

FESTIVAL INTERNACIONAL **ORGUE** DE MONTSERRAT 2023
Propers concerts

Dissabte 5 d'agost de 2023, 21.00 h

**CONCERT DE VIOLÍ, VIOLONCEL I PIANO
amb ORGUE**

**LA TRANSFIGURACIÓ DEL TRIPLE
CONCERT DE BEETHOVEN**

TEMPUS TRIO

Maria Tió, violí
Ricard Rovirosa, piano
Ferran Bardolet, violoncel

Peter Holder, orgue

Dissabte 19 d'agost de 2023, 21.00 h

CONCERT DE QUARTET VOCAL amb ORGUE

**VILLANESCAS ESPIRITUALS
I DANSES DELS SEGLES XVI I XX**

CANTORÍA

Inés Alonso, soprano
Jorge Losana, tenor i director
Oriol Guimerà, alto
Valentín Miralles, baix

Joan Seguí, orgue

Mes informació: www.abadiamontserrat.cat

FESTIVAL INTERNACIONAL **ORGUE** DE MONTSERRAT 2023

ABAT CASSIÀ M. JUST, IN MEMORIAM

LA TRADICIÓ CONTRAPUNTÍSTICA GERMÀNICA: BACH, RHEINBERGER I REGER

ÓSCAR CANDENDO ZABALA | ORGUE

**15 de juliol de 2023, 21.00h
Basílica de Santa Maria de Montserrat**



Abadía de Montserrat



ÓSCAR CANDENDO ZABALA, orgue

Professor de l'especialitat d'orgue a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) des de la seva fundació el 2001.

Organista titular de la Catedral del Buen Pastor de Donostia.

Doctor en Musicologia per la Universitat de Valladolid.

Professor superior en les especialitats d'orgue, piano, clavicèmbal i música de cambra.

Estudis d'orgue a Toulouse (Centre d'Études Supérieures de Musique et de Danse, Profs. Michel Bouvard i Jan Willem Jansen), Barcelona (Prof. Montserrat Torrent) i Stuttgart (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Prof. Bernhard Haas).

Primers premis en el *Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España* (1992) i en el *Curso Universitario Internacional «Música en Compostela»* (1993).

Premi de Recerca Musical *Orfeón Donostiarra-Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea* (2021) amb un treball sobre el compositor alabès de música religiosa Vicente Goicoechea Errasti (1854-1916).

Coordinador d'*Anthologia Sacra*, àmplia col·lecció de l'obra del citat Vicente Goicoechea publicada per Ficta Edicions el 2020.

Com a solista, ha ofert concerts en diversos festivals europeus.



PROGRAMA

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

- Fuga in c BWV 575
- Preludi sobre el coral «Liebster Jesu, wir sind hier» BWV 730
- Preludi sobre el coral «Liebster Jesu, wir sind hier» per a dos teclats i pedal BWV 731

Josef Gabriel RHEINBERGER (1839-1901)

- Sonata núm. 8, op. 132
 - Fuga
 - Intermezzo
 - Scherzoso
 - Passacaglia

Max REGER (1873-1916)

- De la Suite op. 16 («Den Manen Johann Sebastian Bachs»)
 - II. Adagio assai
- Toccata und Fuge op. 59, 5-6