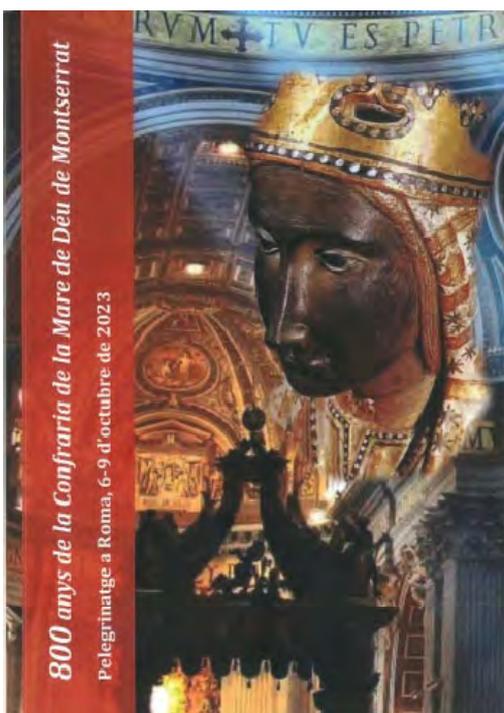
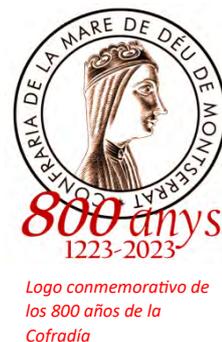


# ***Montserrat en Roma***

***Crónica de la Peregrinación***



El peregrinaje a Roma con motivo de los 800 años de la Cofradía de la Virgen de Montserrat, celebrado los días 6, 7, 8 y 9 de octubre, reunió a más de 800 peregrinos que, de manera organizada, viajaron a la Ciudad Eterna para participar en todos los actos y celebraciones de este evento. A ellos se unió también un gran número de cofrades y devotos de la Moreneta que, desde sus hogares, participaron con la oración y el seguimiento de las diferentes informaciones que se daban diariamente a través de las webs de Montserrat y de la Escolanía. Todos pudimos iniciar días antes este camino, con una preparación que ayudaba a tomar conciencia del significado y propósito de esta romería.



*El libro del peregrinaje con todas las plegarias, cánticos, horarios... de las celebraciones*

La organización comenzó un año antes, con las peticiones institucionales, eclesiásticas y civiles, la reserva de espacios y lugares de culto, la búsqueda de vuelos y alojamientos, y la preparación del soporte informático que permitiría la inscripción de los peregrinos. Unos meses antes, una vez concretados los actos del peregrinaje, se preparó el libro de las celebraciones, hecho por Hno. Jordi Puigdevall, y el diseño del pañuelo, realizado por el Sr. Carlos Ortega y que sirvió como signo de identificación del grupo. Los joyeros Capdevila se encargaron del diseño y realización de la medalla conmemorativa con la que se obsequió al Santo Padre el día de la audiencia.

La logística del viaje, coordinada por el Sr. Josep Altayó, director de Larsa, hizo posible que los peregrinos, distribuidos en diversos alojamientos debido a su gran número, estuvieran siempre acompañados. Organizados en grupos de 50 personas, cada grupo contaba con un guía italiano y con un responsable de grupo, que fue la persona de referencia en todo momento.

El equipo de responsables estaba formado por las Sras. Montserrat Flores, Lourdes Grau, Mireia Gargallo, Dolors Serra, Judit Pérez y Gemma Motger, y por los Sres. Josep Altayó, Lluís Baulenas, Jesús Alcantarilla, Òscar Bardají y Jordi Xicola.

