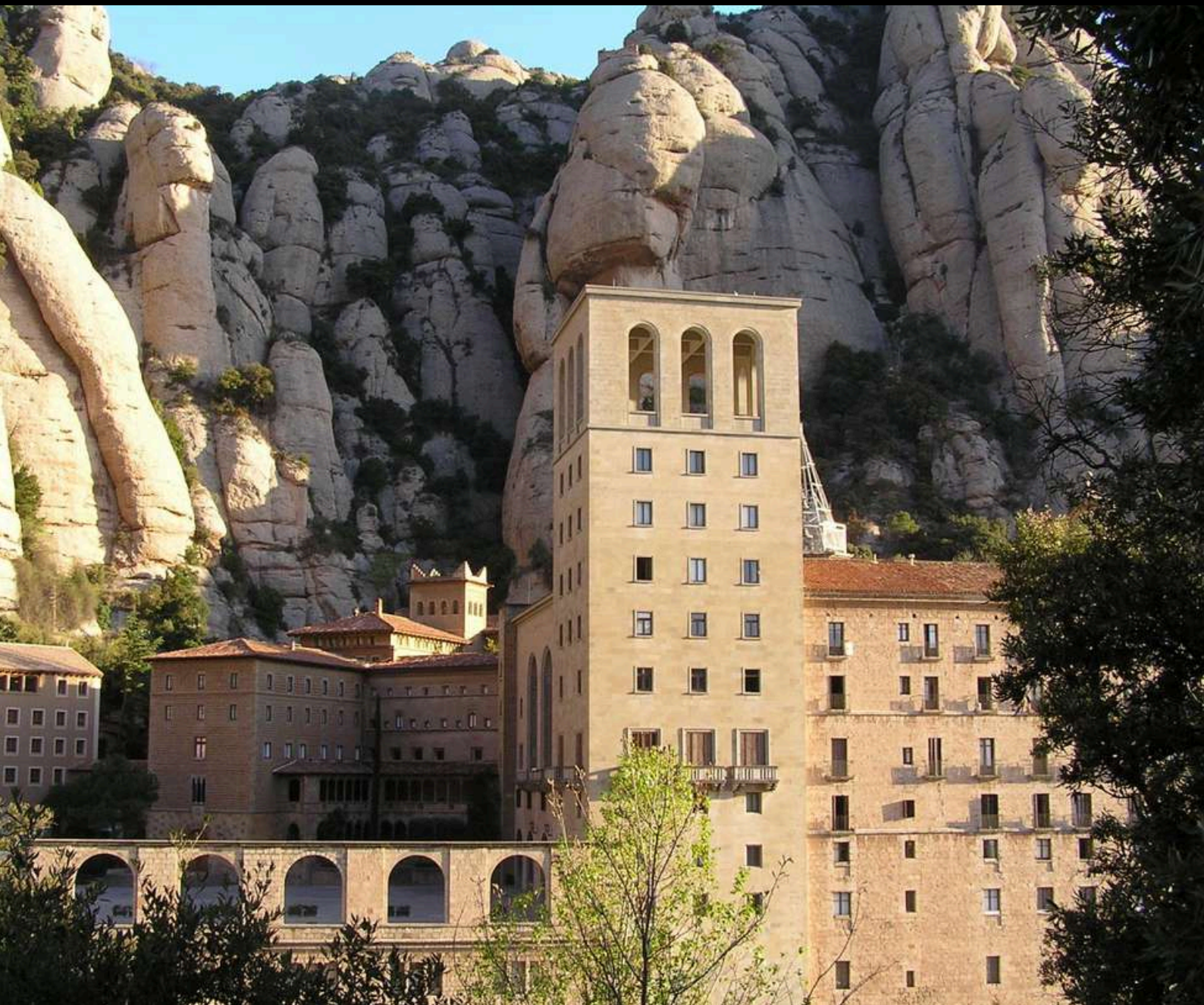


INICIEM EL MIL·LENARI



ORA
LEGE
LABORA
REGE TE IPSUM
IN COMMUNITATE



MONTSERRAT | MONESTIR | MIL·LENARI

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2024

CONTINGUT



01_ CARTA DEL DIRECTOR

02_ QUÈ FEM

03_ MIL·LENARI

04_ GOVERN I COMPTES

05_ AGRAÏMENTS

En aquesta memòria es poden veure els projectes realitzats durant el 2024 gràcies a la confiança i al compromís de les persones, institucions i empreses que ens donen suport.

Per a més informació es pot consultar:
abadiamontserrat.cat/fundacio-transparent/



Coordinació i contingut: Fundació Abadia de Montserrat
Fotografies: Abadia de Montserrat

Montserrat, maig 2025

Iniciem el Mil·lenari

01_ CARTA DEL DIRECTOR

Iniciem la celebració dels mil anys de la fundació del Monestir de Montserrat, sense perdre de vista els motius de la nostra Fundació.

El primer de tots, la devoció a la Mare de Déu de Montserrat, devoció que és anterior a la mateixa fundació del monestir i la causa per la qual l'abat Oliba va entomar el repte de constituir el cenobi benedictí a Montserrat. Sense Ella, probablement, el monestir no hauria estat el que és ara. Diuen les cròniques que durant els diferents episodis de destrucció que ha patit el monestir, les diferents comunitats que han hagut de reconstruir-lo sempre han donat les gràcies perquè "sempre ens quedarà la Mare de Déu". Aquesta és la nostra "alma mater", Ella, i aquell a qui ens presenta mitjançant la seva imatge, el seu fill, el Crist.

El segon motiu, Sant Benet: una vida d'"ora et labora" o, com hem dit en aquest Mil·lenari, d'"ora, lege, labora, rege te ipsum in communitate". Una comunitat que de forma ininterrompuda durant aquests mil anys hem intentat donar testimoni de la vida cristiana i acollir els milers de milions de pelegrins que han vingut a visitar-nos.

En la present memòria podeu trobar els actes d'inici d'aquesta celebració, que durarà quinze mesos. Ens hem posat una fita agosarada: mil anys, mil actes. Mil actes que no tenen cap altre objectiu que continuar fent el que hem fet sempre, evangelitzar i acollir, però aquesta vegada amb un matís: el Mil·lenari és una oportunitat per arribar més lluny, arribar a més gent, reforçar i ampliar aquesta comunitat que és Montserrat.



Iniciem el Mil·lenari

La celebració del Mil·lenari no és una fita en si mateixa, és engrandir aquesta comunitat. I com veureu en aquesta memòria ho hem fet amb la fórmula que ens ensenya Sant Benet, jugant a un equilibri entre la identitat i la innovació.

La identitat com a desig d'aprofundir com a monestir, com a benedictins, com a centre d'espiritualitat cristiana i com a santuari marià, sense desvirtuar-nos ni diluir-nos pel fet de voler arribar a més gent.

La innovació com a voluntat d'aprofitar l'ocasió per adaptar-nos al present i al nostre moment social. Intentem donar força importància al llenguatge audiovisual com a forma d'aprofitar els nous nínxols que el present ens ofereix.

Som fidels a la nostra tradició fent el que hem fet sempre: la litúrgia, la pregària de la litúrgia de les hores, la celebració de l'Eucaristia, el cant de l'Escolania, ho fem com ho hem fet sempre, perquè és ensenya de la nostra identitat. Llavors on innovem? Innovem en el llenguatge que utilitzem per explicar la Veritat. La Veritat és la mateixa, és la història de la salvació, però utilitzem el llenguatge dels nostres temps per explicar-la.

Us deixo, doncs, amb aquesta memòria d'activitats, farcida d'actes, de jornades, de música... farcida de comunitat.

Gràcies per formar part d'aquesta història mil·lenària i per continuar acompanyant-nos en aquest camí.

Rebeu una cordial i afectuosa salutació.



P. Bernat Juliol i Galí, OSB
Sotsprior de Montserrat i director general de la
Fundació Abadia de Montserrat 2025



02_ QUÈ FEM



OBRA SOCIAL

MÚSICA

CULTURA

**TRANSMISSIÓ DEL
CONEIXEMENT**

OBRA SOCIAL

Des de la Fundació Abadia de Montserrat ens comprometem -un any més- amb la millora de les condicions de vida dels col·lectius més vulnerables.

Creiem que el suport a projectes socials no només és una responsabilitat moral, sinó també una forma de construir una societat més justa i igualitària.



Al costat de les persones

Al costat de les persones

Cada any, el nostre Patronat aprova les **donacions destinades a diverses entitats i organitzacions que treballen per oferir assistència i acompanyament** a persones en situació de risc o exclusió social.

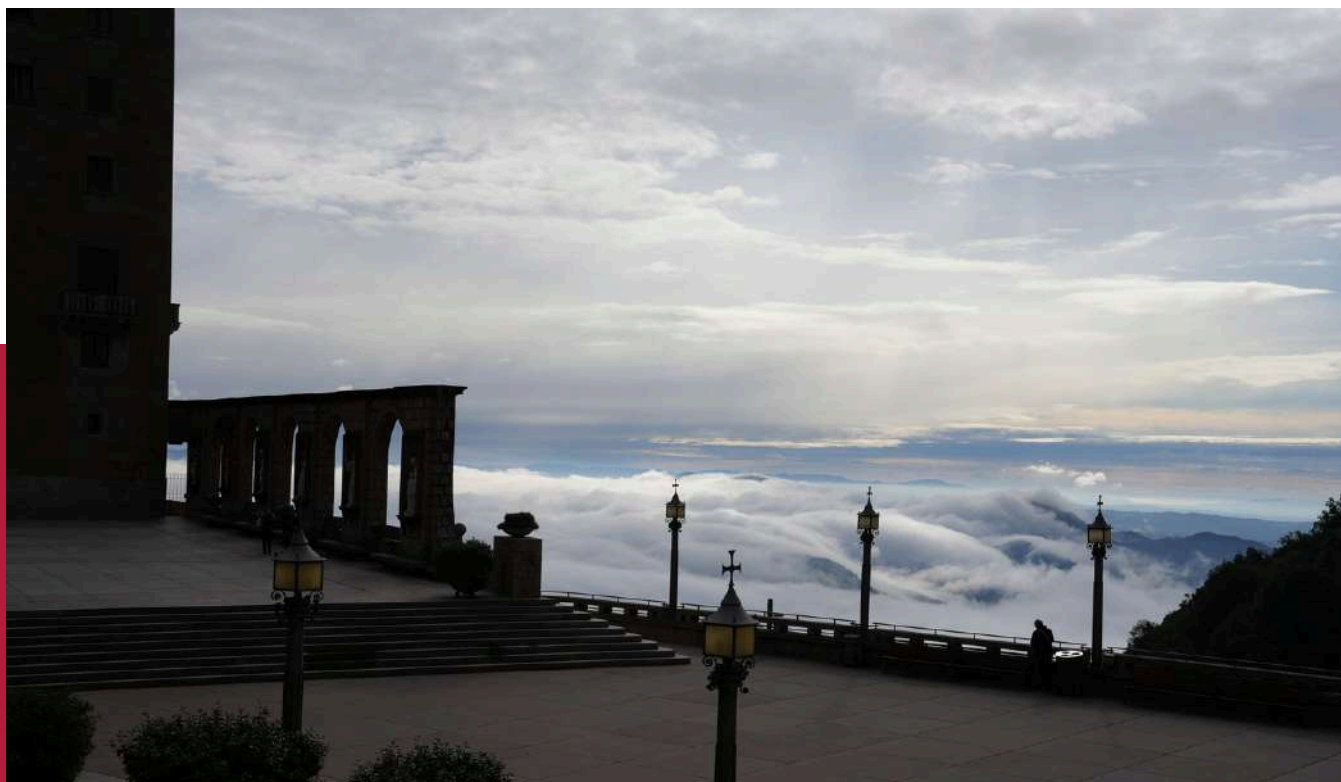
Aquestes ajudes volen ser una mostra de suport a aquells que dediquen els seus esforços a **cuidar, protegir i donar noves oportunitats a les persones que més ho necessiten.**

A través de l'Obra Social contribuïm a projectes que impacten directament en la qualitat de vida de moltes persones, ja sigui en l'àmbit de la salut, l'educació, la inserció laboral o l'acollida de persones sense llar.

