

DIVENDRES SANT PASSIÓ DEL SENYOR

Invitatori

Amb pauxa

V/. O - briu - me_els lla - vis, Se - nyor.

R/. I pro - cla - ma - ré la vos - tra llo - an - ça.

Ant. Ve - niu, a - do - rem el
Crist, Fill de Déu, que ens ha re - di -
mit amb la se - va sang.

Salm 94

1. S. Ve - niu, ce - le - brem el Se -
nyor_amb crits de fes - ta, a - cla - mem la

4 DIVENDRES SANT

Ro - ca que_ens sal - va; pre - sen - tem - nos da - vant
 seu a llo - ar - lo, a - cla - mem - lo_amb els
 nos - tres cants. *Antifona.*

1. El Se - nyor és Déu so - bi - rà,
 2. S. el rei dels reis de tots els déus;
 3. té a la mà les en - tra - nyes de la ter - ra
 4. i són d'ell els cims de les mun - ta - nyes;
 5. la mar és d'ell, per - què ell l'ha fe - ta,
 6. les se - ves mans han mo - de - lat la ter - ra

fer - ma. 3. Ve - niu, pros - ter - nem - nos ia - do -

rem - lo, a - ge - no - llem - nos da - vant el Se -

nyor que ens ha cre - at; ell és el nos - tre

Déu, i nos - al - tres som el po - ble que ell pas -

tu - ra, el ra - mat que ell ma - teix gui - a. *Antifona.*

4. S. Tant de bo que a - vui sen - tís - siu la se - va

veu: «No en - du - riu els cors com a Me - ri -

bà, com el di - a de Mas - sà, en el de -

sert, quan van po - sar - me a pro - va els vos - tres

6 DIVENDRES SANT

pa - res, i em temp - ta - ren, tot i ha - ver
 vist les me - ves o - bres.» 5. Dis - gus - tat du -
 rant qua - ran - ta anys, vaig dir d'a - que - lla ge - ne -
 ra - ci - ó: «És un po - ble de cor es - gar - ri -
 at, que des - co - neix els meus ca - mins.»
 Per ai - xò, in - dig - nat, vaig ju - rar: «No_en - tra -
 ran al meu lloc de re - pòs.» *Antifona.*
 6. S. Glò - ri - a al Pa - re i al Fill i a l'Es-pe -
 rit Sant. Com e - ra al prin - ci - pi, a - ra j

sem-pre, i pels se-gles dels se-gles. A-mén.

Ant. Ve - niu, a - do - rem el

Crist, Fill de Déu, que ens ha re - di -

mit amb la se - va sang.

Ofici de lectura

HIMNE

H.I

E N acéum, fel, arundo, sputa, clavi, lánce- a; mite
 corpus perfo- rátur, sanguis, unda próflu- it; terra, pontus, as-
 tra, mundus quo lavántur flúmi- ne! 2. Crux fidélis, inter omnes

arbor una nóbili- lis! Nulla talem silva profert, flore, fronde,
 gérmíne. Dulce lignum, dulci clavo dulce pondus sústi-
 nens! 3. Flecte ramos, arbor alta, tensa laxa víscera, et ri-
 gor lentéscat ille quem dedit na-tívitas, ut su-pérni mem-
 bra regis miti tendas stípi-te. 4. Sola digna tu fuí-sti ferre
 sæcli préti- um, atque portum præpa-rare nauta mundo náu-
 frago, quem sa-cer cru-or per-únxit fusus Agni córpo-re.
 5. Æqua Patri Fili- óque, incli-to Pa-rácli-to, sempí- térna

sit be- átæ Trini- tå glóri- a, cuius alma nos redémit
atque servat gráti- a. Amen.

O bé:

Una mica mogut

mf

1. Llo - a l'Al - tís - sim per
la pro - e - sa
que et duu la vi - da, Je - ru - sa -
lem.

2. Plany i com -
plan - ta dalt el Cal -
va - - ri quan l'U - ni -

gè - nit dorm a la creu.
 3. «Qui do - na - ri - a bé
 per ul - trat - - ge?
 Po - ble, res - pon - me, sóc el teu
 Déu.» 4. Be - fa i es -
 car - ni l'om - plen d'o - pro -
 bi a - ra que ex - pi - ra l'úl -
 tim a - lè.
 5. Mort con - fi - a - da, mort com - pas -

si - va, mort ven - ce -
do - ra: nou pa - ra - dís.

6. Feu - nos - en dig - nes, Pa -

re_en - tra - nya - ble.

Vos - tre_és el Reg - ne, vos - tre_el po -

der. A - mén.

SALMÒDIA

Viu

Ant. 1 Els reis pre - nen les ar - mes, cons -

pi - ren al - ho - ra els so - bi - rans



Salm 2

1. Pc. ¿Per què a-quest a-va - lot de les na - ci - ons,
a - quest com - plot in- ú - til de po - bles? 2. T. Els reis
pre - nen les ar - mes, cons - pi - ren al - ho - ra _els so - bi -
rans con - tra _el Se - nyor i_el seu Mes - si - es: «Tren -
quem els seus lli - gams, tren-quem - los! Tra - guem - nos el seu
jou del da - munt!» 3. Pc. Pe - rò se'n riu el qui té _el tron al
cel, el Se - nyor els veu i se'n bur - la. A - les - ho - res els



par - la in - dig - nat, la se - va i - ra els des - con - cer - ta.



4. T. M'ha con - sa - grat a mi com a rei seu dalt de Si -



ó, mun - ta - nya san - ta. Pro - cla - mo el de -cret del Se -



nyor. M'ha dit: «Ets el meu fill; a - vui t'he en - gen - drat.



5. Pc. De - ma - na - m'ho, i et da - ré els po - bles per he -



rèn - ci - a, pos - se - i - ràs el món d'un cap a l'al - tre.



Els go - ver - na - ràs amb el cep - tre de fer - ro,



els es - mi - co - la - ràs com un ger - ro de ter - ris - sa.»