**6 de octubre, 16.00 h**

## **SANTA MARIA DEL TRASTEVERE**

En la plaza de Santa Maria del Trastevere, el tamboril y el flabiol abrieron el primer acto del peregrinaje, que emocionó a los catalanes cuando de repente se impuso, fuera de casa, el



*La tenora y el tamboril, en primer plano, de la Coblà Granollers abrieron el primer acto de la Peregrinación*

sonido tan nuestro de la tenora. Todos los presentes pudieron participar de la alegría de nuestra fiesta, expresión de la fe inculcada (la sardana de la Moreneta) y de convivencia fraterna (un anillo donde además de nosotros se unieron personas ajenas al peregrinaje). Las sardanas fueron interpretadas por la cobla Ciutat de Granollers, dirigida por el Sr. Joan Seguí. La introducción a cada una de las sardanas la hizo la Sra. Montserrat Juvanteny. Durante este acto, el P. Abad dirigió unas palabras a todos los asistentes dando por inaugurado el peregrinaje.

Mientras en la plaza se celebraba este acto festivo, el equipo de la Hospitalidad de la Virgen de Lourdes iba colocando la imagen gerundense de la Moreneta sobre el nuevo baiard hecho por ellos mismos. La imagen estaba adornada con flores y con el terciopelo grana que cubría el baiard y que le daba un aspecto de noble sobriedad.



*De izquierda a derecha, el arzobispo de Tarragona, Mons. Joan Planelles, el diacono Pere Pardo, el arzobispo de Urgell, Mons. Joan Enric Vives i el P. abad Manel en el santo Rosario.*

A las 18.00 h comenzaba el rezo del santo Rosario con la imagen de la Virgen que, saliendo de la basílica del Trastevere, acogía a todos los congregados. Presidió el rezo, con capa pluvial y acompañado del diácono Pere Pardo, el arzobispo de Tarragona, Mons. Joan Planellas, seguido por el Rvdm. P. Abad Manel Gasch, el arzobispo de Urgell, Mons. Joan Enric Vives, y el obispo de Terrassa, Mons. Salvador Cristau. Continuaron la procesión los sacerdotes presentes y el numeroso grupo de peregrinos que ya había llegado a Roma, todos con velas encendidas en las manos. El rezo y el canto fueron dirigidos por la Hna. Natàlia Aldana, monja benedictina del Monasterio de Sant Benet de Montserrat, que ya había colaborado



previamente en la gestión de los trámites y permisos para poder celebrar en las diferentes basílicas romanas. Entre los misterios del rosario, se cantó el *Ave de Montserrat*, que relata la devoción y la historia de Montserrat con la melodía tradicional que pretende acompañar a la Moreneta como *Ave* propia en los peregrinajes de la Hospitalidad. Se creó un ambiente muy respetuoso en toda la plaza que parecía compaginar perfectamente su actividad normal con la oración de los peregrinos y la presencia de la imagen de la Moreneta en procesión entre la gente. Con la letanía lauretana, la procesión entró a la iglesia, y el canto de la Salve concluyó la oración del rosario.



*En el interior de la basílica de Santa Maria del Trastevere, la Moreneta presidió la plegaria con la comunidad de San Egidio*

En el interior de la basílica, fuimos recibidos cordialmente por su rector, D. Marco Gnani. A sus palabras siguieron los testimonios de dos miembros de la comunidad de San Egidio, la Sra. Letizia Quintas y la Sra. Rosa Malqui, que nos ayudaron a entender el sentido fraternal de la acogida cristiana y la riqueza espiritual que supone compartir la vida con los pobres.

Mons. Vincenzo Paglia presidió y predicó en la oración habitual de la tarde de la comunidad de San Egidio, que se retransmite en toda Italia. Sus palabras hermanaron la advocación mariana del Trastevere y la de Montserrat con la imagen del “Libro Rojo” de la emperatriz de la ciudad gozosa que brilla en los magníficos mosaicos del ábside de la basílica del Trastevere.

El P. Abat obsequió a la comunidad con un rosario de Montserrat como signo de comunión y agradecimiento. La jornada concluyó con una cena fraternal con los señores obispos y acompañantes en el interior de la casa de la comunidad.