Amb motiu de la commemoració del Mil·lenari, aquest any hem fet un esforç addicional i hem incrementat l'import destinat a Obra Social, arribant als 60.000 euros en total, reforçant així el nostre compromís amb la transformació social.

Aquesta **ampliació dels fons** ens ha permès ajudar un nombre més gran d'entitats i reforçar el suport a iniciatives socials.

Les entitats beneficiàries d'aquest any han estat diverses i engloben **diferents àmbits d'actuació**, des de l'acompanyament a persones amb discapacitat intel·lectual fins a l'atenció a famílies en situació de pobresa, passant pel suport a institucions sanitàries i educatives.



Amb el suport de la Fundació "la Caixa".

Al costat de les persones

Les organitzacions que han rebut el nostre ajut són:

- **Associació Catalana d'Integració i Desenvolupament Humà (ACIDH)**, que treballa per millorar la qualitat de vida de persones amb intel·ligència límit.
- **Càritas Diocesana**, organització de referència en l'acompanyament i suport a persones en situació de vulnerabilitat.
- **Curia della Congregazione Sublacense Cassinese**, que centra els seus esforços en la labor pastoral i social.
- **Esarcato Apostolico di Grecia**, dedicat a l'acollida i atenció de persones necessitades en aquest país.
- **Escola Cintra**, especialitzada en l'educació d'alumnes amb necessitats socials específiques.
- **Fundació ACIS**, enfocada en la promoció de la salut i el benestar.
- **Fundació Acol·lida i Esperança**, que ofereix suport a persones en risc d'exclusió social.
- **Fundació Arrels**, referent en l'atenció i acollida de persones sense llar.
- **Hospital Sant Joan de Déu (ESTIM)**, que porta a terme una tasca sanitària i social de gran impacte.
- **Monastère Bénédictin Sainte-Marie de Bouaké**, ajut per a la creació d'un Estudi de Filosofia i Teologia amb una perspectiva acadèmica i espiritual.
- **Parròquia Nuestra Señora de Montserrat de Picanya**, que impulsa iniciatives d'ajuda i solidaritat i va ser una de les esglésies més perjudicades per la DANA.

Aquestes col·laboracions volen ser una petita contribució per a les entitats que treballen per garantir que les persones en situació de vulnerabilitat rebin el suport que necessiten.



MÚSICA

La música forma part de Montserrat, com una **expressió de fe** i una forma de **venerar la Mare de Déu**, per això els actes musicals tenen un pes especial en les activitats anuals de la Fundació.

Al costat de la música

- Festival Internacional d'Orgue de Montserrat 2024 (FIOM 2024)
- L'Escolania de Montserrat
- La Schola Cantorum



Festival Internacional Orgue de Montserrat 2024

El Festival Internacional d'Orgue de Montserrat (FIOM), in memoriam, és un cicle de concerts per a **recordar i retre homenatge a l'Abat Cassià Maria Just i Riba** (1926 - 2008). **La música i l'orgue formaren part de la seva vida i esdevingueren una forma de lloar i pregar.**

La figura central i el nexa comú entre tots els concerts és el gran orgue de Montserrat, instrument gegantí, valorat per l'acústica de la Basílica, la capacitat sonora, la potència i la seva versatilitat per a la interpretació d'una gran quantitat de repertori de diverses èpoques.

El primer concert del cicle d'actuacions va ser, sota el títol El Classicisme. Un nou llenguatge, el dissabte 29 de juny. L'organista Guido Iotti va donar el tret de sortida amb un repertori clàssic que va comptar amb l'acompanyament de la prestigiosa Orquestra Barroca Catalana i el violí de Manfredo Kraemer.

La segona vetllada, el 27 de juliol, va comptar amb l'actuació de la Coral Cantiga i l'organista Álvaro Metzger, sota la direcció d'Eva Martínez i Montserrat Meneses, amb el títol Gabriel Fauré (1845-1924) i la seva època, fent un recorregut per l'obra del compositor i organista. Fauré és considerat un dels compositors francesos més destacats de la seva generació i el seu estil musical va influir a molts compositors del segle XX.

La tercera interpretació del cicle de concerts es va realitzar el 3 d'agost i va presentar l'únic espectacle en què se situa a l'orgue com a instrument solista. El protagonista de la vetllada va ser el músic Christian Alejandro Almada, organista titular de la Basílica Major de Sant Pau Extramurs de Roma.



Per veure el detall de les notícies del FIOM 2024, clica [aquí](#).

Festival Internacional Orgue de Montserrat 2024

El Festival Internacional d'Orgue de Montserrat 2024 va concloure la seva edició, el dissabte 17 d'agost, amb un concert d'homenatge al trompetista Gottfried Reiche, músic estretament vinculat a Johann Sebastian Bach. L'actuació final va anar a càrrec del conjunt de cambra "The Delightful Pocket Company XL", un grup especialitzat en la interpretació de música antiga amb instruments històrics.

Amb aquest últim concert, el festival va tancar amb una vetllada solemne i històrica, **reafirmant el seu compromís amb la difusió del patrimoni musical barroc i l'excel·lència interpretativa.**



**Amb el suport de la Fundació Pinnae.
Amb el suport de l'Ajuntament d'Abrera.**

L'Escolania de Montserrat

L'Escolania de Montserrat és un cor litúrgic, amb una clara projecció musical al servei del Santuari de la Mare de Déu de Montserrat. I al mateix temps és un centre de formació humana i cristiana per als nois que la integren. **És una de les institucions del seu gènere més antigues d'Europa.**

L'Escolania és un **centre integrat d'ensenyament bàsic i artístic**, reconegut pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat. Al matí, els escolans reben l'ensenyament general de totes les assignatures. Dediquen la tarda a la música: llenguatge musical, assaig, instruments, etc. Els escolans fan a través del cant un servei a Montserrat, visitat per persones de tot el món que diàriament venen a escoltar-los.

Diverses empreses donen suport a l'Escolania assumint la despesa del vestit que cada escolà utilitza en les actuacions i altres despeses necessàries de manteniment del cor. El seu suport permet que les veus dels escolans continuïn sent possibles.

També es compta amb un programa de beques per tal que els nens de famílies amb menys recursos puguin tenir l'oportunitat de formar part de l'Escolania.

En el curs 2024/25 hi ha hagut 43 escolans.

Més informació a www.escolania.cat

Amb el suport d'El Corte Inglés.

El programa de beques compta amb la col·laboració de Fundació "la Caixa".



L'Escolania de Montserrat

Durant el 2024, s'han fet els següents concerts:

- 16.02.2024, La Palma de Cervelló
- 01.03.2024, Bellpuig d'Urgell
- 19.04.2024, Sant Cugat del Vallés
- 03.05.2024, Ascó
- 23.05.2024, Luxemburg
- 07.06.2024, Tivenys
- 12.06.2024, Mallorca
- 21.06.2024, Sant Feliu del Llobregat
- 10.09.2024, Entrega Medalla d'or Parlament de Catalunya
- 11.09.2024, Acte Institucional 11 setembre a Barcelona
- 16.09.2024, Palau Robert, inauguració exposició Mil·lenari
- 10.10.2024, Participació Copa Amèrica
- 11.10.2024, Universitat Abat Oliva
- 18.10.2024, Llibre Vermell de Montserrat (Montserrat)
- 08.11.2024, Santa Maria del Mar
- 29.11.2024, Sant Martí Sarroca
- 01.12.2024, Vespres Solemnes i Oratori del Mil·lenari PACIS VISIO (Montserrat)
- 02.12.2024, Vespres Solemnes i Oratori del Mil·lenari PACIS VISIO (Palau de la Música)
- 13.12.2024, Santa Maria del Mar
- 17.12.2024, Barcelona Hotel El Palace



La Schola Cantorum

La Schola Cantorum es va posar en marxa el 2023. És un cor de nois i noies d'entre 17 i 24 anys. Canta un cap de setmana al mes en paral·lel a l'Escolania tradicional: quan la Schola Cantorum canta a Montserrat, els escolans descansen. I quan canta participa en els actes litúrgics del Santuari: la Salve i el Virolai dissabte al migdia, l'ofici de Vespres dissabte a la tarda, i la Missa Conventual del diumenge a les 11 h.

Les noies i els nois que formen la Schola Cantorum tenen l'oportunitat de cantar a la litúrgia de Montserrat i de formar-se en diversos aspectes relacionats amb la tècnica vocal, la vivència espiritual, l'entorn natural o la cultura, a través d'activitats organitzades per persones vinculades a l'Escolania i a la Comunitat Benedictina.



CULTURA

Des de la seva fundació, al S. XI, el monestir de Montserrat ha comptat amb un escriptori i una biblioteca. La Biblioteca conté obres manuscrites i incunables, tant de la biblioteca anterior al 1811, destruïda durant les guerres napoleòniques, com de la biblioteca actual, formada a partir de mitjans del S. XIX.

El Museu recull i cataloga les obres rebudes i les exposa per compartir-les amb la societat.

