

Gabriel Fauré (1845-1924) i la seva època

CORAL CANTIGA
ÁLVARO METZGER, ORGUE
EVA MARTÍNEZ I MONTSERRAT MENESES,
DIRECCIÓ

PROGRAMA

Gabriel FAURÉ (1845-1924)

Madrigal op. 35 (segons una poesia d'Armand Silvestre)

Cantique de Jean Racine

Eva MARTÍNEZ, direcció

Alexander GUILMANT (1837-1911)

Scherzo Symphonique Op. 55 n. 2 **

Gabriel FAURÉ

Missa de Requiem

Introit-Kyrie

Offertoire

Sanctus

Pie Jesu

Agnus Dei

Libera me

In paradisum

Solistes: Anaïs OLIVERES, soprano, i Josep Ramon OLIVÉ, baríton

Montserrat MENESES, direcció

** Obra per a orgue sol

PROPER CONCERTS

Dissabte 3 d'agost de 2024, 21.00h

CONCERT D'ORGUE SOL

Sonoritats transcrites

Christian Alejandro ALMADA, organista
titular de la Basílica Major de Sant Pau
Extramurs de Roma (Itàlia)

Dissabte 17 d'agost de 2024, 21.00h

CONCERT D'INSTRUMENTS DE VENT METALL I FUSTA AMB ORGUE

Gottfried Reiche (1667-1734). Homenatge al llegendari trompetista de J.S.Bach

THE DELIGHTFUL POCKET COMPANY XL

Els concerts tenen lloc a la Basílica
de Santa Maria de Montserrat.
Entrada lliure.



MONTSERRAT | MONESTIR | M.L. - LENARI



Mes informació:
www.abadiamontserrat.cat

Orgue Montserrat

Festival Internacional

Abat Cassià M. Just, *In Memoriam*

Dissabte 27 de juliol de 2024, 21.00h

CONCERT DE CANT CORAL I ORGUE

Gabriel Fauré (1845-1924) i la seva època

CORAL CANTIGA

Álvaro METZGER, orgue

Eva MARTÍNEZ i Montserrat

MENESES, direcció

CORAL CANTIGA

L'any 1961 Leo Massó fundà la Coral Cantiga als Lluïsos de Gràcia de Barcelona i la va dirigir durant els primers anys. El succeïren com a directors Oriol Ponsa, Edmon Colomer i Josep Prats. Des del novembre del 2021 n'és la directora Montserrat Meneses.

El seu repertori inclou obres a *capella* i moltes de les grans obres simfònico-corals de totes les èpoques i estils, que ha interpretat en col·laboració amb diverses agrupacions catalanes i estrangeres. Ha fet nombrosos enregistraments i ha ofert concerts a les principals sales i festivals de Barcelona. Ha actuat al Palau de la Música de València, al Festival de Música Religiosa de Cuenca, a l'Auditorio Nacional de Música de Madrid i en diversos festivals internacionals a Autun, Loughborough, Flandes, etc.

Ha estat dirigida, entre d'altres, per O. Martorell, S. Mas, A. Ros Marbà, J. Casas, S. Brotons, M. Valdivieso, X. Puig, J.R. Pascual-Vilaplana, T. Pinnock, P. Cao, L. Heltay, J. Duijck, F. Eldoro, M. Leite, W. Pfaff, N. Andrenacci, M. Guinand, D.O. Stenlund, G. Voronkov i J. Rathbone.

Entre les produccions pròpies cal remarcar un espectacle sobre textos de Rilke, un sobre textos de García Lorca i un altre de poesia catalana. Destaquen les col·laboracions amb Maria del Mar Bonet, Albert Guinovart, Feliu Gasull, amb el poeta Enric Casasses i amb la Cobla Sant Jordi.

ÁLVARO METZGER, ORGUE

Nascut a Girona el 1991, s'inicia en l'estudi de la música a l'Escola Municipal de Música de Pineda de Mar.

Als deu anys ingressa a l'Escolania de Montserrat, on té com a mestres Vicenç Prunés (piano), Joan Palet i Odiló M. Planàs (violoncel) i el pare Cassià M. Just (orgue).

