, om-ple les valls i fa pla-nerel ca - mí de la vi-da.

A

ó; ob-te - niu als vos-tres ca-ta - lans a - que-lla Fe queen - fon-sa les mun - ta-nyes, om-ple les valls i fa pla-nerel ca - mí de la vi-da.

T

8

15

B

ó; ob-te - niu als vos-tres ca-ta - lans a - que-lla Fe queen - fon-sa les mun - ta-nyes, om-ple les valls i fa pla-nerel ca - mí de la vi-da.

Org.

15

15

31 TOTS Solemne

S

A

T

B

Org.

31 Solemne

Déu vos sal - ve, Ma - ri - a, ple - na de grà-ci-a — el Se - nyor és amb Vós i be-ne - ï - da sou Vós en-tre to - tes les do - nes

43

S i be-ne - ït és el fruit del vos - tre sant ven - tre Je - sús. San - ta Ma - ri - a Ma - re de Déu, pre-gueu per no - sal-tres

A San - ta Ma - ri - a Ma - re de Déu, pre-gueu per no - sal-tres

T San - ta Ma - ri - a Ma - re de Déu, pre-gueu per no - sal-tres

B 43 San - ta Ma - ri - a Ma - re de Déu, pre-gueu per no - sal-tres

Org. 43 TOTS + Schola

56

S

pe-ca-dors a - ra ien l'ho - ra de la nos-tra mort. A - men! 2.Ma - re cas - tis-si - ma, mi - rall de pu - re-sa, flor de les ver-ges

A

pe-ca-dors a - ra ien l'ho - ra de la nos-tra mort. A - men! 2.Ma - re cas - tis-si - ma, mi - rall de pu - re-sa, flor de les ver-ges

T

56

pe-ca-dors a - ra ien l'ho - ra de la nos-tra mort. A - men! 2.Ma - re cas - tis-si - ma, mi - rall de pu - re-sa, flor de les ver-ges

B

pe-ca-dors a - ra ien l'ho - ra de la nos-tra mort. A - men! 2.Ma - re cas - tis-si - ma, mi - rall de pu - re-sa, flor de les ver-ges

Org.

56

72

S

que por - tà-reu al món el bàl-sam d'in - cor-rup-ci - ó, Je - sús Fill de Déu, ob-te - niu-nos l'ho-nes-te - dat dels cos-tums - pú-blics. TOTS Déu vos salve

A

que por - tà-reu al món el bàl-sam d'in - cor-rup-ci - ó, Je - sús Fill de Déu, ob-te - niu-nos l'ho-nes-te - dat dels cos-tums - pú-blics.

T

8

que por - tà-reu al món el bàl-sam d'in - cor-rup-ci - ó, Je - sús Fill de Déu, ob-te - niu-nos l'ho-nes-te - dat dels cos-tums - pú-blics.

72

B

que por - tà-reu al món el bàl-sam d'in - cor-rup-ci - ó, Je - sús Fill de Déu, ob-te - niu-nos l'ho-nes-te - dat dels cos-tums - pú-blics.

Org.

72

The musical score is written for five parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The lyrics are in Catalan. The organ part includes a basso continuo line at the bottom. The score is divided into measures by vertical bar lines, with a double bar line indicating the end of a section. The organ part features various musical notations, including chords, arpeggios, and melodic lines. The lyrics are written below the vocal staves, and the organ part has its own staff with a basso continuo line below it.

87

S

3.Pro-fe - tes-saad-mi - ra-ble que be-ne - ĩ-reu i llo - à-reu l'E - tern mės que no pas to-tes les je-rar - qui-es ąn - gė-li-ques ple - ga-des,

A

3.Pro-fe - tes-saad-mi - ra-ble que be-ne - ĩ-reu i llo - à-reu l'E - tern mės que no pas to-tes les je-rar - qui-es ąn - gė-li-ques ple - ga-des,

T

8

3.Pro-fe - tes-saad-mi - ra-ble que be-ne - ĩ-reu i llo - à-reu l'E - tern mės que no pas to-tes les je-rar - qui-es ąn - gė-li-ques ple - ga-des,

87

B

3.Pro-fe - tes-saad-mi - ra-ble que be-ne - ĩ-reu i llo - à-reu l'E - tern mės que no pas to-tes les je-rar - qui-es ąn - gė-li-ques ple - ga-des,

Org.

87

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). They all share the same lyrics. The fifth staff is for the Organ (Org.), which provides harmonic support with chords and melodic lines. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/8. The organ part includes a repeat sign at measure 103.