Al costat de la cultura

- Publicacions de l'Abadia de Montserrat
- Biblioteca



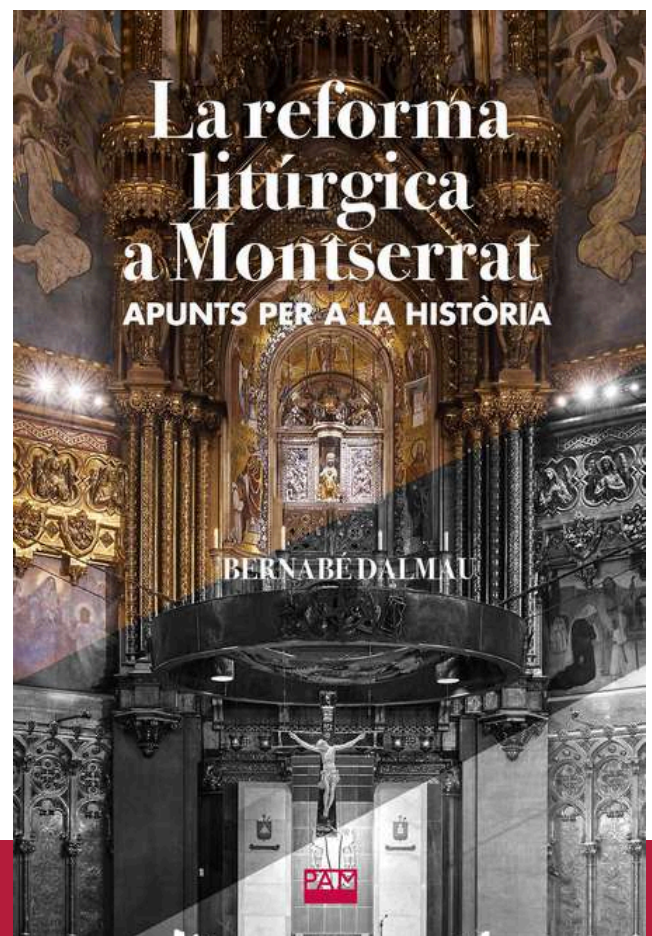
Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Des de la Fundació, i un any més, hem fet possible la publicació de dues noves publicacions, que es poden adquirir al web de Publicacions Abadia de Montserrat.

- La reforma litúrgica a Montserrat – Varia 409
- Flos sanctorum o Vides dels sants pares. Volum III-1 – Textos i estudis 266

La reforma litúrgica a Montserrat – Varia 409

El llibre explica de quina manera es van dur a terme tots els canvis litúrgics que va establir el Concili Vaticà II: en els textos, la música, els rituals i les cerimònies. I de quina manera s'ha fet i s'ha viscut al monestir de Montserrat.



Es pot fullejar i adquirir-lo [aquí](#).

Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Flos sanctorum o Vides dels sants pares. Volum III-1 – Textos i estudis 266

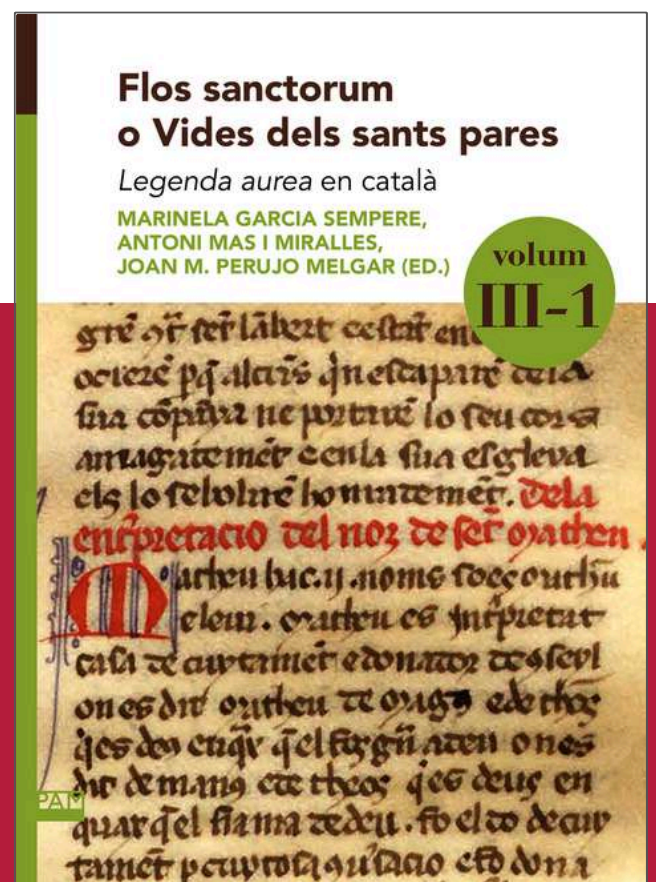
La *Legenda aurea* és una col·lecció de vides de sants i festivitats eclesiàstiques compilada pel frare dominic Jacobus de Voragine en el segle XIII. Va circular per tot Europa en milers de còpies manuscrites i va ser traduïda a diferents llengües. La traducció catalana es conserva en diversos manuscrits datats entre la fi del segle XIII i el XV i en diverses edicions del segle XVI. El còdex N-III-5 conservat a El Escorial és el més antic d'una de les dues branques de la traducció.

Aquest volum inclou vides de sants de diferents estaments socials, com ara cavallers (sant Maurici, sant Eustaqui, sant Martí), prostitutes (santa Pelàgia, santa Taís), filòsofs (sant Dionís) o papes (sant Calixt i sant Climent).
Barcelona.

Conté també les vides dels evangelistes sant Mateu i sant Lluç, dels apòstols sant Simó i sant Judes i de figures importants per a l'Església catòlica com l'arcàngel sant Miquel, sant Jeroni i sant Francesc, fundador de l'orde franciscà, a més de santa Úrsula, santa Cecília i santa Caterina, sense oblidar els capítols dedicats a la festivitat de Tots Sants i a les Ànimes dels difunts.

Així mateix, hi afegeix vides que Voragine no compilà en la seva obra, però de gran tradició en la cultura catalana, com santa Tecla, patrona de Tarragona, o sant Narcís de Girona, a més d'un capítol dedicat al trasllat de les relíquies de santa Eulàlia de Barcelona.

Es pot fullejar i adquirir-lo [aquí](#).



Biblioteca

Restauració del manuscrit Cantoral M. 755

La restauració d'un manuscrit és un procés fonamental per assegurar-ne la **preservació com a peça única d'art i coneixement històric**. Aquest tipus d'intervencions no només tenen un valor patrimonial, sinó que també garanteixen l'accés a la informació i a la història que conté l'obra per a futures generacions.

Aquest any, la col·laboració de la Fundació ha permès restaurar el títol: *Officia siue Missae quae in Ecclesia beate Mariae de Podio Villae Sparagariae per Totum Anni Cursum decantatur, al usum Missalis Romani restituatae* i correspon a l'any 1593.

Segons l'informe de restauració, les tasques realitzades han estat decisives per revertir i frenar el deteriorament del cantoral manuscrit.

Mitjançant l'ús de tècniques especialitzades s'han estabilitzat materials com el pergamí, la tinta o les decoracions il·luminades, prevenint-ne la degradació per factors ambientals o químics.

A més, s'hi ha aplicat una neteja i consolidació que n'ha restaurat la llegibilitat i integritat estructural, sense comprometre l'autenticitat de l'obra.

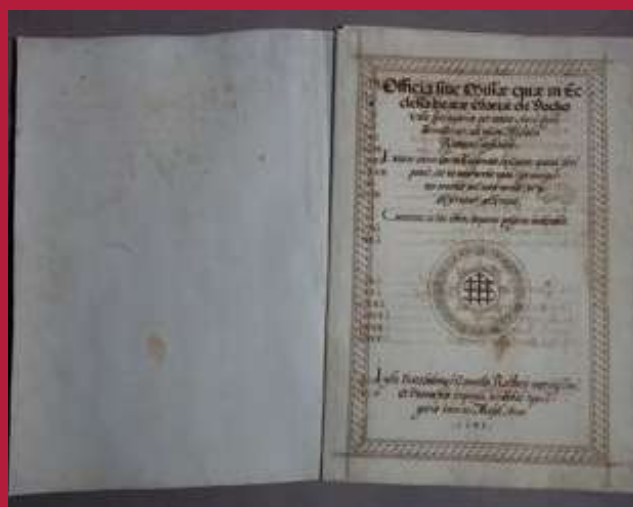
Amb aquesta intervenció, no només se'n garanteix la conservació a llarg termini, sinó que també se'n facilita la valoració científica, cultural i educativa, permetent que el cantoral continuï sent una font d'inspiració i coneixement per a especialistes i públic en general.

Amb el suport de l'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca.

ABANS



DESPRÉS



Biblioteca

Accés a través del catàleg de la Universitat Ramon Llull

Des de la seva fundació, al S. XI, el monestir de Montserrat ha comptat amb un escriptori i una biblioteca. La Biblioteca conté **obres manuscrites i incunables**, tant de la biblioteca anterior al 1811, destruïda durant les guerres napoleòniques, com de la biblioteca actual, formada a partir de mitjans del S. XIX.

La Biblioteca de Montserrat té com a missió donar suport a la lectura i a la investigació pròpies d'un monestir benedictí i a l'activitat cultural de Montserrat, tot preservant i conservant el **patrimoni bibliogràfic** que custodia.

Oberta a totes les persones investigadores interessades en el fons bibliogràfic que conté, es pot consultar el fons catalogat a través del catàleg de la Universitat Ramon Llull.



Consulta el catàleg [aquí](#).

TRANSMISSIÓ DEL CONEIXEMENT

Diferents activitats formatives tenen com a objectiu **transmetre el coneixement i esdevenir espais de trobada** per intercanviar experiències i afavorir el coneixement de diferents tècniques i recursos relacionats amb els àmbits de l'espiritualitat i els valors.



Al costat del coneixement

- XII Jornades Universitàries de Turisme Religiós
- Trobada d'Animadors de Cant per a la Litúrgia
- V Curs d'Orgue
- XXXII Curset organistes d'església
- XVIII Curs de formació interreligiosa
- 14a Escola d'Estiu de Literatura Infantil i Juvenil

XII Jornades Universitàries de Turisme Religiós

Les XII Jornades Universitàries de Turisme Religiós: el viatge que transforma es van celebrar els dies 11 i 12 de novembre de 2024 a l'Abadia de Montserrat, en col·laboració amb la **Universitat de Girona**. Com en edicions anteriors, l'objectiu principal va ser **reflexionar sobre la realitat del turisme religiós i els pelegrinatges des de diferents perspectives**. Aquest any, el focus es va centrar en el concepte "El viatge que transforma", abordant-lo des de tres àmbits fonamentals: la natura, la cultura i l'espiritualitat.