El sábado a las 10.00 h, en el Patio de San Dámaso, todos los peregrinos nos reunimos en la



Plaza de San Pedro a las 8.30 de la mañana para pasar los dos controles que nos habilitaron para acceder al Patio de San Dámaso, donde estaba prevista la recepción del Santo Padre y donde el equipo de la Hospi-

*El grupo entró ordenadamente y la espera de Su Santidad se hizo corta*

talidad ya había colocado la imagen de la Moreneta.

El grupo entró ordenadamente. Todos tenían asiento y desde protocolo nos dieron las últimas indicaciones para la audiencia: el Santo Padre bendeciría la imagen, nos dirigiría unas palabras y después pasaría a saludar a unas cincuenta personas.

El Papa Francisco, que inició su pontificado con una imagen brasileña de la Moreneta presidiendo la Plaza de San Pedro, hoy bendeciría en el patio de San Dámaso otra imagen de la Moreneta, la de la catedral de Gerona.

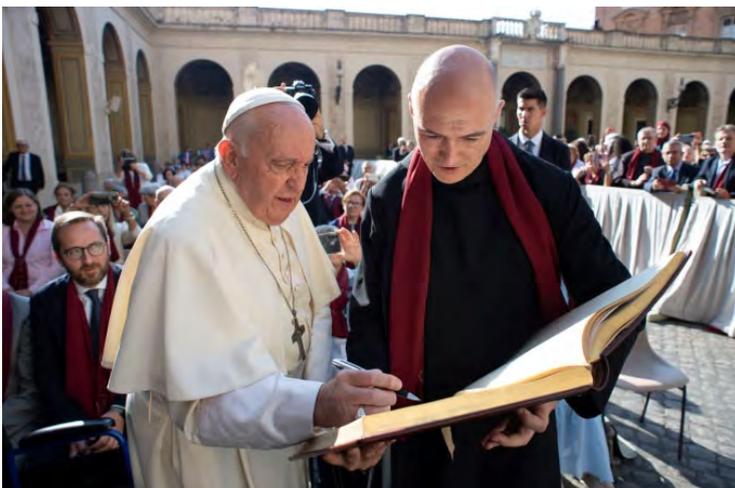
A la audiencia asistieron los obispos de Cataluña y, en representación del obispado de Gerona, pendiente aún de nombramiento episcopal, Mn. Joan M. Amich, vicario episcopal de esta diócesis.



*El Papa Francisco en su alocución junto a la Moreneta recién bendecida y la Rosa de Oro.*

La audiencia comenzó con la bendición de la imagen de la Moreneta y con la ofrenda de la Rosa de Oro a la Virgen. El Papa nos sorprendió con el famoso "¿no tiene que ser en catalán?", que no estaba previsto en el protocolo aprobado por la Casa Pontificia.

Comenzó su discurso saludándonos con un amable "Buen día a todos", comentó el significado de la imagen y el lema de la romería "piedad popular, amistad social y confraternidad universal", para terminar, animándonos a seguir adelante.



*La medalla entregada al Santo Padre*



A continuación, el Santo Padre firmó el Libro de la Cofradía y fue obsequiado con una

*El Papa Francisco firmando en el libro de la Cofradía*

medalla conmemorativa de este octavo Centenario. Mn. Valentí Miserachs le ofreció la partitura de la Sardana por la Paz que él mismo había compuesto y dedicado al Papa Francisco, pieza que combina al ritmo de la sardana el " *Tu es Petrus* " y el Virolai.

Mientras la cobla Ciutat de Granollers y el grupo sardanista Dansaires del Penedès estrenaban *la Sardana por la Paz*, el Santo Padre saludó afectuosamente a los presentes, entre ellos al Sr.