6. T. La - ra, reis, tin - gueu seny, a - pre - neu, go - ver -

nants de la ter - ra. Res - pec - teu el Se - nyor, sot - me -
 teu - vos - hi, ve - niu tre - mo - lant a fer - li ho - me -
 nat - ge, no fos que el vos - tre in - tent a - ca - bi en
 la des - fe - ta si de sob - te s'in - fla - ma - va la
 se - va i - ra. 7. (T) Fe - li - ços els qui en ell es re - fu -
 gi - en. 8. (T) Glò - ri - a al Pa - re i al Fill i a l'Es - pe -
 rit Sant. Com e - ra al prin - ci - pi, a - ra i sem - pre,
 i pels se - gles dels se - gles. A - mén.

Viu

Ant. *f* Els reis pre - nen les ar - mes, cons -
 pi - ren al - ho - ra els so - bi - rans
 con - tra el Se - nyor i el seu Mes - si - es.

Moderat

Ant. 2 *mf* Es re - par - tei - xen en - tre ells els meus ves -
 tits, es ju - guen als daus la me - va ro - ba.

Salm 21

1. S. Déu meu, Déu meu, ¿per què m'heu a - ban - do -
 nat? No us ar - ri - ba el meu crit d'aú - xi - li, la pre -
 già - ri - a que us a - dre - ça el meu clam. Cri - do de

di - a, i vós no _em res - po - neu, cri - do de nit, i no me'n
 feu cas. Lai - xò que vós te - niu el tron al san - tu -
 a - ri, es-pe - ran - ça d'Is - ra - el. 2. T. En vós con - fi -
 a - ven els nos - tres pa - res, hi con - fi - a - ven, i els
 vau a - lli - be - rar; cla - ma - ven a vós, i e - ren des - lliu -
 rats, con - fi - a - ven en vós, i no els vau de - frau - dar.
 3. S. Pe - rò jo sóc un cuc, no pas un ho - me, be - fa de la
 gent i menys - pre - at del po - ble; tots els qui em ve - uen es
 ri - uen de mi, amb els lla - vis i amb el cap pre - nen

The musical score consists of three staves of music for three voices. The first two staves begin with a treble clef, and the third staff begins with a bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below the notes, alternating between Spanish and Catalan. The first two staves end with a double bar line, and the third staff ends with a single bar line.

ai - res de mo - fa: «S'ha a - dre - çat al Se - nyor; que l'a - lli -
 be - ri, doncs; que el sal - vi, si tant se l'es - ti - ma.»
 4. T. Pe - rò sou vós qui em tra - gué - reu del si de la ma - re,
 sou vós qui em con - fi - à - reu als seus pits; a - ca - bat de
 néi - xer, em van dur a la vos - tra fal - da, sou el meu Déu
 des d'a - les - ho - res. No us a - llu - nyeu, que el pe - rill és a
 prop, i no tinc qui m'a - ju - di. 5. S. M'en - vol - ta un ra -
 mat de braus, m'a - cor - ra - len uns ve - dells de Ba - san;
 com lle - ons que ru - gei - xen i des - tros - sen, ba - den la

bo - ca con - tra mi. 6. T. Tot jo m'es- co - lo com ai-gua,
 tinc des-ar - ti - cu - lats els meus os-sos, el cor, com si fos
 ce - ra, se'm fon dins les me- ves en- tra - nyes; tinc ei -
 xut com ter- ris - sa el pa - la - dar, la llen-gua se m'hi en -
 cas - ta, i m'a - ja - ieu a la pols de la mort. 7. S. M'en -
 vol - ta_u - na mu-ni- ó de gos - sos, em ro - de - ja un es -
 tol de mal - fac - tors, m'han lli - gat les mans i_els peus,
 puc comp - tar tots els meus os - sos. 8. T. Em mi - ren, em con -
 tem - plen sa - tis - fets, es re - par - tei - xen en - tre_ells els

meus ves-tits, es ju-guen als daus la me-va ro-ba. Al-
 menys vós, Se-nyor, no-us a-llu-nyeu; for-ça me-va, cui-
 teu a de-fen-sar-me. 9. S. A-lli-be-reu la me-va
 vi-da de l'es-pa-sa, que no mo-ri en-tre les gra-pes del
 gos, sal-veu-me de la go-la del lle-ó, guar-deu de les
 ba-nyes del brau la me-va po-bra vi-da.
 10. (S.) A-nun-ci-a-ré als meus ger-mans el vos-tre nom,
 us illo-a-ré en-mig del po-ble re-u-nit. 11. Pc. Fi-
 dels del Se-nyor, illo-eu-lo, fills de Ja-cob, glo-ri-fi-

queu - lo, re - ve - ren - ci - eu - lo, fills d'Is - ra - el.

12. *T.* No ha mi - rat amb re - pug - nàn - ci - a ni amb menys -
preu el po - bre des - val - gut; no l'ha pri - vat de la
se - va mi - ra - da, i, quan cri - da - va au - xi - li,
l'ha es - col - tat. 13. *Pc.* En ell s'ins - pi - ra - rà el meu
him - ne el di - a del gran a - plec, da - vant dels seus fi -
dels o - fe - ri - ré els sa - cri - fi - cis pro - me - sos. En men - ja -
ran els hu - mils fins a sa - ci - ar - se, illo - a - ran el Se -
nyor els qui sin - ce - ra - ment el bus - quen, i di - ran: «Vi -

viu per molts anys.» 14. *T.* Ho tin-dran pre-sent i_es con-ver-ti-
 ran al Se-nyor tots els pa-_i-sos de la ter-ra; es pros-ter-na-
 ran da-vant seu gent de to-tes les na-ci-ons. 15. *Pc.* Per-què
 la re-ia-le-sa és del Se-nyor, ell té la so-bi-ra-ni-a
 so-bre els po-bles. Fins les cen-dres de les tom-bes
 l'a-do-ra-ran, s'a-ge-no-lla-ran da-vant seu els qui
 dor-men a la pols. 16. *T.* Se-rà per a ell la vi-da que em
 dó-na, els meus des-cen-dents li se-ran fi-delis. Par-la-
 ran del Se-nyor a les ge-ne-ra-ci-ons que vin-drان,

i-a-nun-ci-a-ran els seus fa-vors als qui nai-xe-ran des-prés,
 iels di-ran: «El Se-nyor ha fet tot ai-xò.» 17. (T) Glò-ri-a al
 Pa-re i-al Fill i-a l'Es-pe-rit Sant. Com e-ra al prin-
 ci-pi, a-ra-i sem-pre, i pels se-gles dels se-gles. A-mén.