Durant aquestes jornades es va destacar la capacitat del viatge per provocar una transformació personal i espiritual. Es va reflexionar sobre com els pelegrinatges podien esdevenir un trànsit cap a l'interior permetent als pelegrins redescobrir la seva espiritualitat i enfortir la seva connexió amb la divinitat a través de rituals, meditacions i estades en llocs sagrats.

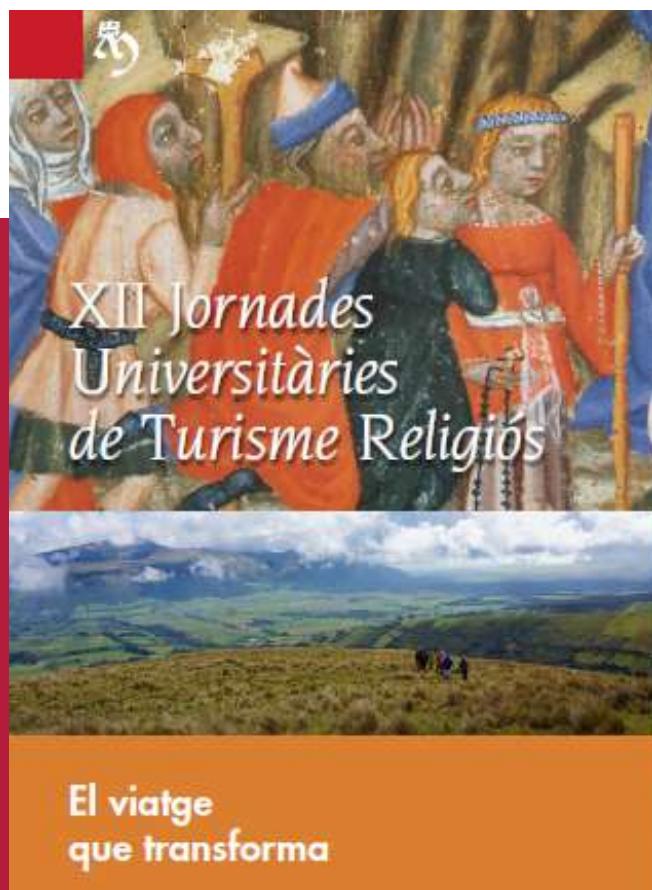
Aquestes jornades van reafirmar la importància del turisme religiós com a mitjà per a l'autodescobriment i la connexió amb la història, la cultura i la natura.

L'edició de 2024 va consolidar-se com un espai de reflexió i aprenentatge, obrint noves perspectives sobre la manera com viatgem i experimentem el món que ens envolta. .

Per veure el detall de les jornades, clica [aquí](#).

A més es va posar de manifest el valor del viatge com a eina de coneixement històric i cultural. Els assistents van tenir l'oportunitat d'explorar com el turisme religiós facilita la comprensió de tradicions, costums i llegats patrimonials, tot connectant els visitants amb les històries i identitats dels llocs sagrats.

En l'actual context global es va subratllar la importància del contacte amb la natura en els processos de canvi i creixement personal. Es va posar en valor com molts camins de pelegrinatge transcorren per entorns naturals que ofereixen una experiència espiritual única, on el silenci i la contemplació permeten restablir l'equilibri interior i reconèixer la natura com un element sagrat.



Trobada d'Animadors de Cant per a la Litúrgia

Durant l'estiu de 2024, l'Abadia de Montserrat va acollir les Trobades d'Animadors de Cant per a la Litúrgia, una iniciativa formativa adreçada a persones interessades en el cant i la música litúrgica. Aquestes trobades, que es van celebrar en tres sessions diferents —del 22 al 27 de juliol, del 5 al 10 d'agost i del 12 al 17 d'agost— van oferir als participants l'oportunitat de **formar-se en l'animació del cant en la litúrgia**, amb l'objectiu de servir millor les seves comunitats parroquials.

Cada trobada va incloure sessions dedicades a l'estudi de cants en català per a la litúrgia, tècniques de direcció musical i interpretació de salms responsorials. A més, els assistents van tenir l'oportunitat de participar en les pregàries i l'Eucaristia del Santuari.

Les Trobades d'Animadors de Cant per a la Litúrgia es duen a terme des de 1970, i s'han consolidat com **un espai de formació i intercanvi per a animadors de cant litúrgic**.

L'edició de 2024 va continuar aquesta tradició, oferint als participants eines i coneixements per **enriquir la vida litúrgica de les seves comunitats**.



Per veure el programa de la trobada, clica [aquí](#).

Per veure el detall de la notícia, clica [aquí](#).

V Curs d'Orgue

Del 15 al 20 de juliol de 2024, l'Abadia de Montserrat va acollir la cinquena edició del Curs d'Orgue, un curs que té com a objectiu formar i perfeccionar organistes en el repertori litúrgic i concertístic. Aquest esdeveniment, que es consolida com **una cita ineludible per als amants de l'orgue**, va reunir una vintena de participants provinents de diverses regions de Catalunya i d'altres comunitats autònomes.

El curs es va desenvolupar al llarg d'una setmana, durant la qual els assistents van tenir l'oportunitat de rebre classes magistrals de professors reconeguts en l'àmbit de la música organística. Les sessions pràctiques es van dur a terme a l'orgue de la basílica de Montserrat, fet que va permetre als alumnes experimentar de primera mà les particularitats tècniques i sonores d'aquest tipus d'instruments.

El programa també va incloure conferències sobre la història de l'orgue, la seva construcció i manteniment, així com sobre la interpretació de diferents estils musicals.

Un dels moments més destacats del curs va ser el concert de cloenda, en el qual els alumnes van poder mostrar davant del públic els coneixements adquirits durant la setmana.

Aquest recital va comptar amb una gran assistència, que evidenciava **l'interès creixent per la música d'orgue i la importància de la seva preservació i difusió**.



Per veure el programa de la trobada, [clica aquí](#).

Per veure el detall de la notícia, [clica aquí](#).

XXXII Curset organistes d'església

La 32a edició del Curset de Formació Instrumental i Litúrgica per a Organistes d'Església de Montserrat es va celebrar del 19 al 24 d'agost de 2024. Aquest curset estava adreçat a organistes que exerceixen en comunitats parroquials o religioses, així com a estudiants que volen aprofundir en el seu repertori d'orgue.

El temari es va centrar en l'orgue com a instrument d'acompanyament i en el repertori litúrgic. Les matèries treballades van incloure Cant gregorià, Teologia sacramental, Teoria, pràctica i anàlisi de l'acompanyament tonal i modal, Tècnica organística i Repertori litúrgic, a partir de les obres que cada alumne va voler treballar.

A més de les classes pràctiques, el curset va incloure diverses conferències i els participants també van poder assistir a dos concerts destacats. El concert d'obertura va anar a càrrec de Pierre Vidal, organista de la catedral de Perpinyà, i el concert de cloenda el va oferir Berenguer Montserrat, organista de la basílica de Santa Maria de Vilafranca del Penedès.

El Curset de Formació per a Organistes d'Església de Montserrat es va oferir a totes les diòcesis catalanes sota el patronatge de la Conferència Episcopal Tarraconense, la Facultat Antoni Gaudí d'Història, Arqueologia i Arts Cristianes (Ateneu Universitari Sant Pacià) i la Fundació Abadia de Montserrat 2025.



Per veure el programa de la trobada, clica [aquí](#).

Per veure el detall de la notícia, clica [aquí](#).

Per veure un vídeo resum del curset, fes clic [aquí](#).



XVIII Curs de formació interreligiosa

«L'espiritualitat dels pobles indígenes. Veus d'ara i de sempre»

La 18a edició del curs de formació interreligiosa es va celebrar el juliol a Montserrat, i va oferir als participants una immersió en la rica i profunda **espiritualitat dels pobles indígenes** d'Austràlia, Amèrica del Nord i Amèrica del Sud. Al llarg d'aquestes jornades, els assistents van poder explorar les cosmovisions ancestrals d'aquestes cultures, descobrint la seva estreta connexió amb la natura, els seus rituals sagrats i la seva particular manera d'entendre el món.

Els participants van aprofundir en la saviesa mil·lenària dels aborígens australians, explorant el seu vincle amb el Dreamtime i el respecte pel Dreaming.

També van conèixer de prop l'espiritualitat dels indis nord-americans, amb els seus cercles sagrats, la veneració pels esperits i la seva profunda relació amb la terra. A més van viatjar simbòlicament fins a Amèrica del Sud per descobrir la cosmovisió dels pobles indígenes de l'Amazònia i la seva harmonia amb el medi ambient.

Aquestes jornades van servir com a **espai de reflexió sobre la importància de preservar la cultura indígena, la seva visió del món i la seva espiritualitat** en una societat que, més que mai, necessita el seu equilibri i saviesa.



Per veure el programa de la trobada, clica [aquí](#).

Per veure un vídeo resum del curs, clica [aquí](#).



14a Escola d'Estiu de Literatura Infantil i Juvenil

«Com mostra la literatura infantil i juvenil els grans reptes del món actual? Guerra, clima i tecnologies».

Aquestes jornades, organitzades conjuntament amb la **Universitat de Vic** i la **Universitat Central de Catalunya**, tenen per objectiu:

- Donar a conèixer estratègies didàctiques que potencien la lectura literària com a instrument d'aprenentatge en diferents contextos (aula, biblioteca escolar i espais exteriors a l'entorn escolar-rutes literàries, exposicions, recitals i altres espectacles).
- Oferir recursos per saber seleccionar obres adequades per a la lectura i la literatura en les diferents etapes educatives i mostrar propostes didàctiques per promoure l'hàbit lector.
- Promoure la reflexió entre els docents sobre la utilització de les noves tecnologies per al foment de la literatura a l'escola (aplicacions literàries, projectes audiovisuals, etc.).
- Oferir eines i estratègies per tractar la literatura des d'una perspectiva interdisciplinària, vinculant diferents àrees: música (glosa, cançó popular, cançó d'autor, etc.), patrimoni natural, social, cultural i artístic (rutes literàries, dramatitzacions, etc.).