*El Papa Francisco junto a la Escolanía*

Luca Bellizzi, delegado de la Generalitat de Cataluña en Italia, y al Sr. Carles Armengol, director general de Asuntos Religiosos. Y acompañando a la cobla de Granollers, su alcaldesa, Sra. Alba Barnusell. El Papa intercambió, sin prisas, unas palabras con la Escolanía y se quiso hacer una fotografía con ellos. Al final, hizo detener el automóvil con el que abandonaba el patio de San Dámaso, para poder saludar personalmente a cada uno de los sardanistas que interpretaron esta



*El Santo Padre quiso saludar a los sardanistas al pasar en vehículo por su lado.*

plegaria-sardana por la paz. Todos salieron de la audiencia con palabras de alegría y agradecimiento que se reflejaban en abrazos y fotografías de ese momento histórico vivido intensamente.

Después tuvo lugar una visita guiada, por grupos, a la basílica de San Pedro.

## **SAN PABLO EXTRAMUROS**

Los actos del peregrinaje continuaron el sábado por la tarde en la basílica de San Pablo Extramuros.

A las 16.40 h, en el Parque Schuster de Roma, junto a la basílica, tuvo lugar el baile de sardanas por la paz.

El acto, con la presencia de la consejera de Presidencia de la Generalitat, Sra. Laura Vilagrà, y del Sr. Luca Bellizzi, delegado de la Generalitat en Roma, tuvo un carácter oficial.

La celebración comenzó con los discursos del P. Abad, la señora consejera y Mn. Valentí Miserachs, que explicó el origen y el significado de esta *Sardana por la Paz*.

*La Sardana por la Paz*, interpretada por la cobla Ciutat de Granollers y bailada por el grupo sardanista Dansaires del Penedès, se estrenó en formato completo. La Hna. Natàlia Aldana y el P. Joan M. Mayol fueron los responsables de recitar las palabras que preceden el toque del tamboril y del flabiol.

Tras esta sardana, se invitó a todos a participar bailando todas las demás que siguieron, dando un aire de fiesta y hermandad al encuentro. El acto fue dirigido por el Sr. Gerard Carrión, como jefe de prensa de la Tarraconense *ad casum*, a quien también se le vio bailar animadamente entre la gente.

Después del baile de sardanas, en la amplia columnata exterior de la basílica de San Pablo Extramuros, tuvo lugar el acto inaugural de la exposición fotográfica "*Virgo serena*", organizada por el Museo de Montserrat con motivo de este aniversario. Inauguraron la exposición el P. Abad y la consejera de Presidencia.



*De izquierda a derecha el Sr. Armengol, la Sra. Vilagrà, el sr. Bellizzi i el P. Abad*

A las 19.00 h, en el transepto de la basílica de San Pablo, presidido por la imagen de la Moreneta, comenzó el concierto de la Escolanía de Montserrat. Bajo la dirección de Llorenç Castelló y con acompañamiento al órgano de Vicenç Prunés, el repertorio incluyó piezas de los grandes maestros de la Escolanía, y también obras contemporáneas, entre ellas una nueva composición del monje de Montserrat P. Jordi-Agustí Piqué. La gran asistencia de público, superando el millar de personas, hizo pequeño este imponente espacio.



*Para terminar el concierto la Escolanía cantó el Virolai, mostrando su respeto a la Moreneta*

**Domingo, 12.00 h**

**PLAZA DE SAN PEDRO DEL VATICANO**



Durante el Ángelus, todos estábamos alrededor de la Virgen María esperando rezar con el Santo Padre y escuchar su discurso, en el cual mencionó especialmente a algunos de los grupos presentes. A nosotros, sin embargo, ya nos había saludado personalmente

el día anterior. Fueron palabras y una oración centradas en pedir la paz ante el último conflicto en Tierra Santa, que tristemente se sumaba al de Ucrania y a los de muchos otros lugares que ya no son noticia pero que continúan causando sufrimiento, miseria y muerte a tantas personas en todo el mundo.

