

Festival Internacional

Orgue Montserrat

Abat Cassià M. Just, *In Memoriam*

2022

III edició de proximitat

20 agost
21h

*Grans concerts del
FIOM: recordant
i innovant. Concert
d'orgue i piano*

Scott Brothers Duo

Jonathan Scott, orgue

Tom Scott, piano



Abadia de Montserrat



Dissabte 20 d'agost de 2022, a les 21h

PROGRAMA

Gioachino Rossini (1792-1868)

Overture to *The Barber of Seville*

Claude Debussy (1862-1918)

Clair de Lune

Camille Saint-Saëns (1835-1921) *

Finale from '*Organ Symphony*' Op. 78

Tom Scott

The Bells of Montserrat

Franz Schubert (1797-1828)

Ave Maria

George Gershwin (1898-1937)

Rhapsody in Blue

*orgue sol



SCOTT BROTHERS DUO

Jonathan & Tom Scott

Els germans Jonathan i Tom Scott ofereixen concerts instrumentals, que inclouen tots els registres de teclat, incloent duets de piano, de piano i orgue, i d'harmònim i piano. Les seves actuacions a les xarxes socials sumen més 50 milions de visualitzacions.

Les seves actuacions més recents han tingut lloc al Regne Unit, França, Alemanya, Bèlgica, Noruega, Letònia, Suïssa, Taiwan, Singapur i Corea del Sud.

Nascuts a Manchester, van estudiar a la Chetham's School of Music i a la Royal Northern College of Music (RNCM).

Tom Scott va continuar la seva formació a la Universitat de Manchester, on es va graduar amb honors. Als 17 anys va debutar com a solista amb un concert a la Hallé Orchestra al Bridgewater Hall de Manchester. És doctor en composició electroacústica per la Universitat de Manchester. Com a compositor, la seva obra comprèn tant composicions instrumentals com electròniques i audiovisuals. Els seus

treballs electroacústics s'han pogut veure en festivals i concerts celebrats a diverses ciutats europees i als Estats Units. Compagina la música amb l'animació i el disseny, creant animacions per acompanyar concerts de música clàssica en directe amb orquestres i conjunts d'arreu del món (Canadà, EUA, Taiwan, Corea del Sud i Austràlia).

Jonathan Scott va continuar la seva formació als EUA i a Holanda. Des de 2001, és professor a la Royal Northern College of Music (RNCM) i artista associat del Bridgewater Hall, on ofereix concerts populars d'orgue molt ben acollits tant pel públic com per la crítica. Entre les seves actuacions més recents, sobresurten l'estrena mundial del concert per a orgue 6000 Pipes! de Sir Karl Jenkins així com els concerts amb la National Chinese Orchestra of Taiwan, amb la Hong Kong Chinese Orchestra i un concert com a solista al Royal Albert Hall de Londres.

El 2019 els Scott Brothers Duo van guanyar el premi ECHO (European Cities of Historical Organs) per l'espectacle que van crear, combinant música i animació audiovisual, per apropar l'orgue al públic més jove.

Més informació a: www.scottbrothersduo.com