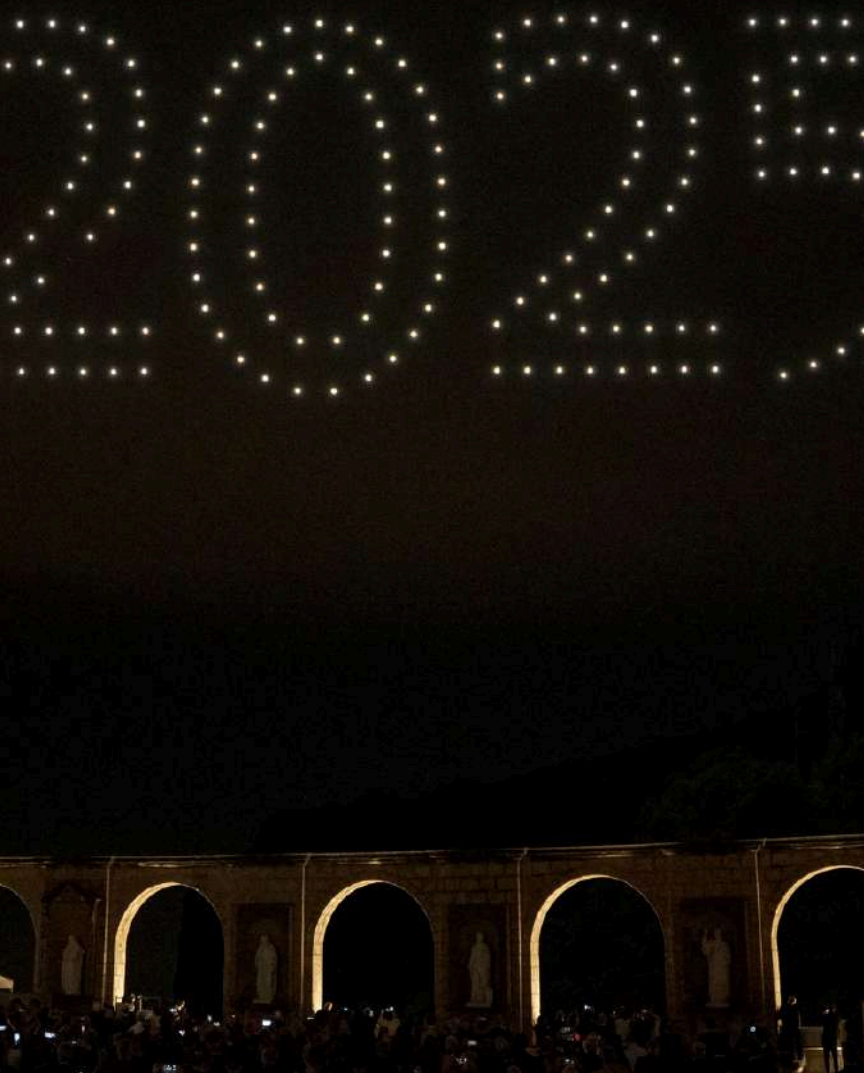
Per veure el vídeo resum de la notícia, clica [aquí](#).



03_ MIL·LENARI

**INICI DEL
MIL·LENARI**

ACTES



1.000 anys d'història

El 2025 es celebra el mil·lenari de la fundació del monestir de Montserrat, un esdeveniment que destaca la seva importància històrica, cultural i espiritual per a Catalunya i el món.

Història del Monestir de Montserrat

Els orígens de Montserrat es remunten al segle IX, quan un grup de monjos benedictins es va establir en aquesta muntanya per la seva bellesa natural i aïllament, ideals per a la vida monàstica.

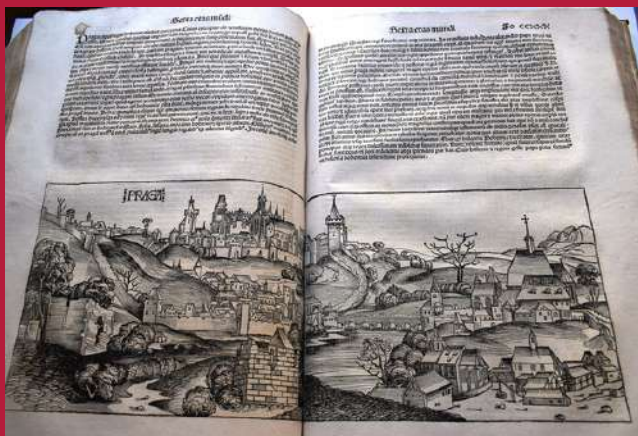
El 1025, Oliba, abat de Ripoll i bisbe de Vic, va fundar oficialment el monestir al costat de l'ermita de Santa Maria.

Aquest petit cenobi aviat va començar a rebre pelegrins i visitants, difonent les narracions dels miracles atribuïts a la Mare de Déu de Montserrat.

Importància de la celebració del Mil·lenari

La commemoració dels mil anys de Montserrat és una **fitxa significativa que ressalta la seva trajectòria com a centre de fe, cultura i identitat catalana.**

Durant aquest mil·lenni, el monestir ha estat testimoni i part activa de nombrosos esdeveniments històrics, i s'ha convertit en un símbol d'espiritualitat, cultura, música i natura. Montserrat ha estat un punt de trobada per a creients i no creients, oferint **un espai de diàleg, reflexió i pau.**



El mil·lenari de Montserrat és una oportunitat per reconèixer i celebrar la importància d'aquest monestir en la història, la cultura i l'espiritualitat de Catalunya.

INICI ACTES

Les activitats programades no només commemoraran el passat, sinó que també **miren cap al futur, reforçant el paper de Montserrat com a referent de fe, cultura i compromís social.**

1.000 anys d'història

- Presentació del Mil·lenari
- Inauguració oficial del Mil·lenari



Presentació del Mil·lenari

El 26 d'abril, el Monestir de Montserrat va presentar el seu Mil·lenari en un acte a la Sala Montserrat segle XIV del Museu de Montserrat. El P. Abat Manel Gasch va exposar els objectius i els àmbits de les activitats previstes i va agrair el suport de les persones, entitats i institucions col·laboradores.

Es van presentar més de 1.000 activitats, que es duran a terme durant tots els mesos que duri la celebració del Mil·lenari, dividides en quatre blocs:

- **Religió**, destacant la dimensió espiritual de Montserrat.
- **Cultural**, posant en relleu la seva tasca històrica amb exposicions i festivals.
- **Participatiu**, amb entitats d'arreu celebrant el Mil·lenari a Montserrat.
- **Social**, promovent la sostenibilitat i el suport als més necessitats.

Es va afegir un cinquè bloc, Mil·lenari **sostenible**, que incloïa mesures com la millora de l'eficiència energètica, la instal·lació de plaques solars i l'adaptació de l'Escolania a la Xarxa d'Escoles Verdes.

El P. Abat va destacar deu objectius del Mil·lenari, entre els quals hi ha:

- Donar a conèixer la vida monàstica al segle XXI.
- Fomentar el diàleg interreligiós i l'ecumenisme.
- Promoure Montserrat com a espai de trobada entre creients i no creients.
- Subratllar la importància de la cultura i el medi ambient.
- Transmetre esperança i solidaritat als més desfavorits.
- Convertir el Mil·lenari en un punt de partida per al futur.

Durant l'acte es va presentar el lema del Mil·lenari, inspirat en la tradició benedictina. Aquest lema reflectia valors com la pregària (**Ora**), la cultura (**Lege**), el treball (**Labora**), l'autoconeixement (**Rege te ipsum**) i la comunitat (**In communitate**). Montserrat es va reafirmar com un espai de fe, diàleg i compromís amb la societat i el medi ambient.



Per veure el vídeo de l'acte de presentació, clica [aquí](#).

Inauguració oficial del Mil·lenari

El 7 de setembre, l'Abadia de Montserrat va inaugurar oficialment la celebració del Mil·lenari en un acte civil a la Basílica de Santa Maria, amb l'assistència de 600 persones, entre elles **representants de la societat civil i eclesiàstica**, així com abats de diversos monestirs del món.

En l'acte hi van intervenir el president de la Generalitat, Salvador Illa; el Prior de l'Abadia i comissari del Mil·lenari, Bernat Juliol; i el Pare Abat, Manel Gasch i Hurios. Aquest últim va oferir un discurs acompanyat d'hologrames de l'Abat Oliba i d'un abat futur, de l'any 3025, interpretats respectivament per Lluís Soler i Xavier Boada. En la seva intervenció, el Pare Abat va destacar la importància de la imatge de Maria i la missió històrica de Montserrat, tot **reivindicant el paper d'acollida del monestir i el seu llegat humanista cristià**.

L'acte va incloure actuacions musicals de l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Escolania de Montserrat i la Schola Cantorum, que van interpretar peces destacades.



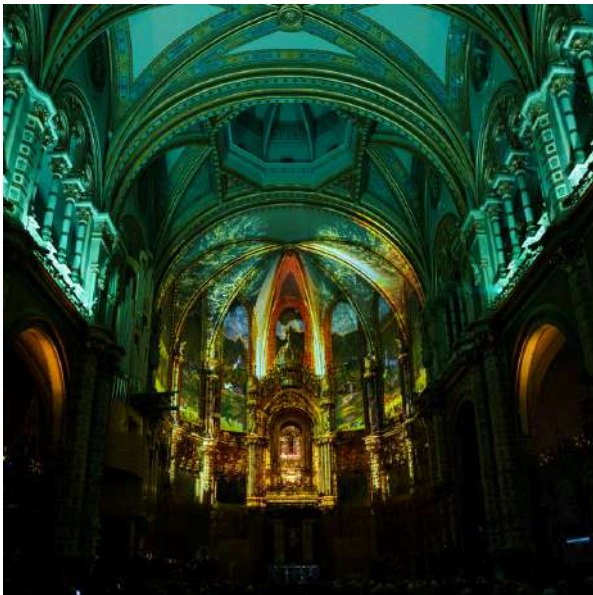
També es va presentar el nou videomapatge, dins la Basílica, que es podrà veure de forma regular durant el 2025.

Posteriorment, i fora de la Basílica, l'acte va culminar amb un espectacle de drons a càrrec de Flock Drone Art, que va il·lustrar amb llum i moviment la història i la cultura de Montserrat. Amb **200 drons sincronitzats** amb una banda sonora i el Cor de Montserrat, es van representar figures simbòliques que homenatjaven el mil·lenari.

Amb aquest acte, l'Abadia de Montserrat va donar el tret de sortida a quinze mesos de celebracions amb una **voluntat d'acollida i celebració**.



L'espectacle de drons va ser possible gràcies al suport de l'Ajuntament de Manresa i l'Ajuntament de Martorell.



Inauguració oficial del Mil·lenari

El diumenge 8 de setembre de 2024 es va celebrar el segon dia dels actes del Mil·lenari amb una **litúrgia solemne** a la Basílica de Santa Maria, presidida per l'abat Manel Gasch. Durant la cerimònia es va destacar la continuïtat espiritual de la comunitat monàstica i es van exhibir insígnies dels darrers abats. Durant l'acte litúrgic es va fer una menció especial a la importància històrica i espiritual del monestir al llarg dels seus mil anys.

