

Trobades d'Animadors de Cant per a la Litúrgia

Gna. Natàlia Aldana

Un any més, i ja en són 52, les Trobades d'Animadors de Cant per a la Litúrgia han omplert de so i color musical l'estiu de Montserrat. Un total de 94 participants, dels quals 14 hi assistien per primera vegada, i 12 persones més que hi participaren en dies concrets, van viure una setmana intensa de formació en la teoria i la pràctica de l'animació i la direcció del cant litúrgic.

Com ja és habitual es van realitzar tres trobades. La primera, del 25 al 30 de juliol, va estar dirigida per l'Aïda Espelt. En Pau Prades i l'Albert Pàmies van exercir de directors assistents. La segona trobada, del 8 al 13 d'agost, va ser dirigida per la Isabel Pla. I la tercera, del 14/15 al 20 d'agost, fou conduïda per en Jordi Martí. En Pau Prades continuà fent de director assistent a totes les trobades.

Si bé el treball de la jornada comença amb tècnica vocal, el gruix del dia està dedicat al treball d'estudi i direcció de diverses peces del repertori, majoritàriament extretes dels llibres "El diumenge a Montserrat", "Salms responsorials" i "L'himnari dels fidels". Treballar aquestes peces també ajuda els participants a preparar els cants de les celebracions litúrgiques a la basílica, fet que en facilita molt la participació activa. De fet, en aquest temps d'estiu que l'Escolania està de vacances, es nota la participació diària d'un grup a qui li agrada cantar. Això

ho constatem a les hores de l'ofici diví, però sobretot a l'Eucaristia i a l'hora del migdia, amb el cant de la Salve Regina i el Virolai als peus de la Mare de Déu, una estona de pregària estimada i valorada per tots els participants a les Trobades. Les tardes recorren amb l'aprenentatge de la direcció musical, la pulsació, els compassos, la forma de donar les entrades, l'expressió... sigui en grups petits i personalitzats, sigui tot el grup en comú.

A més de les estones més disteses, com els àpats, cada dia al vespre es presenta una audició musical que ajuda a entendre



Aïda Espelt en una de les classes de la primera trobada

diversos estils musicals. Això pot ser mitjançant projeccions o bé audicions en viu, com la que ens van oferir la Montserrat Vilar i les seves filles amb el piano i la flauta travessera o bé la del grup *The Delightful Pocket Company*, amb en Marc Díaz al clave, en Sergi Marquillas amb les trompetes i l'Ivan Alcazo a l'oboè durant la segona trobada. I, en acabar les audicions, els participants a les Trobades surten a les places del santuari per cantar cànon i cançons populars. Aquest moment de cantades és una estona esperada i fins i tot demandada per les persones que s'hostatgen a les cel·les i que s'uneixen al cor de Trobades en una estona amena i divertida de les nits d'estiu.



Estona d'esplai i bon ambient nocturn a les places del monestir

Durant la setmana de Trobades també hi ha sempre prevista una ponència, que enguany portava per títol "Els efectes de la música en l'ésser humà" i que anava a càrrec de la Dra. Serafina Poch, gran especialista i iniciadora dels estudis de musicoteràpia al nostre país. Malauradament, un contratemps en la seva salut ens va impedir gaudir de la seva presència i mestratge. Va ser la Sra. Montserrat Vilar qui la substituï amb un gran encert, basant-se en la conferència preparada per la Dra. Serafina Poch i afegint la seva pròpia experiència. Al final de l'exposició es van projectar uns vídeos on quedava

reflectida la trajectòria vital i educativa de la Serafina, amb l'objectiu de donar-la a conèixer i mostrar el nostre reconeixement i agraïment a la seva tasca.

Com ja és costum, a mitja setmana, el dimecres després del treball del matí, els participants baixaren al monestir de Sant Benet de Montserrat per compartir l'Eucaristia amb la comunitat de monges, prenent part activa en els cants i en la direcció. Els participants valoren molt aquest dia una mica més distés i agreixen sempre molt l'acollida i l'atenció rebuda per part de les monges. En acabar l'Eucaristia, en els jardins del monestir, té lloc l'àpat fratern amb la tradicional paella. Després d'una estona de temps lliure per passejar, xerrar, gaudir de la muntanya, es feu la presentació de la 41a Trobada General de tardor, que tindrà lloc al Prat de Llobregat els dies 22 i 23 d'octubre. Per això Mn. Josep Torrente, rector de la parròquia de Sant Pere i Sant Pau del Prat de Llobregat, i el Sr. Jordi Gili, participant a les Trobades i coordinador de la comissió preparatòria de la Trobada General, van presentar un *power point* explicant en què consistirà la Trobada i quines coses es podran descobrir i gaudir al Prat. De retorn a Montserrat, els participants de Trobades van visitar l'exposició sobre els 75 anys



Els participants a una de les trobades a l'hostatgeria del monestir

d'entronització de la Mare de Déu situada en una de les sales de l'hotel Abat Cisneros.

Una nota especial la trobem a la tercera trobada i és que va començar amb la solemnitat de l'Assumpció de la Mare de Déu. Per aquest motiu, els participants van ser convocats a arribar a Montserrat el diumenge 14 per tal d'assajar i preparar els cants de l'Eucaristia de l'endemà i poder participar a la vetlla de pregària de la nit. La Missa de la Mare de Déu, com en els darrers anys, va ser esplèndida. Els cants a veus van omplir la basílica amb un to de solemne festivitat, interpretats pels participants a la tercera trobada i el reforç del cor Tirycae de Tortosa,

que fou dirigit per l'Andreu Ferré, director del cor tortosí. L'assemblea va ser dirigida per en Jordi Martí, membre de la Comissió de Trobades i director de la tercera trobada. Va ser una celebració molt participada i viscuda. A més dels cants propis de la Missa d'aquest dia, es van interpretar *l'Ave Virgo Sanctissima* de Josep Ollé a l'ofertori i el *Maria Matrem* del Llibre Vermell com a cant de postcomunió. Cal remarcar les paraules del P. Abat Manel Gasch agraint i valorant la nostra tasca i participació, fet que ens encoratja a continuar participant i tirant endavant amb les Trobades any rere any.