Moderat

Ant.
 Es re-par-tei-xen en-tre ells els meus ves-
 tits, es ju-guen als daus la me-va ro-ba.

Declamat lleuger

Ant. 3
 Els qui em vo-len la mort,
 pa-ren els seus lla-ços.

Salm 37

S. No_em reprengueu, Se - nyor, tan du - ra - ment,
 no_em corregiu amb tant de ri - gor. Tinc cla -
 vades en mi les vos - tres flet- xes, la vos - tra
 mà s'ha descarre - gat da - munt meu. Heu estat amb
 mi tan se - ver, que no_em queda_en tot el cos res de
 sa; són tants els meus pe - cats, que_els meus
 ossos no tro - ben re - pòs. Les culpes em co -
 breixen el cap, són una càrrega pe- sa - da que_em do -

ble - ga. Són tantes les meves ni - ci - e - ses, que se'm
 tornen repugnants les fe - ri - des. Ca - mino pros -
 trat i_en - tri - tit, vaig de dol tot el di - a; tinc el
 cos ar - dent de fe - bre, no_hi que - da res de sa.
 Es - tic esgotat i des - fet, el meu
 plany és més fort que_el crit del lle - ó. Se - nyor
 meu, els meus an - hels són da - vant vos - tre, no_us
 passen per alt els meus sos - pirs. El cor em pal -
 pi - ta, les for - ces m'a - ban - do - nen, i s'a -

paga la llum dels meus ulls. Fins els meus amics s'a -
 llu - nyen de mi, els meus pa - rents es man -
 te - nen a dis - tàn - ci - a.
 T. Els qui em vo - len la mort,
 pa - ren els seus lla - ços.
 S. Els qui bus - quen fer - me mal par - len de
 per - dre'm, i tot el di - a ru - mien tra - ï - ci -
 ons. Pe - rò jo faig el sord, no es - col - to
 res, no obro la bo - ca, com si fos mut; faig com si

A musical score for a vocal piece. The music consists of eight staves of music with black note heads and vertical stems. The key signature is one sharp (F#). The time signature varies: the first staff is 2/4, followed by a section with an implied 3/4 time signature (indicated by a '3' above the staff), then a section with an implied 2/4 time signature (indicated by a '2' above the staff), and finally a section with an implied 3/4 time signature (indicated by a '3' above the staff). The lyrics are written below each staff in both Spanish and Catalan. The vocal parts include Ant. (Antiphon), T. (Tenor), and S. (Soprano).

no_hi sen - tís, com si no tingués res a re - pli - car.
 Ant. T. Els qui em vo - len la mort,
 pa - ren els seus lla - ços.
 S. Se - nyor, Déu meu, jo es - pe - ro en vós,
 no_em deixa - reu sen - se res - pos - ta. A - quest
 és el meu de - sig: Que no pu - guin ce - le - brar - ho. Si el
 peu em fa - lla - va, com se n'a - le - gra - ri - en!
 Per - què_em veig a punt de cau - re, no puc obli -
 dar_el meu do - lor; con - fesso la me - va cul - pa, el

meu pe - cat em tur - men - ta. Els qui em com -
 baten perquè sí són molts, són le - gi - ó els qui m'odien
 sen - se mo - tiu; els qui em tor - nen mal per bé m'a -
 cusen del bé que he bus - cat.
 Ant. T. Els qui em vo - len la mort
 pa - ren els seus lla - ços.
 S. No m'abandoneu, Se - nyor, Déu meu,
 no_us a - llu - nyeu; cui - teu a de - fen - sar - me, Se -
 nyor, sal - va - dor meu.

T. Glò - ri - a al Pa - re i al Fill i a l'Es - pe -
rit Sant. Com e - ra al prin - ci - pi, a - ra i
sem - pre, i pels segles dels se - gles. A - mén.

Declamat lleuger

Ant. Els qui em vo - len la mort,
pa - ren els seus lla - ços.

VERSET

V/. Es pre - sen - ten fal - sos tes - ti - mo - nis.
R/. Ur - gint la me - va con - dem - na.

RESPONSORIS

Després de la lectura primera es canta:

Responsori I

Tranquil

Cf. Is 53, 7. 12

T. Com un a - nyell fou por - tat a im - mo -

lar i quan e - ra mal - trac - tat no_o -

bri - a la bo - ca; fou lliu - rat a la

mort, per do - nar vi - da al seu po - ble.

Més mogut

V/. S'ha lliu - rat a la

mort i ha es - tat comp - tat en - tre els in - fi -

dels. R/. Per do - nar vi - da al seu po - ble.

Després de la lectura segona es canta:

Mogut tranquil·lament *IPe 1, 18-19; Ef 2, 18; IJo 1, 7*

Responsori II

T. Heu es - tat res - ca - tats, no pa -
gant un preu que pot per - dre va - lor, com se -
ri - en la pla - ta o l'or, si - nó amb u - na sang
pre - ci - o - sa, la de Crist,
sa - cri - fi - cat com un a - nyell sen - se ta - ra.
Per ell tots te - nim en - tra - da al Pa - - re,
gui - ats per un sol Es - pe - rit.

V/. La sang de Je - su - (ús), el Fill de
Déu, ens dei - xa nets de tot pe - cat. R/. Per
ell tots te - nim en - tra - da al Pa - re, gui -
ats per un sol Es - pe - rit.

Antífona

Divendres Sant - Càntics

Solist i Cor J-A. P.

Tots vos - al - tres, que ____ pas - seu pel ca -
mí, ____ con - tem - pleu ____ i ve - geu ____ si hiha
cap do - lor ____ i - gual ____ al meu. _____

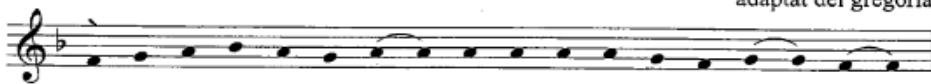
LAMENTATIO IEREMIAE PROPHETAE

Divendres Sant - Càntic I

J-A. P.