Els Castellers de Vilafranca van aixecar un pilar de cinc davant del cambril de la Mare de Déu i, malgrat la pluja, les **actuacions de cultura popular** es van traslladar sota les arcades de la basílica. Allí es van presentar els gegants Treball i Cultura i es va estrenar la sardana "Montserrat, mil anys!" composta per Josep Maria Serracant i interpretada per la Bellpuig Cobla.

La jornada va concloure amb una ballada de sardanes i la participació de gegants a la Plaça de Santa Maria, aprofitant una treva de la pluja.

Es va remarcar el paper de Montserrat com a símbol de fe, cultura i identitat catalana. També es va agrair la participació de les entitats culturals, destacant la col·laboració entre l'àmbit religiós i la cultura popular per donar relleu a la celebració.

La inauguració va incloure les Jornades Internacionals Folklòriques i la recepció de la **Medalla d'Honor del Parlament de Catalunya** en categoria d'or.



Per veure la notícia i el recull de fotografies, clica [aquí](#).



ACTES MIL·LENARI

La història dels 1.000 anys del monestir és una història plena de cultura, música, espiritualitat i natura.



1.000 anys d'història

- Documental “El temps de Montserrat”
- Videomapatge Lux Splendens
- Nou espai Expositiu
- Exposició 1.000 anys d'Art i d'Història, Palau Robert
- Nou espai immersiu
- Exposició Mil anys d'Art i d'Història, Museu de Montserrat
- Llibret Mil·lenari, opuscle
- Festival de Música del Mil·lenari (FMM)
 - El Llibre Vermell de Montserrat
 - Vespres Solemnes del Primer Diumenge d'Advent

Documental

“El temps de Montserrat”

Durant el 2024 es va anar configurant i rodant el documental **"El temps de Montserrat"** que ofereix una mirada profunda a la vida quotidiana de la comunitat benedictina de Montserrat, destacant-ne l'organització diària, les tasques que desenvolupen i l'adhesió a la Regla de Sant Benet.

A través de testimonis personals, els monjos comparteixen les seves experiències, records i les raons que els van portar a unir-se a la comunitat monàstica.

A més, el documental ofereix **una reflexió sobre el valor del temps i la dedicació espiritual en el context de la vida monàstica.**

Dirigit per **Carles Prats**, el documental té una durada de 80 minuts i es va filmar en alta definició amb format de pantalla panoràmica.

La producció és fruit de la col·laboració entre l'Abadia de Montserrat i **La Xarxa de Comunicació Local**, amb el suport de la cadena de **supermercats Condis**.

La seva presentació es realitzarà en el marc dels actes del Mil·lenari, durant el 2025.



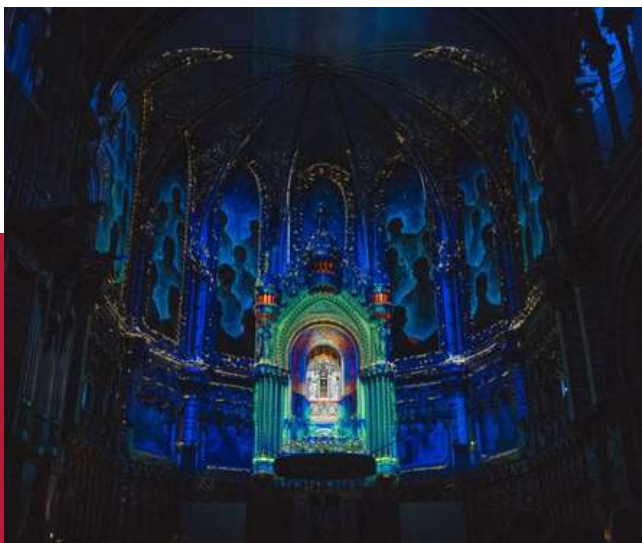
Amb el suport de Condis.

Videomapatge Lux Splendens

Es va presentar a l'acte de la inauguració del Mil·lenari, el 7 de setembre de 2024. El videomapatge, anomenat **Lux Splendens**, ofereix un recorregut audiovisual per la història, la fe i la cultura de Montserrat. És una experiència audiovisual que combina l'art, la música i la tecnologia per oferir una vivència sensorial completa.

El videomapatge es divideix en tres capítols que busquen transmetre missatges de gran profunditat espiritual, tot utilitzant una combinació d'imatge, so i llum.

El primer capítol, **La Creació i Montserrat**, fa una reflexió sobre la magnificència de la natura com a reflex de la bellesa divina. La projecció inclou escenes de les muntanyes de Montserrat, els arbres, el riu i el cant dels ocells, tot emmarcat amb una il·luminació que simbolitza el pas del dia a la nit i que convida a la contemplació del món natural com a creació de Déu.



El segon capítol, **La Mare de Déu**, se centra en la figura de Maria, mostrant el cicle de la vida i les estacions de l'any. A través de la llum i els colors que representen la primavera i la renovació, es fa referència a la devoció a la Mare de Déu com a símbol de llum poètica i espiritual.

El tercer capítol, **Crist**, aborda la figura de Jesús com a Salvador del món. Mitjançant una transició natural de Maria a Crist, el capítol explora el cicle de la vida, la mort i la resurrecció de Jesús, utilitzant la llum com a metàfora de la seva presència transformadora.

Un aspecte destacable és la música que acompanya les imatges. Creada específicament pel compositor Gerard Pastor, la banda sonora està basada en els motius del Virolai i ha estat enregistrada amb el **Cor de l'Escolania i l'orgue de la Basílica**.

El projecte inclou referències en tres idiomes, català, castellà i anglès, amb l'objectiu d'arribar a tots els pelegrins que arriben a la Basílica, independentment del seu origen.

Nou espai expositiu

A l'octubre es va inaugurar un nou espai expositiu amb una **mostra fotogràfica dedicada als actes de la inauguració del Mil·lenari de Montserrat**.

Aquesta nova instal·lació, acollirà diferents exposicions durant les celebracions del Mil·lenari de Montserrat.

La primera va ser la dels Mossos d'Esquadra i la van seguir altres entitats com Bombers i Protecció Civil de Catalunya, entre altres.

L'espai on s'ha ubicat ha estat cedit per **Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya**. Concretament, l'espai es troba a la terrassa de l'estació del Cremallera de Montserrat, on s'ha instal·lat aquesta nova estructura específicament per a l'ocasió.

Amb aquest nou recinte, l'Abadia de Montserrat genera una **nova àrea on poder donar espai a exposicions** d'entitats externes que, normalment, no tindrien lloc en cap dels recintes del Monestir de Montserrat.



Amb el suport dels Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya.

Per veure la notícia sobre l'inauguració, clica [aquí](#).

Per veure un vídeo resum de l'espai, clica [aquí](#).



Exposició 1.000 Anys d'Art i d'Història, Palau Robert

Montserrat, 1.000 anys és una exposició al Palau Robert de Barcelona, inaugurada el 2024 i que arriba al 2025, i que **commemora el mil·lenari del monestir de Montserrat**. Organitzada per la Generalitat i l'Abadia de Montserrat, amb suport de l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona, la mostra ha estat comissariada per Marc Sureda i Sergi Martin.

L'exposició combina **tècniques museístiques tradicionals amb recursos digitals i immersius** per oferir una mirada contemporània i participativa sobre Montserrat.

L'objectiu és **mostrar el significat espiritual, cultural i social de Montserrat**, oferint als visitants una experiència que els permeti endinsar-se en espais habitualment tancats al públic i escoltar testimonis de persones que hi tenen vincles.

Els tres grans eixos de l'exposició són: explicar l'essència del monestir, obrir virtualment els seus espais interns i mostrar les diverses maneres com la societat viu i percep Montserrat.



**MONTSERRAT
1.000 ANYS**

Amb el suport de
l'Ajuntament de Barcelona i
la Diputació de Barcelona.

Nou espai immersiu

El 5 de desembre es va inaugurar un nou Espai Immersiu per **apropar als visitants la vida monàstica, els valors benedictins i el fet religiós**, mitjançant tecnologia i experiències sensorials.

L'espai, de 700 m², s'ubica sota la Plaça de Santa Maria, ala Sala dels Murs del segle XIV, una sala subterrània que conserva murs medievals descoberts per l'arquitecte Puig i Cadafalch als anys vint del segle passat.

El recorregut es divideix en quatre àmbits temàtics. El primer, dedicat a l'**acollida**, introdueix la història del monestir, la Mare de Déu de Montserrat i l'Escolania, mitjançant projeccions i elements interactius. El segon àmbit, centrat en la **comunitat**, explica el funcionament del monestir i el llegat de sant Benet de Núrsia. El tercer espai aborda l'**espiritualitat** cristiana amb un audiovisual immersiu. Finalment, el quart àmbit transmet un missatge d'**esperança** i renaixement a través d'una pantalla en forma de pila baptismal.

El projecte fou desenvolupat amb la col·laboració de Mediapro Exhibitions. L'espai és accessible amb l'entrada al Museu de Montserrat, obert diàriament de 10:00 a 17:45 h.

Durant la inauguració, el P. Bernat Juliol, comissari del Mil·lenari, destacà que **l'espai pretén ser un “viatge interior” obert a tots els visitants**, independentment de la seva religió, oferint una vivència espiritual i de reflexió personal.



Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Per veure el detall de l'espai immersiu, clica [aquí](#).

Mira el vídeo resum explicatiu [Museu de Montserrat](#).

Exposició Mil anys d'Art i d'Història, Museu de Montserrat

Aquesta exposició presenta els **elements artístics més destacats que permeten explicar els mil anys d'història de l'Abadia de Montserrat.**

Com a petit microcosmos, la història de Montserrat reflecteix la història de Catalunya i de l'Església a Catalunya. La veneració a la Mare de Déu de Montserrat, des d'un bon començament ha configurat la vida i la fisonomia de Montserrat, monestir i santuari.

Situat en una muntanya de relleu impressionant, el monestir de Santa Maria de Montserrat ha viscut una llarga història que l'ha dut a ser un santuari d'una gran popularitat, a desenvolupar-se com un focus cultural molt rellevant, superar una destrucció gairebé total i esdevenir un punt de referència per al país.

A través de totes aquestes circumstàncies, mai no ha deixat de ser **una comunitat de fe** que ha perseverat fidelment sota la regla de sant Benet durant mil anys.

Les obres d'art conservades al monestir prenen la veu per explicar amb el seu testimoni aquesta història mil·lenària.



Per veure el recull especial d'obres que s'ha fet amb motiu del Mil·lenari, clica [aquí](#).

Visita la pàgina web del [Museu de Montserrat](#).

Amb el suport dels Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya.

Llibret Mil·lenari, opuscle

Amb motiu del Mil·lenari s'ha editat un opuscle per **donar a conèixer els objectius, els àmbits en els quals s'engloben les activitats previstes, i per agrair el suport de persones, entitats i institucions** que han col·laborat i que col·laboraran en la celebració del Mil·lenari.