## BASÍLICA DE SAN PEDRO DEL VATICANO



A las 13:15 h comenzó la procesión precedida por el P. Abad, que llevaba una

*El P. Abad con la cruz de ermitaño. Detrás suyo la Moreneta gerundense y al fondo el obelisco de la plaza de San Pedro*

cruz procesional de ermitaño, acompañado de dos escolanes con candelabros. Detrás de ellos seguía la imagen gerundense de la Moreneta rodeada por la Escolanía, los obispos de Cataluña y el vicario episcopal de Gerona. La procesión comenzó en el obelisco de la plaza, cruzó el *sagrato* y entró a la basílica por la puerta principal, donde se unieron los fieles. Todos íbamos cantando la letanía de los santos mientras avanzábamos por la basílica vaticana.

Al llegar al altar de la Cátedra, el cardenal de Barcelona, Mons. Joan Josep Omella, recitó la oración *pro Papa*, se colocó la imagen de la Moreneta al lado izquierdo del altar, y los prelados y los sacerdotes concelebrantes fueron a la sacristía a revestirse para la celebración de la misa.



El canto de la Escolanía "*Germinans germinabit*" y el incienso humeante de la procesión elevaron la oración de todos los participantes introduciéndonos, con una solemnidad alegre y serena, a la celebración eucarística de especial acción de gracias por los 800 años de la Cofradía.

*La Escolanía cantó desde el sitio donde acostumbra a hacerlo la escolanía del Santo Padre*

Presidió la eucaristía el cardenal Omella, y concelebraron los otros obispos de Cataluña junto con Mn. Joan M. Amich, vicario episcopal de Gerona, y una veintena de sacerdotes más. Los lectores de la misa fueron la Sra. Maria Mayol, de la cofradía de Montserrat, y el Sr. Carlos López Bravo, de la *Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat de Sevilla*. El salmo



*Junto al arzobispo de Barcelona concelebraron todos los obispos catalanes y el Vicario episcopal de Gerona.*

responsorial lo cantó la Hna. Natàlia Aldana. El diácono Mn. Albert Manich, de la diócesis de Sant Feliu de Llobregat, proclamó el evangelio, y el diácono de Gerona Mn. Joan Robé hizo la oración de los fieles. Dirigía los cantos del pueblo la Sra. Aida Espelt, y la Escolanía el Sr. Llorenç Castelló, acompañados todos al órgano por el Sr. Vicenç Prunés.



*El Sr. Carlos López Bravo, de la Hermandad de Nuestra Señora de Montserrat de Sevilla, leyó la segunda lectura*

El señor cardenal nos dejó la homilía escrita y nos predicó, como él mismo dijo, de lo que llevaba en el corazón. Todos los obispos y el P. Abad dispensaron la comunión al numerosísimo grupo de fieles que se formó entre los cofrades y otros peregrinos que se unieron a nuestra fiesta. Acabada la misa se cantó el Virolai.

## IGLESIA DE MONTSERRAT

Por la tarde, tuvo lugar la ofrenda floral y la recitación de la visita espiritual a la Virgen María. La imagen de la Moreneta, que Montserrat llevó a esta iglesia en el año santo de 1950, fue trasladada del altar lateral, donde se encuentra habitualmente, al altar mayor, adornada con velas y flores.

La iglesia requirió la realización de cuatro celebraciones sucesivas para permitir la participación cómoda de todos. El rector de la iglesia, Mons. José Jaime Brosel, recibió cordialmente a los cuatro grupos, explicando brevemente la historia del lugar, la actividad pastoral con los peregrinos y la acción social realizada gracias a la generosidad de los devotos de la Virgen María.