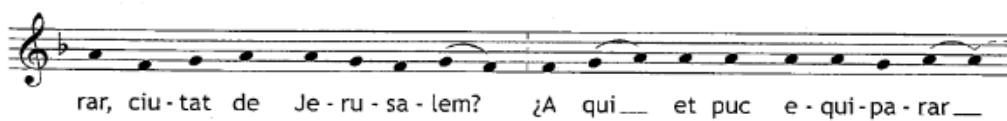
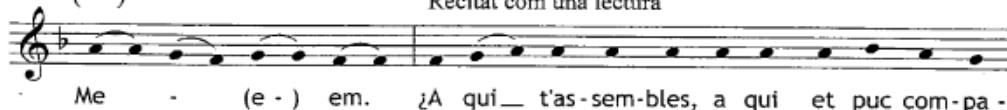
adaptat del gregorià

Solista

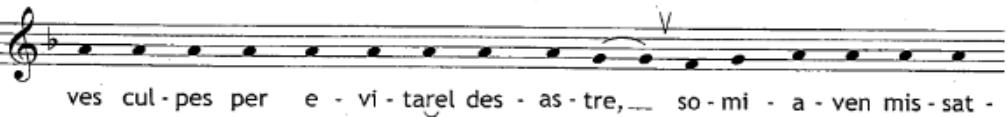


(***)

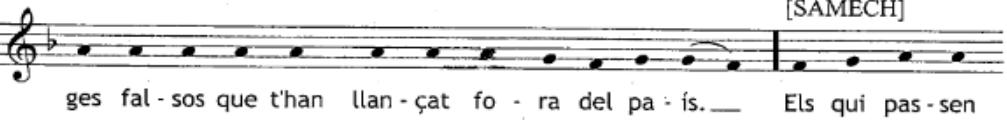
Recitat com una lectura

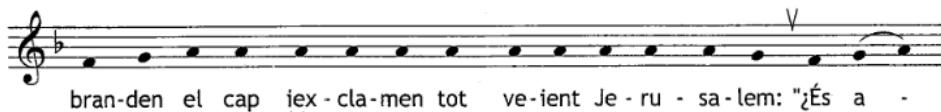
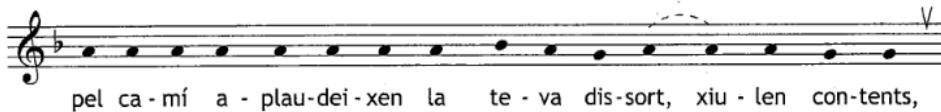


[NUN]

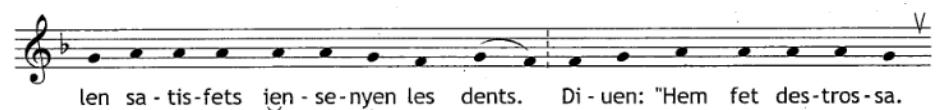
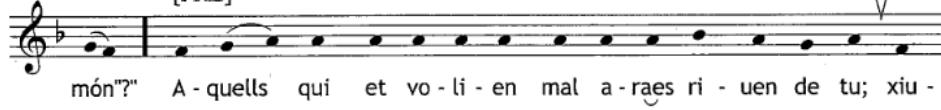


[SAMECH]

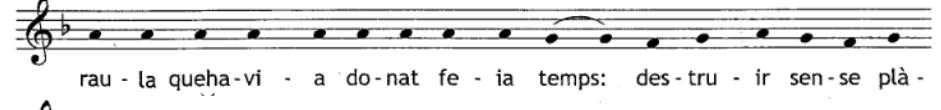
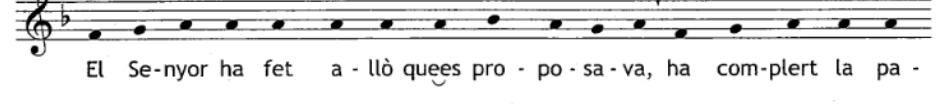




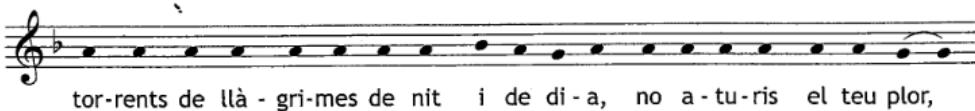
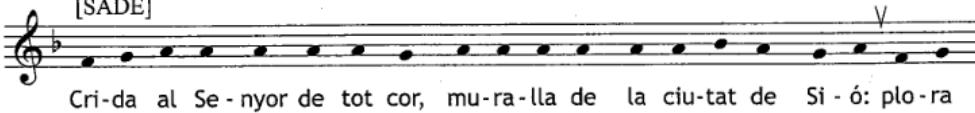
[PHE]



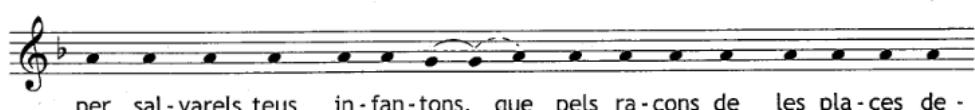
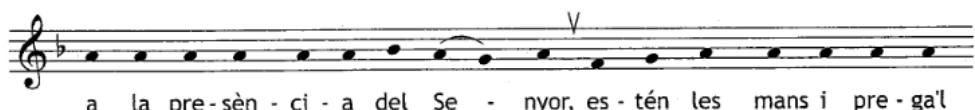
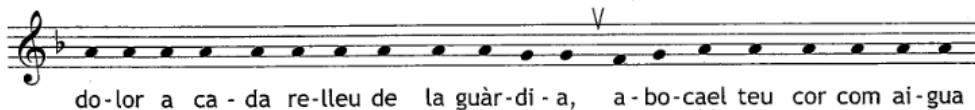
[AIN]



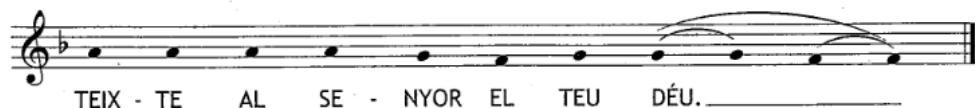
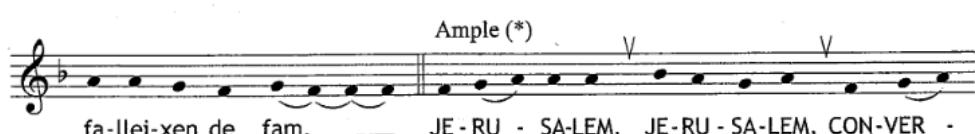
[SADE]



[COPH]



Ample (*)



*** Si es canten les lletres alfàbètiques, cosa que s'aconsella, es fa sempre amb la melodia indicada.

(*) Pot fer-ho el solista sol; pot repetir-ho l'assemblea després del solista o es pot fer la versió polifònica.