Aquest llibret es va donar a conèixer durant l'acte de presentació del Mil·lenari, que va tenir lloc a la Sala Montserrat segle XIV del Museu de Montserrat, el dia 26 d'abril.

**ORA
LEGE
LABORA
REGE TE IPSUM
IN COMMUNITATE**



En l'acte, es va presentar el lema del Mil·lenari. És un lema que sintetitza la saviesa de sant Benet i expressa què pot aportar el monaquisme benedictí avui:

- **Ora:** la pregària és el cim d'aquest camí. Obre a la transcendència i a Déu, que és la Bellesa, la Veritat, la Bondat i l'Amor.
- **Lege:** llegir és símbol de cultura, i la cultura expressa la bellesa de l'ànima humana. Els monestirs han estat sempre llocs de coneixement que eleven l'esperit.
- **Labora:** el treball esdevé una via de realització personal i de transformació del món, a través de l'esforç, la constància i la tenacitat.
- **Rege te ipsum:** conèixer-se i governar-se a un mateix és clau per a la llibertat autèntica, que permet viure amb sentit i posar-se al servei dels altres.
- **In communitate:** Montserrat és una comunitat monàstica, però també una gran comunitat de persones que s'hi identifiquen. Aquesta comunitat mostra que podem caminar junts cap al futur amb força i esperança.

**Amb el suport de
l'Ajuntament de Terrassa i
l'Ajuntament d'Igualada.**

Es pot consultar l'opuscle [aquí](#).

Festival de Música del Mil·lenari (FMM)

Amb motiu dels mil anys d'història del monestir de Montserrat, l'Abadia va organitzar un **ampli programa musical per posar en valor la seva contribució a la cultura, especialment en l'àmbit de la música.**

El Festival de Música del Mil·lenari, presentat pel comissari del Mil·lenari, P. Bernat Juliol, al Palau de la Música Catalana, va agrupar una vintena de concerts celebrats entre el 2024 i el 2025.

Els concerts, amb una forta presència montserratina, van comptar amb la participació destacada de l'Escolania de Montserrat, la Schola Cantorum i la Capella de Música del monestir.

També hi van actuar antics escolans, artistes de renom i cors i orquestres com l'Orfeó Català, el Cor Bruckner i el del Gran Teatre del Liceu.

El festival va combinar espiritualitat, cultura i música, amb escenaris com la Basílica de Montserrat, el Palau de la Música i el Teatre l'Atlàntida de Vic, on es va interpretar el Llibre Vermell de Montserrat.

Tot plegat, una celebració que va voler **projectar al futur l'empremta musical i cultural de Montserrat.**



Consulta la notícia [aquí](#).

FESTIVAL DE MÚSICA DEL MIL·LENARI

ABADIA DE MONTSERRAT - BASÍLICA DE SANTA MARIA



Diumenge 1 de desembre de 2024
a les 18:45 h

ORA
LEGE
LABORA
REGRETE IPSUM
IN COMMUNITATE

M

MONTSERRAT - MONESTIR DE MONTSERRAT

VESPRES SOLEMNES DEL PRIMER DIUMENGE D'ADVENT

Estrena de l'oratori *Pacis Visio* del Mil·lenari de Montserrat
A càrrec dels Antics Escolans de Montserrat

El Llibre Vermell de Montserrat

El divendres 18 d'octubre, l'Abadia de Montserrat va viure l'estrena del Festival de Música del Mil·lenari amb la representació del Llibre Vermell de Montserrat, **un còdex de l'any 1399 que conté el cançoner montserratí**, protagonista del primer concert del festival.

Aquest manuscrit, catalogat com el número 1 de la biblioteca del monestir, és **un dels elements més representatius de la música montserratina** i recull el testimoni dels pelegrinatges medievals al santuari, així com els seus cants i danses.

El concert va comptar amb la participació de l'Escolania de Montserrat i de l'Esbart Dansaire de Rubí, un dels grups de dansa més reconeguts de Catalunya. També hi van participar la Capella de Música de Montserrat i el grup instrumental Punt de Malura. Sota la direcció de Llorenç Castelló, director de l'Escolania, van oferir una nova versió d'aquesta música medieval.

L'actuació es va realitzar a la Basílica de Santa Maria de Montserrat, amb entrada lliure i gratuïta. A més, el concert es va poder seguir en directe a través de Montserrat Televisió.



FESTIVAL DE MÚSICA DEL MIL·LENARI
ABADIA DE MONTSERRAT - BASÍLICA DE SANTA MARIA

Divendres 18 d'octubre de 2024
a les 21:00 h

EL LLIBRE VERMELL DE MONTSERRAT

ORA
LEGE
LABORA
REGE TE IPSUM
IN COMMUNITATE

M

Es pot llegir la notícia [aquí](#).

Es pot mirar el vídeo resum de la notícia [aquí](#).

Amb el suport de
l'Ajuntament de Barcelona.

Vespres Solemnes del Primer Diumenge d'Advent

El diumenge 1 de desembre, la Basílica de Santa Maria de Montserrat va acollir les Vespres Solemnes del Primer Diumenge d'Advent, marcades per l'estrena de l'oratori *Pacis Visio*, compost per Bernat Vivancos per commemorar el Mil·lenari del monestir.

La cerimònia va combinar obres tradicionals i contemporànies en un concert solemne que va incloure formacions destacades com **l'Escolania de Montserrat, la Capella de Música, la Schola Cantorum, l'Orquestra Simfònica del Mil·lenari** i diversos cors i solistes.

L'acte es va fer en col·laboració amb la **Unió d'Antics Escolans i el Palau de la Música**, entre altres institucions.



Es pot llegir la notícia [aquí](#).

Visualitza el vídeo de la cerimònia [aquí](#).

04_ GOVERN I COMPTES



**GOVERN I
FUNCIONAMENT**

**VISITES
INSTITUCIONALS**

COMPTES





Govern i funcionament

El Patronat de la Fundació Abadia de Montserrat 2025 està format per **representants de la Comunitat de monjos de Montserrat**, essent el seu President el P. Manel Gasch i Hurios, abat de Montserrat.

En són **patrons** l'abat emèrit Josep M. Soler, l'abat emèrit Sebastià Bardolet, el prior, l'administrador i l'arxiver de l'Abadia de Montserrat, tots ells monjos de la Comunitat benedictina de Montserrat. Les funcions de Secretari del Patronat les exerceix un advocat extern, expert en fundacions.

El director de la Fundació, inscrita al registre pertinent, representa els seus interessos operatius i de gestió i cada trimestre presenta al Patronat l'estat de comptes i la informació de l'activitat de la Fundació, que cada any es sotmeten a una **auditoria externa**, del resultat de la qual és informat el Protectorat de Fundacions de la Generalitat. A més, es pot consultar al web de la Fundació.

Les **entitats, empreses i particulars que ens fan confiança** i ens donen suport amb les seves aportacions, tant econòmiques com en espècies, formen el col·lectiu de **Membres Col·laboradors de la Fundació Abadia de Montserrat 2025**.

Les aportacions que la Fundació rep poden ser finalistes, en cas que el donant indiqui a quin projecte vol que es destini la seva aportació, o genèriques, en cas que el donant no determini cap finalitat concreta.

L'equip de gestió de la Fundació té com a principi la millora contínua perquè el seu treball tingui un alt nivell d'eficiència, qualitat i vocació de servei.

La transparència és un element que constitueix un pilar per enfortir la confiança amb els membres col·laboradors i donants i amb la societat en general.





Visites institucionals

La Fundació ofereix als membres col·laboradors l'oportunitat de participar en una visita institucional a Montserrat. Aquesta trobada ens permet expressar-los personalment el nostre **agraïment pel suport i la confiança dipositats en Montserrat**, alhora que poden conèixer de prop els projectes i programes que fan possible amb la seva col·laboració.

Durant la visita s'accedeix a espais del monestir poc coneguts pel públic general i es té l'ocasió de compartir estones i reflexions amb membres de la Comunitat Benedictina de Montserrat. L'experiència inclou també un dinar i una recepció amb el Pare Abat.

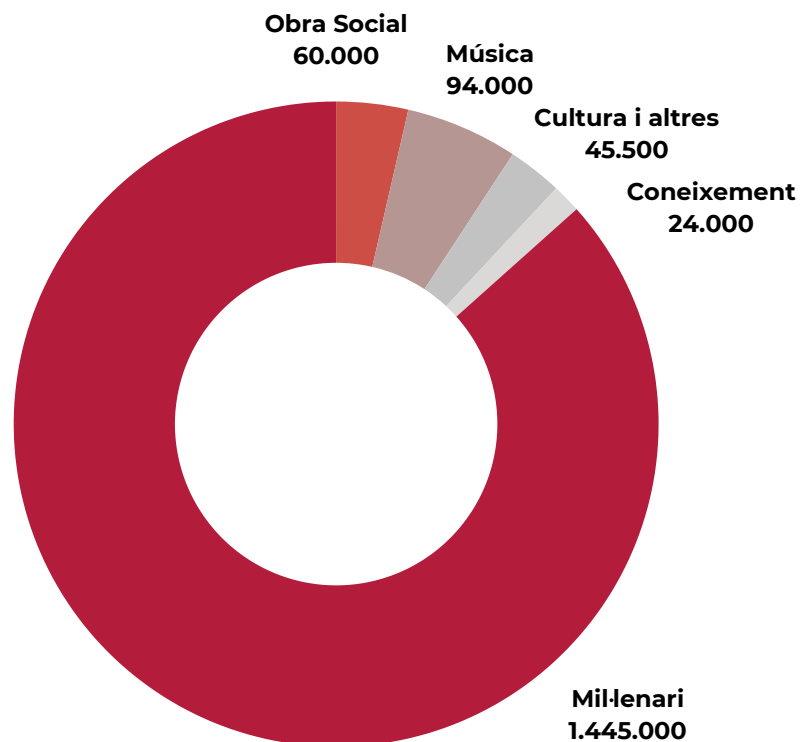
L'any 2024 hem rebut la visita de les següents empreses i institucions:

- AENA
- Ajuntament de Barcelona
- Ajuntament de Manresa
- Ajuntament de Ponts
- Associació Catalana de Municipis
- AUSA
- Banco Santander
- Bidons Egara
- CaixaBank
- CECOT
- Conseller d'Unió Europea i Acció Exterior
- Contracorriente
- ERB2005, SL
- FC Barcelona
- Fundació Mir Puig
- Grupo Riva y García
- Museu episcopal de Vic
- Roca Sanitario
- Turisme de Barcelona
- Universitat Ramon Llull

Comptes

La Fundació té com a missió donar **suport a les activitats de l'Abadia de Montserrat i impulsar la commemoració del Mil·lenari** com un temps de celebració i memòria compartida. Aquesta tasca es porta a terme amb un criteri de màxima responsabilitat i eficiència en la gestió dels recursos, vetllant sempre per l'adequació de les despeses als objectius missionals.