Vocal Parts:

- Soprano (S):** feu que si-gui des-ter - rat d'a-quest po-ble vos-tre l'es-pe - rit de ma-le-dic-ci - ó i de blas - fè-mi - a. TOTS Déu vos salve 4.Ro-sa de ca-ri-
- Alto (A):** feu que si-gui des-ter - rat d'a-quest po-ble vos-tre l'es-pe - rit de ma-le-dic-ci - ó i de blas - fè-mi - a. 4.Ro-sa de ca-ri-
- Tenor (T):** feu que si-gui des-ter - rat d'a-quest po-ble vos-tre l'es-pe - rit de ma-le-dic-ci - ó i de blas - fè-mi - a. 4.Ro-sa de ca-ri-
- Bass (B):** feu que si-gui des-ter - rat d'a-quest po-ble vos-tre l'es-pe - rit de ma-le-dic-ci - ó i de blas - fè-mi - a. 4.Ro-sa de ca-ri-

Organ Part:

The organ part features a series of chords and melodic fragments, primarily in the right hand, with some accompaniment in the left hand. It begins at measure 103 and continues through the end of the page.

118

S

tat, foc que sen-se con-su - mir es - cal-fa, tre - ieu de Ca-ta - lu-nya l'es-pe - rit de dis - cór-dia-a ia-jun - teu tots els seus fills amb

A

tat, foc que sen-se con-su - mir es - cal-fa, tre - ieu de Ca-ta - lu-nya l'es-pe - rit de dis - cór-dia-a ia-jun - teu tots els seus fills amb

T

8

tat, foc que sen-se con-su - mir es - cal-fa, tre - ieu de Ca-ta - lu-nya l'es-pe - rit de dis - cór-dia-a ia-jun - teu tots els seus fills amb

B

118

tat, foc que sen-se con-su - mir es - cal-fa, tre - ieu de Ca-ta - lu-nya l'es-pe - rit de dis - cór-dia-a ia-jun - teu tots els seus fills amb

Org.

118

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Organ. The key signature is one sharp (F#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The lyrics are in Catalan. The organ part includes a keyboard line at the bottom.

131

S
cor de ger - mans. — TOTS
Déu vos salve 5.San-ta En-gen-dra - do-ra de l'E - tern, Fi-lla del vos-tre Fill, feu que mai noçs-des-

A
cor de ger - mans. — 5.San-ta En-gen-dra - do-ra de l'E - tern, Fi-lla del vos-tre Fill, feu que mai noçs-des-

T
8
cor de ger - mans. — 5.San-ta En-gen-dra - do-ra de l'E - tern, Fi-lla del vos-tre Fill, feu que mai noçs-des-

B
131
cor de ger - mans. — 5.San-ta En-gen-dra - do-ra de l'E - tern, Fi-lla del vos-tre Fill, feu que mai noçs-des-

Org.
131

131

145

S
fa-ci a-quest po-ble ca-ta - là que Vós es - pi-ri-tu-al - ment en-gen - drà - reu. TOTS Déu vos salve 6.Ver-ge po-de - ro-sa, més for-ta queun e -

A
fa-ci a-quest po-ble ca-ta - là que Vós es - pi-ri-tu-al - ment en-gen - drà - reu. 6.Ver-ge po-de - ro-sa, més for-ta queun e -

T
fa-ci a-quest po-ble ca-ta - là que Vós es - pi-ri-tu-al - ment en-gen - drà - reu. 6.Ver-ge po-de - ro-sa, més for-ta queun e -

B
145
fa-ci a-quest po-ble ca-ta - là que Vós es - pi-ri-tu-al - ment en-gen - drà - reu. 6.Ver-ge po-de - ro-sa, més for-ta queun e -

Org.
145

159

S

xér - cit en or - dre de ba - ta - lla, des del vos - tre alt cas - tell de Mont - ser - rat de - fen - seu d'e - ne - mics es - pi - ri - tu - als i tem - po - rals

A

xér - cit en or - dre de ba - ta - lla, des del vos - tre alt cas - tell de Mont - ser - rat de - fen - seu d'e - ne - mics es - pi - ri - tu - als i tem - po - rals

T

8

xér - cit en or - dre de ba - ta - lla, des del vos - tre alt cas - tell de Mont - ser - rat de - fen - seu d'e - ne - mics es - pi - ri - tu - als i tem - po - rals

B

159

xér - cit en or - dre de ba - ta - lla, des del vos - tre alt cas - tell de Mont - ser - rat de - fen - seu d'e - ne - mics es - pi - ri - tu - als i tem - po - rals

Org.