LAMENTATIO IEREMIAE PROPHETAЕ

Divendres Sant - Càntic II
Lamentacions 3, 1-12

J.-A. P.

Recitat com una lectura

adaptat del gregoríà

Solista

A - leph _____ Sóc l'ho - me queha co-ne-gut el so - fri -

ment so - ta la ver - ga de lajn-dig - na - ci - ó de Déu. Ell m'ha con - du - it

per ca - mins de fos - ca, sen - se llum. La se - va mà no pa - ra tot

[BETH]

el di - a de gi - rar - mej re - gi - rar - me. M'ha con - su - mit la carn

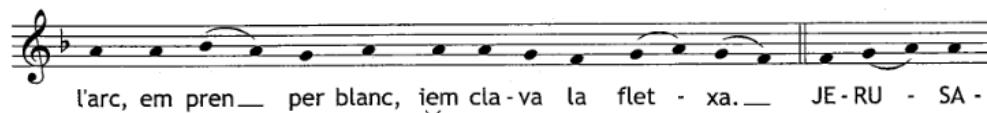
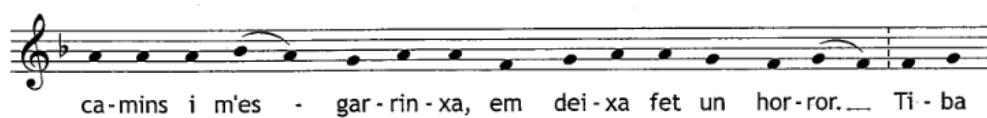
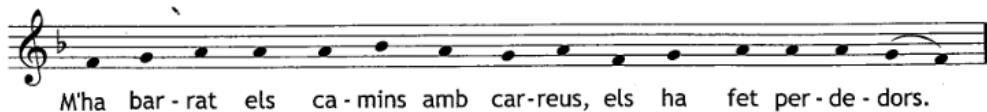
i la pell, i m'haes - mi - co - lat els os - sos. Ha cons-tru - it en -

torn meu, m'haen-vol - tat d'a-mar-gor i d'e - nuig. M'ha con - fi - nat en la

[GHIMEL]

fos - ca, com els des - a - pa - re - guts fa - se - gles. M'ha re - clòs en - tre

qua - tre pa - rets, no puc sor - tir; m'ha car - re - gat de ca - de - nes. Si



LAMENTATIO IEREMIAE PROPHETAЕ

Divendres Sant - Càntic III

Lamentacions 3, 13-24

J.-A. P.

adaptat del gregoriat

Solist

Recitat com una lectura

He _____ M'en-fon - sa en el cor les flet-xes del
seu bui - rac. Sóc la be-fa de tots els po-bles, em de - di-quen sà - ti-res
tot el di - a. M'ha a - ti - pat d'her - bes a - mar-gues i m'ha a - beu -
rat amb ab - sen - ta. M'ha des-tros - sat la den-ta - du - ra for - çant-me
a mas-te - gar sor - ra, m'ha fet men - jar cen - dra. La me - vaà - ni -
ma viu lluny del ben - es - tar, ja no re - cor - do la fe - li - ci - tat
i pen - so din - tre meu: He per - dut to - ta l'es - pe - ran - ça, no puc
con - fi - aren el Se - nyor. El re - cord de les me - yes pe - nes i del meu a - ban -

[VAU]

[ZAIN]

V
 dó m'a-mar-ga i m'en-ve - ri - na. Com més hi pen-so iho me - di - to més
 em re - ple - go so - bre meu. Pe - rò a - ra vull fer re - viu - re
 [HETH]
 al - tres pen-sa-ments, queem man - tin - dran l'es-pe-ran - ça. No s'han ex-tin -
 git els fa-vors del Se - nyor, no s'han pas es-go-tat; la se - va pi - e - tat
 és no - va ca - da ma - tí, la se - va fi - de - li - tat és im - men - sa.
 Em dic a mi ma-teix: La me - va part és el Se - nyor, i per ai - xò
 es - pe - ro en ell. JE - RU - SA - LEM, JE - RU - SA - LEM, CON - VER
 TEIX - TE AL SE - NYOR EL TEU DÉU.

Antífona

Divendres Sant - Càntics

J-A. P.

Solist i Cor

Tots vos - al - tres, que pas - seu pel ca -

mí, con - tem - pleu i ve - geu si hiha

cap do - lor i - gual al meu.

Laudes**SALMÒDIA**

Moderat

Ant. 1

mf

Déu no va plà - nyer el seu pro - pi
Fill i el va lliu - rar per tots nos - al - tres.

Salm 50

1. Com - pa - diu - vos de mi, Déu meu, vós que es - ti -

meu tant; vós que sou tan bo, es - bor - reu les me - ves
 fal - tes; ren - teu - me ben bé de les cul - - pes,
 pu - ri - fi - queu - me dels pe - cats. 2. A - ra re - co -
 nec les me - ves fal - tes, tinc sem - pre pre - sent el meu pe -
 cat. Con - tra vós, con - tra vós sol he pe - cat, i he
 fet el que és do - lent als vos - tres ulls. 3. É - reu
 just quan do - nà - veu la sen - tèn - ci - a, ir - re - pren -
 si - ble en el vos - tre ve - re - dic - te. Vós sa - beu que he nas -
 cut en la cul - pa, que la ma - re m'en - gen - drà pe - ca - dor.