La primera celebración fue presidida por el P. Abat. Después de comentar la festividad de estos 800 años, otorgó la credencial de cofrade al rector de "Montserrat", Mn. José Jaime Brosel, al Sr. Joan Lleixà y a las Sras. Rosaura García y Montserrat



*Algunos de los cofrades que recibieron la credencial*

Flores. Tras la ofrenda de un ramo

de flores y un llantió, Mn. José Jaime Brosel inició la recitación de la visita espiritual a la Virgen María. Los peregrinos respondieron a cada invocación con la antífona "Santa Maria, Virgen y Madre de Dios" de G. Odiló Planàs, monje ya fallecido. La Sra. Fabjola Lekaj acompañó el canto al órgano. Se incensó la imagen de la Virgen María mientras se cantaba el Virolai, y tras la oración conclusiva se dio la bendición.

La segunda ofrenda fue presidida por Mons. Salvador Cristau, quien otorgó la credencial de cofrade al Sr. Xavier Pujades. La visita espiritual fue recitada por la Sra. M. Carmen Duran y el Sr. Martí Terés, quienes también fueron inscritos en la Cofradía ese día.

La tercera celebración fue presidida por el arzobispo de Tarragona, Mons. Joan Planellas, quien dio un discurso sobre el valor y la actualidad de la visita espiritual de la Virgen de Montserrat. Otorgó la credencial de cofrade a los esposos Jordi Xicola y Mireia Gargallo. La visita espiritual fue recitada por las Sras. M. Jesús Vila y M. Remei Missé, de las Delegaciones de Reus y de Arenys de Munt, respectivamente.



*La Sra. Carmen Dorrio, representando los cofrades suizos y procedente de Ginebra, recitando la Visita Espiritual*

La cuarta ofrenda floral fue presidida por el grupo internacional más reducido, dirigido por Mons. Javier Vilaplana, obispo auxiliar de Barcelona. La Sra. Carmen Dorrio, que lideraba el grupo de Suiza, recitó la visita espiritual. El Sr. Giorgio Fava, autor de un libro sobre la Virgen de Montserrat en la

parroquia italiana de Stuffione, fue hecho cofrade y obsequió al P. Abat.

A todos los participantes, a la salida, se les entregó un punto de libro con la oración breve de los 800 años de la Cofradía.

**Lunes, 10.00 h**

## **SANTA MARIA MAYOR**

El lunes tuvo lugar la última celebración de nuestro peregrinaje en la basílica de Santa Maria la Mayor, con una misa "Réquiem" por los cofrades difuntos, presidida y predicada por el P. Abat y concelebrada por el arzobispo y primado Mons. Joan Planellas, el arzobispo de Urgell Mons. Joan Enric Vives, el obispo de Terrassa Mons. Salvador Cristau, el obispo de Lleida Mons.



Salvador Giménez, Mons. Javier Vilaplana, obispo auxiliar de Barcelona, Mn. Joan M. Amich, vicario episcopal de Girona, y Mn. Valentí Miserachs, además de un buen número de sacerdotes y diáconos. El Sr. Christian A. Almada, organista de la basílica papal de San Pablo Extramuros, acompañó la celebración, y la dirección de los cantos estuvo a cargo de la Hna. Natàlia Aldana.

Al lado izquierdo del acceso a la cripta que guarda las reliquias del pesebre se encontraba la Virgen de Montserrat con la Rosa de Oro que el sábado le había obsequiado el Papa Francisco. La celebración concluyó con el canto de "Sota la vostra protecció" frente a la Moreneta, y la procesión de retorno a la sacristía se hizo con el canto del Virolai.

En el exterior, frente a la fachada de la basílica, nos felicitábamos mutuamente por la experiencia vivida y nos despedíamos llenos de las emociones que cada uno había vivido y compartido en estos días inolvidables del peregrinaje de Montserrat a Roma. Un grupo, camino del aeropuerto, realizaba la visita turística a la ciudad; otros, antes de almorzar, pudieron hacer alguna que otra visita interesante a la ciudad o comprar algún recuerdo, mientras hacían tiempo para tomar por la tarde el vuelo de regreso a casa. Habíamos llevado en el corazón a todos los peregrinos que no habían podido venir; ahora podríamos compartir con ellos lo vivido estos días bajo la mirada de la Virgen María.