L'any 2024, **el total destinat a les activitats fundacionals ha estat de 1.668.500 euros**, distribuïts acuradament segons les prioritats i necessitats de cada àmbit d'actuació:



Anualment, s'auditen els comptes econòmics de la Fundació, que es poden trobar a l'apartat de transparència de la pàgina web.

Es poden [consultar](#) les auditories i comptes anuals.



05_ AGRAÏMENTS



**AMICS DE
MONTSERRAT**

**EMPRESSES
COL·LABORADORES
AMB EL MIL·LENARI**

Suma de complicitats

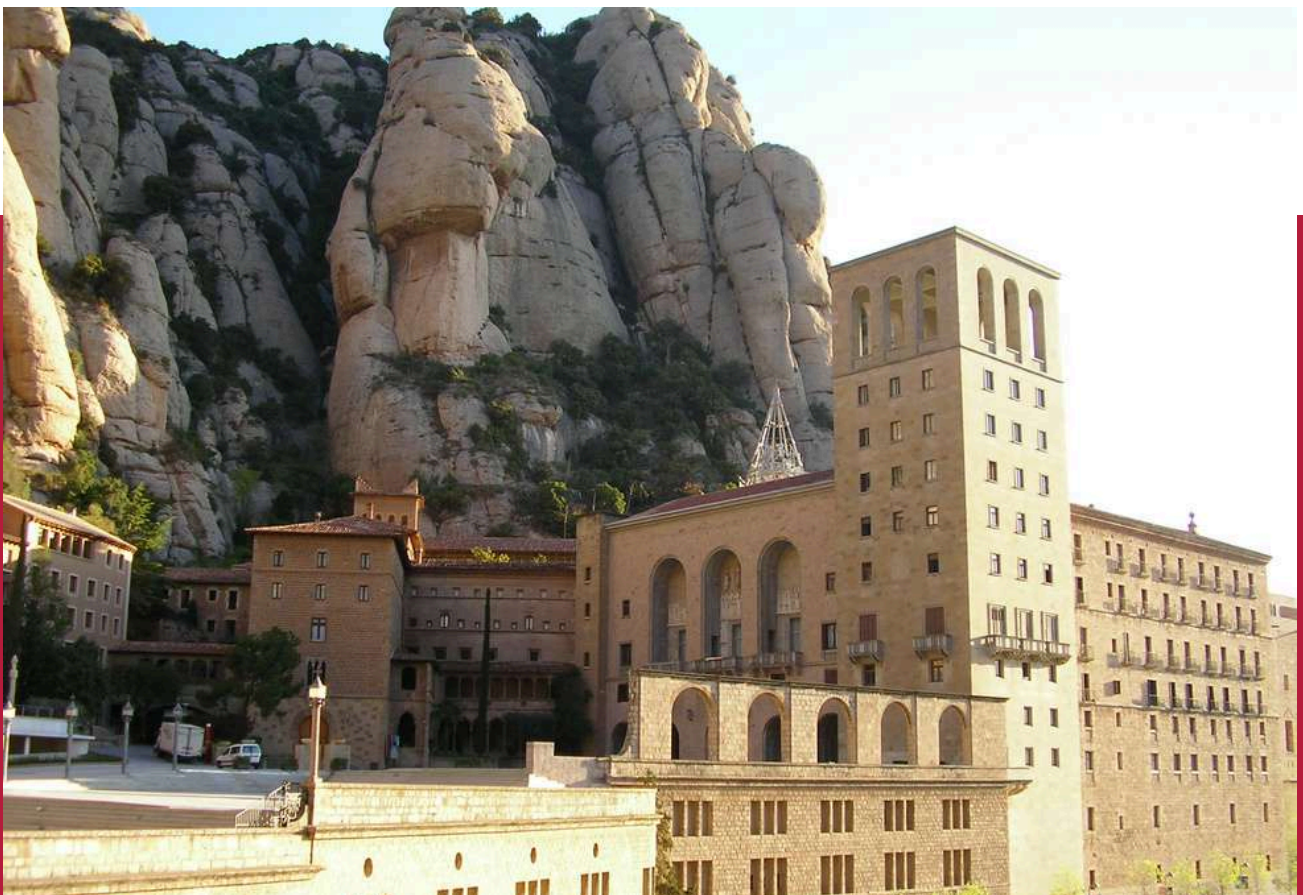
Des de la Fundació Abadía de Montserrat 2025 volem donar el nostre més sincer **agraïment a totes les persones, empreses i entitats que, amb la seva generositat i confiança, han contribuït al sosteniment i impuls de la nostra tasca.**

El suport de persones, organitzacions, empreses i administracions és essencial per garantir la continuïtat de l'activitat fundacional al servei de Montserrat, de la seva comunitat monàstica i del conjunt de la societat catalana.

Aquest compromís compartit amb els valors espirituals, culturals i socials que representa Montserrat és un testimoni viu de solidaritat i estima envers aquest espai únic, símbol de pau, acolliment i identitat.

Gràcies a totes les empreses, institucions i persones que ho fan possible podem continuar promovent projectes que abracen des de la conservació del patrimoni fins a iniciatives educatives, musicals, d'acollida i espirituals.

Gràcies per fer-ho possible.



Amics de Montserrat

Els Amics de Montserrat: un compromís que creix.

Amb la voluntat d'enfortir el vincle amb els Amics de Montserrat i convertir-lo en una relació més continuada i compromesa, ja el 2023 es va reformular el concepte d'Amics de Montserrat per donar-hi una nova dimensió.

L'actualització va suposar la proposta d'una aportació anual per part dels Amics, que, si així ho desitjaven, podien contribuir de manera directa al sosteniment i finançament dels projectes i activitats que es duen a terme a Montserrat.

Aquesta nova visió va voler anar més enllà dels avantatges pràctics, tot oferint als col·laboradors l'oportunitat de **formar part activa d'una comunitat que estima, protegeix i impulsa l'esperit de Montserrat.**

En tancar l'any 2024 es van comptabilitzar gairebé **1.500 Amics de Montserrat**, que van aportar conjuntament **més de 60.000 euros anuals**. Aquest suport esdevé una mostra clara de **confiança i generositat envers un projecte que transcendeix el temps** i que continua sent referent espiritual, cultural i social del país.

Els Amics reben regularment una newsletter en què se'ls informa d'activitats en exclusiva o tenir l'opció de fer reserves per avançat, a part dels tradicionals beneficis i avantatges que s'associen a la figura d'Amic.

Gràcies a tots els que, amb el seu gest, fan costat a Montserrat i ajuden a fer realitat els seus valors de servei, acollida i transcendència.

Per fer-se Amic de Montserrat es pot fer des d'aquesta [pàgina](#).

Amb el suport de Fundació "la Caixa".



Empreses col·laboradores amb el Mil·lenari

Coincidint amb l'inici dels actes de commemoració del Mil·lenari del monestir es va voler donar visibilitat als Membres Col·laboradors com a mostra de reconeixement públic.

Per aquest motiu es va instal·lar un tòtem a la sortida del Cambril de la Mare de Déu, un dels punts més emblemàtics i visitats de Montserrat. Milers de pelegrins i visitants el recorren cada any, i hi podran descobrir els noms de totes les empreses i institucions que col·laboren amb el projecte del Mil·lenari.

Amb aquest gest, no només volem **agrair la contribució de totes les empreses col·laboradores**, sinó també animar altres persones a sumar-se a aquesta gran iniciativa col·lectiva que busca projectar Montserrat cap al futur, fidel als seus mil anys d'història i servei.



Socis promotors



Agraïm la confiança que ens mostren any rere any i la seva implicació amb Montserrat.

Socis patrocinadors





Col·laboradors Mil·lenari

Membres col·laboradors

Agpograf / Agropecuària de Guissona / Ajuntament d'Abrera / Ajuntament d'Avinyonet del Penedès / Ajuntament d'Igualada / Ajuntament de Balenyà / Ajuntament de Bellvei / Ajuntament de Calella / Ajuntament de Manlleu / Ajuntament de Manresa / Ajuntament de Martorell / Ajuntament de Ponts / Ajuntament de Sant Andreu de la Barca / Ajuntament de Terrassa / Ajuntament de Tordera / Alsa / Associació Catalana de Municipis i Comarques / AUSA / Autopista Terrassa-Manresa, Autema / Bags & Go / Bidons Egara / Busquet, Economistes - Auditors – Advocats / Cafès del Bages / Caixa Rural de Guissona / Caprabo / Carlos Ortega – Disseny Gràfic / Circutor / Club Excursionista de Gràcia / Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Barcelona / Col·legi d'Economistes de Catalunya / Col·legi Oficial de Metges de Barcelona / Comercial Blautech / Confederació de Sardanista de Catalunya / Consell de Col·legis Farmacèutics de Catalunya / Construccions Cots i Claret / Encofrados J. Alsina / ERB2005, SL / Federació Catalana d'Entitats Corals / Federació de Municipis de Catalunya / Ferrimax / Fundació Banc Sabadell / Fundació Blanquerna / Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació / Fundació Joan Agustí Reixach / Fundació Sorigué / Fundación Família Torres / Fundación Miquel y Costas & Miquel / Futbol Club Barcelona / Gràfiques Imprès Ràpid / Gremi Provincial de Pastisseria i Confeiteria de Barcelona / Institut Agrícola Català de Sant Isidre / Massoni, Jardineria / Mercadona / Noel / Oliva Torras / Ramon Clemente / Reial Cercle Artístic de Barcelona / Restaurant 7 Portes / Saba / Serbelt Consultores / Serveis Funeraris de Barcelona

Mitjans de comunicació

La Vanguardia / Diari Ara / Diari de Girona / Edicions Intercomarcals - Regió 7 / El 9 Nou / El Periódico

Acords institucionals

Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya / Institut d'Estudis Catalans / Institut Europeu de la Mediterrània / Patronat de la Muntanya / Universitat de Barcelona / Universitat de Vic / Universitat Ramon Llull

GRÀCIES PER FER-HO POSSIBLE



FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT 2025

Plaça de Santa Maria, s/n

08199 Montserrat

Tel. 93 877 77 25

www.abadiamontserrat.cat

**ORA
LEGE
LABORA
REGE TE IPSUM
IN COMMUNITATE**



MONTSERRAT | MONESTIR | MIL·LENARI



millenarimontserrat.cat



@abadiamontserrat.cat



@montserratinfo



@AbadiaMontserrat



@abadiamontserrat