4. Vós es - ti- meu la ve - ri- tat al fons del cor, din - tre de
 mi m'en - se - nyeu a te - nir seny. As - per - giu - me amb hi -
 sop, que que - di pur; ren - teu - me, i se - ré més
 blanc que la neu. 5. Dei - xeу - me sen - tir els crits de
 fes - ta. Quin goig a - quest os - sos que ha - ví - eu fet
 pols! A - par - teu la mi - ra - da dels meus pe - cats,
 es - bor - reu les me - ves cul - pes. 6. Déu meu, cre - eu en
 mi un cor ben pur, feu re - néi - xer en mi un es - pe -
 rit ferm. No em llan - ceu de la vos - tra pre - sèn - ci - a,

ni em pren-gueu el vos-tre es-pe- rit sant. 7. Tor-neu-me el
 goig de la vos-tra sal-va-ci-ó, que em sos -
 tin-gui un es-pe- rit mag-nà-nim. En-se-nya -
 ré els vos-tres ca-mins als pe-ca-dors, i tor-na -
 ran a vós els qui_us han a-ban-do-nat. 8. No_em de-ma -
 neu comp-te de la sang que_he ves-sat, i a-cla-ma -
 ré el vos-tre per-dó, Déu meu, Déu que_em sal-veu.
 O-briu-me els lla-vis, Se-nyor, i pro-cla-ma -
 ré la vos-tra llo-an-ça. 9. Les víc-ti-mes no_us sa-tis-

fan, si_us o - fe - ri - a un ho - lo - caust, no me'l vol-
 drí - eu. La víc - ti - ma que_o - fe - rei - xo és un cor pe - ne -
 dit; un es - pe - rit que_es pe - ne - deix, vós, Déu meu,
 no_el menys - pre - eu. 10. A - fa - vo - riu Si - ó amb la
 vos - tra ben - vo - len - çá, re - cons - tru - iu les mu - ra - lles
 de Je - ru - sa - lem. Lla - vors ac - cep - ta - reu els sa - cri -
 fi - cis, l'o - fre - na sen - ce - ra dels ho - lo - caus - - tos, lla -
 vors o - fe - ri - ran ve - dells al vos - tre al - tar.
 11. Glò - ri - a al Pa - re i al Fill i a l'Es - pe - rit

Sant. Com e - ra al prin - ci - pi, a - ra i sem - pre,
i pels se - gles dels se - gles. A - mén.

Moderat

Ant. Déu no va plà - nyer el seu pro - pi
Fill i el va lliu - rar per tots nos - al - tres.

A poc a poc

Ant. 2 Je - su - crist, que ens es - ti - ma ens ha a - lli - be -
rat dels nos - tres pe - cats amb la se - va
sang.

Càntic
Habacuc 3, 2-4. 13a. 15-19

Viu

1. S. Se - nyor, he sen - tit dir el que ha - ví - eu fet,
he vist, Se - nyor, la vos - tra_o - bra. Ma - ni - fes -
teu - la al nos - tre temps, al nos - tre temps feu - la co -
nèi - xer, en e - nut - jar - vos, no_us o - bli - deu de com - pa -
dir.

2. T. Des de Te - man s'a - cos - ta Déu, el Sant ar -
ri - ba des de la mun - ta - nya de Fa - ran; la se - va
glò - ri - a co - breix el cel, i amb la se - va ma - jes -

tat om - ple la ter - ra; de so - ta, és res - plen -
 dent com el foc, dos raigs li sur - ten de la
 mà.
 3. S. Sor - tiu a sal - var_el vos - tre po - ble ia so -
 cór - rer_el vos - tre Un - git. Mar en -
 llà tre - pit - geu els ca - valls dels im -
 pius dins l'ai-gua es - cu - me - jant de l'o - ce - à.
 Pausa
 4. S. Ho es - col - to_j se'm re - mo - uen les en -
 tra - nyes, xis - clo d'es - tu - por quan ho sen - to,

m'ar - ri - ba als os - sos l'es - gar - ri - fan -
 ça, sen - to que em tre - mo - len els
 pas - sos, iem pla - nyo pel di - a del des -
 as - tre que cau - rà so - bre el po - ble que ens mou
 guer - ra.
 5. T. Cert que la fi - gue - ra no fa
 fruit, ni tin - drem la co - lli - ta dels ceps; l'o - li -
 ve - ra no ha pen - sat a pro - du - ir, iels
 camps no do - nen res per a men - jar; no que - da cap o -

ve - lla als cor - rals ni cap bou a les es - ta -
 bles,
 6. S. pe - rò jo ce - le - bra - ré el Se - nyor,
 fe - liç de veu - re que Déu em sal - va.
 El Se - nyor so - bi - rà m'ha fet va -
 lent, i amb peus lleu - gers com els dels cér - vols,
 m'en - ca - mi - na cap als cims in - ven - ci - bles.
Menys viu
 7. T. Glò - ri - a al Pa - re i al Fill i a l'Es-pe - rit
 Sant. Com e - ra al prin - ci - pi, a - raj

sem - pre, i pels se - gles dels se - gles. A -

rit

mén.

A poc a poc

Ant. Je - su - crist, que ens es - ti - ma, ens ha a - lli - be -

rat dels nos - tres pe - cats amb la se - va

sang.

Antifona 3

Tenors I

Tenors II

Barítons

Baixos

Tenor I

Tenor II

Baríton

Baixo

8

san - ta re - sur - rec - ci - ó; per a - quest ar -

8

san - ta re - sur - rec - ci - ó; per a - quest ar -

8

san - ta re - sur - rec - ci - ó; per a - quest ar -

8

san - ta re - sur - rec - ci - ó; per a - quest ar -

rit

bre *f* ha vin - gut el goig a tot el món.

rit

bre *f* ha vin - gut el goig a tot el món.

rit

bre *f* ha vin - gut el goig a tot el món.

rit

bre *f* ha vin - gut el goig a tot el món.

Salm 147

1.

1. Glo - ri - fi - cael Se - nyor, Je - ru - sa -

1. Glo - ri - fi - cael Se - nyor, Je - ru - sa -

1. Glo - ri - fi - cael Se - nyor, Je - ru - sa -

1. Glo - ri - fi - cael Se - nyor, Je - ru - sa -

1. Glo - ri - fi - cael Se - nyor, Je - ru - sa -

2.

lem, Si - ó, can - ta llo - an - ces al teu Déu,

lem, Si - ó, can - ta llo - an - ces al teu Déu,

lem, Si - ó, can - ta llo - an - ces al teu Déu,

lem, Si - ó, can - ta llo - an - ces al teu Déu,

lem, Si - ó, can - ta llo - an - ces al teu Déu,

3

que_as - se - gu - ra les te - ves por - tes
 que_as - se - gu - ra les te - ves por - tes
 que_as - se - gu - ra les te - ves por - tes
 que_as - se - gu - ra les te - ves por - tes

4

i be - ne - eix din - tre teu els teus fills,
 i be - ne - eix din - tre teu els teus fills,
 i be - ne - eix din - tre teu els teus fills,
 i be - ne - eix din - tre teu els teus fills,

5

man-té la pau al teu ter-ri-to-ri
 man-té la pau al teu ter-ri-to-ri
 man-té la pau al teu ter-ri-to-ri
 man-té la pau al teu ter-ri-to-ri

6

i et sa - ci - a amb la flor del blat.
 i et sa - ci - a amb la flor del blat.
 i et sa - ci - a amb la flor del blat.
 i et sa - ci - a amb la flor del blat.

