

# La força de la música i del cant

**L**a força de la música i del cant ressona més intensament a l'estiu a Montserrat. Organistes i cantors, directors de cor i els concerts d'estiu fan del Santuari una singular caixa de ressonància de sentiments i d'il·lusions fruit d'un treball i d'una dedicació que són per a tots un motiu d'esperança.

La música és una bona pedagoga. Ens fa aprendre a escoltar, a relacionar-nos amb harmonia fins i tot en les dissonàncies, per construir quelcom de suggeridor als sentits, agradable a l'oïda i saludable al cor, un bé que ens fa tastar la pau. La música d'orgue, o la música coral, amb la superació de les dificultats que suposa agermanar les veus i els instruments, és un bon entrenament per saber donar també resposta als conflictes humans de manera creativa, no violenta i empàtica.

Des de la música popular trobem també molts exemples on la música s'ha utilitzat com a instrument de pau: Cantants, cantautors o cantautores, com Bob Dylan, Noa, John Lennon, Bob Marley i molts altres que han decidit dedicar la vida a la música i a la pau deixant un munt de partitures relacionades amb els drets humans, la discriminació, el medi ambient, la solidaritat i tantes causes que constitueixen aspectes d'una veritable pau.

El cas més emblemàtic a casa nostra ha estat sens dubte, el Mestre Pau Casals, amb la interpretació magistral del seu *Cant dels Ocells* a l'ONU el 1971 També, encara que menys conegut, l'himne de les Nacions Unides fent del cant un examen de consciència, una reflexió per no viure en l'engany de les paraules, perquè amb paraules mentim, diu l'himne. *Es pot dir pau quan ens referim a la guerra. El pensament dolent parla amb justícia i promet falsament, però la cançó és certa: Fes música per la pau, que sigui la música el paradigma.*

L'experiència espiritual amb la música litúrgica va fins i tot més enllà de la protesta legítima i el desig de la pau, perquè amb la litúrgia la música esdevé missatgera de Déu, unint enteniment i sentiment davant el misteri de Déu que celebra. La música suscita en el cor la intensitat de la paraula salvadora, que allibera i redimeix l'home en les seves arrels més profundes, on l'amor lluita per la pau entre la bondat i la maldat que es disputen el cor de l'home.

Els monestirs benedictins tenen especial cura de la música i del cant amb aquesta doble direcció, la humana i l'espiritual, que conformen la unitat de tota persona més enllà de la seva ideologia o condició. Per això són tantes les persones que coneixent o ignorant la litúrgia de l'Església experimenten a Montserrat, en la musicalitat de les celebracions de la fe, l'oreig suau de la pau.

La muntanya de Montserrat està voltada d'oliveres que són signe de pau tal com diu el Dr. Torras i Bages en la seva *Visita espiritual a la Mare de Déu de Montserrat*. Al redós de la música, pensament i germanor, en el marc de l'estiu, amb rostres de tota la vida i amb perfils fins i tot de l'orient, a les places, a la basílica, prop de la Mare de Déu o en plena muntanya, tot-hom pot percebre, per poc que es deixi preguntar per la bellesa simple i solemne del lloc, el misteri que envolta la muntanya de la Moreneta: la Pau!