



*Setmana Santa
i Pasqua 2024*

Jesucrist, amb la seva mort i resurrecció, ha fet renéixer la humanitat. La il·lustració d'aquest programa ens suggereix de veure, sota la simbologia de les fruites i dels ocells, els fruits de la resurrecció del Senyor dels quals els batejats ens alimentem.

L'art cristià ens ajuda a interioritzar bellament el significat que evoca una representació pictòrica en el context on es troba. El fruit de la vinya i de l'olivera, com a símbols, ens evocuen l'Eucaristia i l'Esperit. L'olivera és un signe de victòria, el triomf de la vida sobre la mort, i el vi consagrat en l'eucaristia ens és sagrament de la Sang del Senyor vesada per tots els homes en remissió dels pecats.

El cistell de vímet centra l'escena, i sobresortint de dins seu hi ha dues classes de fruites. La poma ens recorda el pecat d'Adam i la promesa de redempció que Déu donà segons el relat del llibre del Gènesi. El raïm ens recorda el cenacle on Jesús en el darrer sopar prengué el fruit de la vinya per realitzar la nova i eterna aliança. Tant del raïm com del fruit de l'olivera s'alimenten dos ocellets que expressen alhora la petitesa humana i l'avidesa espiritual cercant l'aliment que dona la vida.

Les paraules de Jesús: *Mireu els ocells del cel: no sembren, ni seguen, ni recullen en graners, i el vostre Pare celestial els alimenta*, no ens demanen que ens quedem badant mirant els ocells quant volen pel cel o quan reposen delicadament sobre les branques, com tampoc el pintor Josep Obiols volia que admiréssim simplement la traça del seu pinzell, el que pretén la pintura i el relat que evoca és que fem nostres, en l'esperit, l'alçada del seu vol.

Els ocells s'apropen a alimentar-se dels fruits de la terra sense fer malbé ni les fulles ni les branques, la seva agilitat i la seva traça expressen les qualitats de l'anima del creient que alimentant-se dels fruits de l'Esperit no fa malbé, ans millora, les realitats temporals.

Apropem-nos aquesta Setmana Santa fent nostres novament els misteris del Crist Salvador amb la netedat, la delicadesa i el respecte que expressen les aus del cel apropant-se a l'aliment que Déu els dona.

Dia 23 de març

DISSABTE

- 21.00 **Concert de Setmana Santa**
Ein Deutsches Requiem
Johannes Brahms (1833-1897)
Maëlys Robinne, soprano
Francesc Ortega, baríton
Nexus, piano duo
Bach Collegium Barcelona
Pau Jorquera, director

Dia 24 de març

DIUMENGE DE RAMS I DE PASSIÓ

- 07.30 **LAUDES**
- 10.30 **BENEDICCIÓ DELS RAMS**
I MISSA CONVENTUAL Salve i Virolai
- 18.45 **VESPRES**

Dies 25, 26 i 27 de març

DILLUNS, DIMARTS i DIMECRES SANTS

- 07.30 **LAUDES**
- 11.00 **MISSA CONVENTUAL**
- 13.00 **Salve i Virolai**
- 18.45 **VESPRES**

Dia 28 de març

DIJOUS SANT

- 07.30 **LAUDES**
- 11.00 **Celebració comunitària**
del Sagrament de la Reconciliació
- 13.00 **Salve i Virolai**
- 18.00 **Assaig de cants**
- 18.30 **MISSA DE LA CENA DEL SENYOR**
- 21.45 **Motets polifònics**
- 22.30 **Vetlla eucarística**
“La Pregària Sacerdotal de Jesús”
- 24.00 S’acaba l’adoració del Santíssim
i es tanca la Basílica

Dia 29 de març

DIVENDRES SANT

- 08.00 **MATINES I LAUDES**
- 11.00 **Conferència a la Sala de Façana del monestir**
“Miraran aquell que han traspassat”(Jn 19,37)
Gna. Natàlia Aldana *Doctora en Litúrgia*
- 13.00 **Pregària ecumènica i motets polifònics**
- 16.30 **Assaig de cants**
- 17.00 **CELEBRACIÓ DE LA PASSIÓ DEL SENYOR**
Cant de la seqüència “*Stabat Mater*” de Palestrina
- 21.30 **Via Crucis**

Dia 30 de març

DISSABTE SANT

- 08.00 **MATINES I LAUDES**
- 13.00 **Pregària ecumènica i motets polifònics**
- 18.00 **VESPRES**
- 21.00 **Assaig de cants**

DIUMENGE DE PASQUA

- 21.30 **VETLLA PASQUAL**

Dia 31 de març

- 08.30 **LAUDES, *Regina Caeli***
- 11.00 **MISSA DEL DIA DE PASQUA**
Motets de Pasqua i Virolai
- 18.45 **VESPRES**