1

2. En - vi - a or-dres a la ter - ra, i la
2. En - vi - a or-dres a la ter - ra, i la
2. En - vi - a or-dres a la ter - ra, i la
2. En - vi - a or-dres a la ter - ra, i la

3

se - va pa - rau - la cor - re de pres - sa, no es de -
se - va pa - rau - la cor - re de pres - sa, no es de -
se - va pa - rau - la cor - re de pres - sa, no es de -
se - va pa - rau - la cor - re de pres - sa, no es de -

4

tu - ra. Ti - ra neu com flocs de lla - na,
 tu - ra. Ti - ra neu com flocs de lla - na,
 tu - ra. Ti - ra neu com flocs de lla - na,
 tu - ra. Ti - ra neu com flocs de lla - na,

6

es - cam - pa com cen - dra la ge - bra - da;
 es - cam - pa com cen - dra la ge - bra - da;
 es - cam - pa com cen - dra la ge - bra - da;
 es - cam - pa com cen - dra la ge - bra - da;

1

3. llan - ça el seu glaç com mo - lles de pa, si les

3. llan - ça el seu glaç com mo - lles de pa, si les

3. llan - ça el seu glaç com mo - lles de pa, si les

3. llan - ça el seu glaç com mo - lles de pa, si les

ai - gües es ge - len de tan - ta fre - dor,

ai - gües es ge - len de tan - ta fre - dor,

ai - gües es ge - len de tan - ta fre - dor,

ai - gües es ge - len de tan - ta fre - dor,

4

dó - na_u-na or - dre_j les fon tot se - guit,
dó - na_u-na or - dre_j les fon tot se - guit,
dó - na_u-na or - dre_j les fon tot se - guit,
dó - na_u-na or - dre_j les fon tot se - guit,

6

fa bu - far_els seus vents, i l'ai - gua s'es - co - la.
fa bu - far_els seus vents, i l'ai - gua s'es - co - la.
fa bu - far_els seus vents, i l'ai - gua s'es - co - la.
fa bu - far_els seus vents, i l'ai - gua s'es - co - la.

1

4. A-nun-ci-a les se-ves pa-rau-les als
4. A-nun-ci-a les se-ves pa-rau-les als
4. A-nun-ci-a les se-ves pa-rau-les als
4. A-nun-ci-a les se-ves pa-rau-les als

³

fills de Ja-cob, als fills d'Is-ra-el, els seus de -
fills de Ja-cob, als fills d'Is-ra-el, els seus de -
fills de Ja-cob, als fills d'Is-ra-el, els seus de -
fills de Ja-cob, als fills d'Is-ra-el, els seus de -

3

crets i de - ci - si - ons. No ha_o - brat ai -

3

crets i de - ci - si - ons. No ha_o - brat ai -

3

crets i de - ci - si - ons. No ha_o - brat ai -

3

crets i de - ci - si - ons. No ha_o - brat ai -

6

xí amb cap al - tre po - ble, no_els ha fet co -

xí amb cap al - tre po - ble, no_els ha fet co -

xí amb cap al - tre po - ble, no_els ha fet co -

xí amb cap al - tre po - ble, no_els ha fet co -

3

nèi - xer les se - ves de - ci - si - ons.

nèi - xer les se - ves de - ci - si - ons.

nèi - xer les se - ves de - ci - si - ons.

nèi - xer les se - ves de - ci - si - ons.

1 3

5. Glò - ri - a al Pa - re i al Fill i a

5. Glò - ri - a al Pa - re i al Fill i a

5. Glò - ri - a al Pa - re i al Fill i a

5. Glò - ri - a al Pa - re i al Fill i a

l'Es-pe - rit Sant. Com e-ra al prin- ci-pi, a-ra-i
 l'Es-pe - rit Sant. Com e-ra al prin- ci-pi, a-ra-i
 l'Es-pe - rit Sant. Com e-ra al prin- ci-pi, a-ra-i
 l'Es-pe - rit Sant. Com e-ra al prin- ci-pi, a-ra-i

sem-pre, i pels se - gles dels se - gles. A - mén.
 sem-pre, i pels se - gles dels se - gles. A - mén.
 sem-pre, i pels se - gles dels se - gles. A - mén.
 sem-pre, i pels se - gles dels se - gles. A - mén.

Antífona

Adorem, Señor, la vos-trá

creu, llo-em i glo-ri-fi - quem la vos-trá

The musical score consists of five staves of music for voices. The first four staves are soprano voices in G major, while the fifth staff is a basso continuo part in F major. The music is in common time, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are repeated three times in Spanish ("san - ta re - sur - rec - ci - ó; per a - quest ar -") and then once in Catalan ("bre ha vin - gut el goig a tot el món."). The word "rit" appears above the music, indicating a rhythmic pattern.

Després de la lectura breu es canta:

Antífona

Crist es féu per nos - al-tres o-be-di -
ent fins a la mort, i_u-na mort de creu.

CÀNTIC EVANGÈLIC

Ant. *Recitat*

f So - bre el seu cap, ha -
vi - en po - sat es - cri - ta - la
cau - sa de la se - va con - dem - na: Je -
sús de Nat - za - ret, el
rei dels ju - eus.