159

159

159

172

S to-ta la ter-ra ca-ta - la-na que te - niu en-co-ma - na-da. **TOTS** Déu vos salve 7.Se - nyo-ra de Mont-ser - rat que te - niu la vos-tra san-ta mun-

A to-ta la ter-ra ca-ta - la-na que te - niu en-co-ma - na-da. 7.Se - nyo-ra de Mont-ser - rat que te - niu la vos-tra san-ta mun-

T to-ta la ter-ra ca-ta - la-na que te - niu en-co-ma - na-da. 7.Se - nyo-ra de Mont-ser - rat que te - niu la vos-tra san-ta mun-

B 172 to-ta la ter-ra ca-ta - la-na que te - niu en-co-ma - na-da. 7.Se - nyo-ra de Mont-ser - rat que te - niu la vos-tra san-ta mun-

Org. 172

185

S

ta-nya vol - ta-da d'o-li - ve-res, sig-ne de pau, ob-te - niu als po-bles de Ca-ta - lu-nya u-na pau cris-ti - a-na i per - pé-tu - a.

A

ta-nya vol - ta-da d'o-li - ve-res, sig-ne de pau, ob-te - niu als po-bles de Ca-ta - lu-nya u-na pau cris-ti - a-na i per - pé-tu - a.

T

8

185

B

ta-nya vol - ta-da d'o-li - ve-res, sig-ne de pau, ob-te - niu als po-bles de Ca-ta - lu-nya u-na pau cris-ti - a-na i per - pé-tu - a.

Org.

185

2/4

Cant de la Visita Espiritual

15

202 TOTS

S

A

T

B

202

Org.

202 Solemne

Déu vos sal - ve, Ma - ri - a, ple - na de grà-ci-a _____ el Se - nyor és amb Vós i be-ne - ï - da sou Vós en-tre to - tes les

The musical score is written for five parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The organ part is marked 'Solemne'. The lyrics are: 'Déu vos sal - ve, Ma - ri - a, ple - na de grà-ci-a _____ el Se - nyor és amb Vós i be-ne - ï - da sou Vós en-tre to - tes les'. The organ part consists of two staves, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support. The vocal parts are arranged in a four-part setting, with the Soprano part having a melodic line and the other parts providing harmonic support.

Cant de la Visita Espiritual

16
213

S

A

T

B

Org.

do - nes i be-ne - ït és el fruit del vos - tre sant ven - tre Je - sús. San - ta Ma - ri - a Ma - re de Déu, pre-gueu

San - ta Ma - ri - a Ma - re de Déu, pre-gueu

San - ta Ma - ri - a Ma - re de Déu, pre-gueu

San - ta Ma - ri - a Ma - re de Déu, pre-gueu

San - ta Ma - ri - a Ma - re de Déu, pre-gueu

TOTS + Schola

213

The musical score is written for five parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 213. The Soprano part begins with a melodic line in measure 16, followed by the lyrics 'do - nes i be-ne - ït és el fruit del vos - tre sant ven - tre Je - sús.' The Alto, Tenor, and Bass parts enter in measure 21 with the lyrics 'San - ta Ma - ri - a Ma - re de Déu, pre-gueu'. The Organ part provides a continuous accompaniment throughout the piece, featuring a repeating eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The Organ part is marked with 'TOTS + Schola' in measure 21. The score concludes in measure 36 with a final chord.

Cant de la Visita Espiritual

17

226

S

per no-sal-tres pe-ca-dors a - ra ien l'ho - ra de la nos-tra mort. A - men! Glò-ri-aal Pa - re ial — Fill ia l'Es-pe-rit Sant, com

A

per no-sal-tres pe-ca-dors a - ra ien l'ho - ra de la nos-tra mort. A - men! Glò-ri-aal Pa - re ial — Fill ia l'Es-pe-rit Sant, com

T

8

per no-sal-tres pe-ca-dors a - ra ien l'ho - ra de la nos-tra mort. A - men! Glò-ri-aal Pa - re ial — Fill ia l'Es-pe-rit Sant, com

B

226

per no-sal-tres pe-ca-dors a - ra ien l'ho - ra de la nos-tra mort. A - men! Glò-ri-aal Pa - re ial — Fill ia l'Es-pe-rit Sant, com

Org.

226

Per acabar TOTS

Per acabar TOTS

Cant de la Visita Espiritual

18
240

S
e - ra - al prin - ci - pi a - raj sem - pre i pels se - gles dels - se - gles A - men.

A
e - ra - al prin - ci - pi a - raj sem - pre i pels se - gles dels - se - gles A - men.

T
e - ra al prin - ci - pi a - raj sem - pre i pels se - gles dels - se - gles A - men.

B
e - ra al prin - ci - pi a - raj sem - pre i pels se - gles dels - se - gles A - men.

Org.

240