

# Festival Internacional Orgue Montserrat

Abat Cassià M. Just, *In Memoriam*

Dissabte 17 d'agost de 2024, 21.00h

CONCERT D'INSTRUMENTS DE VENT  
METALL I FUSTA AMB ORGUE

*Gottfried Reiche  
(1667-1734).  
Homenatge  
al llegendari  
trompetista  
de J.S.Bach*

THE DELIGHTFUL POCKET  
COMPANY XL



Fundació  
**pinnae**  
Generem oportunitats

Els concerts tenen lloc a la Basílica  
de Santa Maria de Montserrat.  
Entrada lliure.

Més informació:  
[www.abadiamontserrat.cat](http://www.abadiamontserrat.cat)

## THE DELIGHTFUL POCKET COMPANY XL

The Delightful Pocket Company és un conjunt de cambra format per orgue, trompeta i oboè; tres instruments reunits per tres músics que comparteixen la passió per la música de cambra, que aposten radicalment pel refinament de les seves interpretacions i a qui uneix el gust per donar a conèixer compositors i repertoris singulars partint d'una sonoritat tant genuïna com familiar.

Es tracta d'una formació amb uns orígens històrics i un repertori original específic, però que per la seva pròpia idiosincràsia i la contumaç personalitat dels seus membres, viu de la recerca constant de noves propostes artístiques a partir de dos eixos: d'una banda, la recerca i interpretació de música antiga amb instruments històrics i de l'altra, la recreació i les adaptacions pròpies de tot tipus de música.

Va ser fundat l'any 2020 i ha actuat al Festival Fringe de Torroella de Montgrí, a Barberà del Vallès i Montserrat, entre d'altres. Durant la temporada 22-23 va ser seleccionat per formar part del catàleg de Joventuts Musicals com a grup emergent.

En aquesta ocasió, el trio s'amplia fins a vuit membres en la seva versió XL i s'inicia una col·laboració amb dues de les figures més importants de la interpretació de la trompeta barroca de l'actualitat: Neil Brough, trompeta solista de la English Baroque Soloists i Robert Vanryne, trompeta solista de la Netherlands Bach Society, que han vist en aquest jove grup el potencial per crear un projecte de cambra que abordi el repertori més complex i espectacular que s'ha escrit per a la trompeta barroca.



## Gottfried Reiche (1667-1734). Homenatge al llegendari trompetista de J.S. Bach

**Robert VANRYNE, Neil BROUGH i Sergi MARQUILLES,**  
trompetes barroques

**Iván ALCAZO i Aviad GERSHONI,** oboès barrocs

**Martí BADIA,** sacabutx

**Marc CLOS,** timpani

**Marc DÍAZ,** orgue

### PROGRAMA

#### **Johann KUHNAU (1660-1722)**

- Sonata in C (per a 3 trompetes, sacabutx, timpani, 2 oboès i orgue)

#### **Heinrich Ignaz VON BIBER (1644-1704)**

- Sonata a 7 (per a tres trompetes, dos oboès, sacabutx, timpani i orgue)
- Tam aris quam aulis n. 10 (per a trompeta, dos oboès, sacabutx i orgue)

#### **Gottfried FINGER (1660-1730)**

- Sonata in C n. 1 (per a trompeta, oboè i orgue)

#### **Pavel Josef VEJVANOVSKY (1639-1693)**

- Sonata in g minor per a (per a trompeta, dos oboès, sacabutx i orgue)

#### **Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)**

- Ciaccona BuxWV 160 (per a orgue)

#### **Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

- Dona nobis pacem BWV 232 (per a tres trompetes, dos oboès, sacabutx, timpani i orgue)
- Simfonia BWV 249 (per a tres trompetes, dos oboès, sacabutx, timpani i orgue)
- Preludi sobre el coral «O Mensch...» BWV 622 (per a orgue)

#### **Philipp Jakob RITTLER (1637-1690)**

- Ciaccona a 7 (per a dos trompetes, dos oboès i orgue)

#### **Heinrich Ignaz VON BIBER**

- Sonata Sancti Polycarpi (per a tres trompetes, timpani, dos oboès, sacabutx i orgue)