Prossegueix els estudis musicals al Conservatori de Badalona, on cursa el grau professional de piano amb Olga Licerán. Seguidament cursa també el grau professional d'orgue al Conservatori



Municipal de Música de Barcelona amb Maria Nacy, on en acabar va ser guardonat amb el Premi d'honor.

Ha participat activament en classes magistrals d'Andreas Liebig, Michel Bouvard i Bernard Winsemius, entre d'altres. Durant tres anys fou organista titular de la Parròquia de Santa Maria de Barberà del Vallès i guanyà el primer premi en els XI Premis d'Interpretació del Conservatori de Música Isaac Albèñiz de Girona.

Va debutar com a solista d'orgue a l'Orgelpark d'Amsterdam tocant amb la orquestra de corda del Conservatori d'Amsterdam. Ha combinat la seva activitat com a organista i pianista amb altres disciplines com la composició, el jazz i el cant coral —ha estat durant anys membre del cor Lieder Camera.

Ha cursat els estudis superiors de piano i d'orgue al Prince Claus Conservatoire de Groningen (Holanda), amb la professora de piano Nata Tsvereli i els professors d'orgue Erwin Wiersinga i Theo Jellema.

MONTSERRAT MENESES SENDRÓS, DIRECCIÓ

Nascuda al Vendrell el 1973, Montserrat Meneses Sendrós és directora de cors i pedagoga musical. Va estudiar a l'escola Municipal de Música Pau Casals del Vendrell i als conservatoris de Tarragona i Badalona. Es va formar com a directora de cors amb mestres com ara Manel Cabero, Josep Prats, Josep Vila, Mireia Barrera, Pierre Cao, Laszlo Heltay i Johan Duyck.

Pel que fa al vessant pedagògic, és professora de cant coral a l'EMMPAC del Vendrell, ha estat professora de direcció coral al SCIC i a la FCEC i professora associada a la Universitat Rovira i Virgili. Ha impartit cursos i tallers de direcció coral i pedagogia del cant coral per tot el territori.

Durant deu anys ha estat codirectora del programa Cantània de l'Auditori de Barcelona i des de fa setze anys és codirectora i directora artística del programa Canta Gran, projecte coproduït per l'Auditori de Barcelona i l'Ajuntament de Barcelona i que recentment ha rebut el premi Anselm Clavé al millor projecte de Transformació Social.



Actualment dirigeix el Cor Zóngora i el cor Veus Blanques de l'EMMPAC del Vendrell —tots dos fundats per ella— la Coral Cantiga del Barcelona i és sots-directora de l'Orfeó Català. A partir del setembre del 2024 assumirà la direcció del Cor de Noies del Palau de la Música.

EVA MARTÍNEZ, DIRECCIÓ

Nascuda a Barcelona, és titulada superior de flauta de bec pel Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona i llicenciada en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona. Més tard estudia direcció coral a l'Escola Internacional de Direcció de Namur (Bèlgica) amb Pierre Cao. També assisteix a diversos cursos de direcció coral amb Josep Prats, Manel Cabero, Johan Duijck, Laszlo Heltay i Eric Ericson, entre d'altres.

És professora dels estudis del Grau d'Educació a la FPCCE Blanquerna, i ha estat professora de Pedagogia musical al Conservatori Superior de Música del Liceu. Ha format part de l'equip docent dels cursos de direcció coral de la FCEC i ha impartit cursos de direcció coral i de pedagogia arreu del país. Ha estat directora de diferents formacions corals i instrumentals com ara la coral Regina de Manlleu; de la Coral Sinera dels Lluïsos de Gràcia i de la Jove Orquestra Simfònica Aleví de l'Anoia. En la seva tasca com a directora ha estat convidada a les Trobades de corals de Casals Catalans del Con Sud d'Amèrica i en diverses edicions dels Festivals Internacionals de Cors organitzats per Corearte. Actualment dirigeix el Cor Canta, el Cor Blanquerna de la URL, la coral infantil El Virolet dels Lluïsos de Gràcia i és directora assistent de la Coral Cantiga dels Lluïsos de Gràcia.