Càntic de Zacaries
Lc 1, 68-79

Recitat

1. Be - ne - it si - gu _ el Se - nyor,
Déu d'Is - ra - el. 2. Ha vi - si - tat el seu
po - ble _ i l'ha re - di - mit. 3. Fa que s'ai -
xe - qui _ un sal - va - dor po - de - rós a la
ca - sa de Da - vid, el seu ser - vent, com ho ha -
vi - a _ a - nun - ci - at, de temps an - tic, per
bo - ca dels seus sants pro - fe - tes. 4. Ai - xí ens
sal - va, a - lli - be - rant - nos dels e - ne - mics,

de les mans dels qui ens vo - len mal, mo -
 gut per l'amor que el fa fi - del als nos - tres pa - res,
 i pel re - cord de l'a - li - an - çà san - ta, que ju -
 rà al nos - tre pa - re A - bra - ham, pro - me -
 tent de con - ce - dir - nos que, sen - se por,
 illu - res dels e - ne - mics, li do - nem
 culte amb sante - dat i jus - tí - ci - a to - ta la
 vi - da. 5. La tu, in - fant, et di - ran pro -
 fe - ta de l'Al - tís - sim, per - què a - ni - ràs al da -

vant del Se - nyor a pre - pa - rar_els seus ca -
 mins. Fa - ràs sa - ber al po - ble que li
 ve la sal - va - ci - ó, el per - dó dels seus pe -
 cats, per l'a - mor en - tra - nya - ble del nos - tre
 Déu. 6. Per - què ens es - ti - ma, ens vi -
 si - ta - rà un sol, que ve del cel, per il -
 lu - mi - nar_els qui vi - uen a la fos - ca, a les
 om - bres de la mort, i gui - ar_els nos - tres
 pas - sos per ca - mins de pau. 7. Glò - ri - a al

Pa - re i al Fill i a l'Es - pe - rit Sant. Com
 e - ra al prin - ci - pi, a - ra i sem - pre, i pels
 se - gles dels se - gles. A - mén.

Ant. *Recitat* *f* So - bre el seu cap, ha -
 vi - en po - sat es - cri - ta la
 cau - sa de la se - va con - dem - na: Je -
 sús de Nat - za - ret, el
 rei dels ju - eus.

Després de les pregàries es canta:

S. Se-nyor, tin-gueu pi-e-tat. T. Crist, tin-gueu pi-e-tat. Se-nyor, tin-gueu pi-e-tat.

Recitat *a 4. v. i.*

mf Pa - re nos - tre, que_es-teu en el

mf Pa - re nos - tre, que_es-teu en el

mf Pa - re nos - tre, que_es-teu en el

mf Pa - re nos - tre, que_es-teu en el

cel: sigui santifi - cat el vostre nom. Vingui a nos -

cel: sigui santifi - cat el vostre nom. Vingui a nos -

cel: sigui santifi - cat el vostre nom. Vingui a nos -

cel: sigui santifi - cat el vostre nom. Vingui a nos -

altres el vostre Reg - ne. Faci's la vostra volun-

altres el vostre Reg - ne. Faci's la vostra volun-

altres el vostre Reg - ne. Faci's la vostra volun-

altres el vostre Reg - ne. Faci's la vostra volun-

A musical score for four voices. The music consists of four staves, each with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The vocal parts are: soprano (top), alto, tenor, and bass (bottom). The lyrics are repeated four times. The first three repetitions begin with "tat, ai-xí a la", followed by "ter-ra com es fa_en el cel.". The fourth repetition begins with "El nos-tre pa de cada". The music features eighth-note patterns and rests, with some notes tied across measures.

tat, ai-xí a la ter - ra com es fa_en el cel.
 tat, ai-xí a la ter - ra com es fa_en el cel.
 tat, ai-xí a la ter - ra com es fa_en el cel.
 tat, ai-xí a la ter - ra com es fa_en el cel.

A musical score for four voices, continuing from the previous section. The lyrics are repeated four times. The first three repetitions begin with "El nos-tre pa de cada", followed by "di - a do - neu - nos, Se -". The fourth repetition begins with "El nos-tre pa de cada". The music features eighth-note patterns and rests, with some notes tied across measures.

El nos-tre pa de cada di - a do - neu - nos, Se -
 El nos-tre pa de cada di - a do - neu - nos, Se -
 El nos-tre pa de cada di - a do - neu - nos, Se -
 El nos-tre pa de cada di - a do - neu - nos, Se -

The musical score consists of two systems of music. The first system, in treble clef, has lyrics in Spanish: "nyor, el di - a d'a - vui. I per - do -". The second system, in bass clef, also has lyrics in Spanish: "neu les nos - tres cul - pes, ai - xí com nos -". Both systems switch between measures in common time (4/4), 3/4 time, and 2/4 time.

System 1 (Treble Clef):

- Measure 1: 4/4 time, "nyor, el di - a d'a - vui."
- Measure 2: 3/4 time, "vui. I per - do -"
- Measure 3: 2/4 time, "nyor, el di - a d'a - vui."
- Measure 4: 3/4 time, "vui. I per - do -"
- Measure 5: 2/4 time, "nyor, el di - a d'a - vui."
- Measure 6: 3/4 time, "vui. I per - do -"

System 2 (Bass Clef):

- Measure 1: 4/4 time, "neu les nos - tres cul - pes,"
- Measure 2: 3/4 time, "ai - xí com nos -"
- Measure 3: 2/4 time, "neu les nos - tres cul - pes,"
- Measure 4: 3/4 time, "ai - xí com nos -"
- Measure 5: 2/4 time, "neu les nos - tres cul - pes,"
- Measure 6: 3/4 time, "ai - xí com nos -"

altres perdo - nem els nos - tres deu -

altres perdo - nem els nos - tres deu -

altres perdo - nem els nos - tres deu -

altres perdo - nem els nos - tres deu -

tors. I no per-me - teu que nos - al - tres cai -

tors. I no per-me - teu que nos - al - tres cai -

tors. I no per-me - teu que nos - al - tres cai -

tors. I no per-me - teu que nos - al - tres cai -

guem a la temp - ta - ci - ó. Ans des - lliu-

guem a la temp - ta - ci - ó. Ans des - lliu-

guem a la temp - ta - ci - ó. Ans des - lliu-

guem a la temp - ta - ci - ó. Ans des - lliu-

reu - nos de qual - se - vol mal.

reu - nos de qual - se - vol mal.

reu - nos de qual - se - vol mal.

reu - nos de qual - se - vol mal.

Oració

Mireu, Senyor, aquesta família vostra, per la qual nostre Senyor Jesucrist no va vacilar a lluirar-se a mans de malfactors i a patir el suplici de la creu. Ell, que amb vós viu i regna en la unitat de l'Esperit Sant, Déu, pels segles dels segles. *R/. Amén.*



Pc. Be-ne-ïm el Se-nyor. T. Do-nem grà-ci-es a Déu.