

DISSABTE SANT

Invitatori

Amb pausa

V/. O - briu - me_els lla - vis, Se - nyor.

R/. I pro - cla - ma - ré la vos - tra llo - an - çá.

Ant.

Ve - niu, a - do - rem el Crist, Se - nyor

nos - tre, que va mo - rir i va ser se - pul -
tat per nos - al - tres.

Salm 94

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics for this section are: "1. S. Ve - niu, ce - le - brem el Se -". The bottom staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics for this section are: "nyor amb crits de fes - ta, a - cla - mem la". Measure numbers 1 and 4 are indicated above the staves.

4 DIVENDRES SANT

Ro - ca que_ens sal - va; pre - sen - tem - nos da - vant
 seu a llo - ar - lo, a - cla - mem - lo_amb els
 nos - tres cants. *Antifona.*

1. El Se - nyor és Déu so - bi - rà,
 2. S. el rei dels reis de tots els déus;
 3. té a la mà les en - tra - nyes de la ter - ra
 4. i són d'ell els cims de les mun - ta - nyes;
 5. la mar és d'ell, per - què ell l'ha fe - ta,
 6. les se - ves mans han mo - de - lat la ter - ra

fer - ma. 3. Ve - niu, pros - ter - nem - nos ia - do -

rem - lo, a - ge - no - llem - nos da - vant el Se -

nyor que ens ha cre - at; ell és el nos - tre

Déu, i nos - al - tres som el po - ble que ell pas -

tu - ra, el ra - mat que ell ma - teix gui - a. *Antifona.*

4. S. Tant de bo que a - vui sen - tís - siu la se - va

veu: «No en - du - riu els cors com a Me - ri -

bà, com el di - a de Mas - sà, en el de -

sert, quan van po - sar - me a pro - va els vos - tres

6 DIVENDRES SANT

pa - res, i em temp - ta - ren, tot i ha - ver
 vist les me - ves o - bres.» 5. Dis - gus - tat du -
 rant qua - ran - ta anys, vaig dir d'a - que - lla ge - ne -
 ra - ci - ó: «És un po - ble de cor es - gar - ri -
 at, que des - co - neix els meus ca - mins.»
 Per ai - xò, in - dig - nat, vaig ju - rar: «No_en - tra -
 ran al meu lloc de re - pòs.» *Antifona.*
 6. S. Glò - ri - a al Pa - re i al Fill i a l'Es-pe -
 rit Sant. Com e - ra al prin - ci - pi, a - ra j

OFICI DE LECTURA 7



sem - pre, i pels se - gles dels se - gles. A - mén.

Ofici de lectura**HIMNE**

H.II

C Hriste, cælōrum Dómi-ne, mundi salvá-tor máxi-me,
 qui crucis omnes mú-ne-re mortis solvísti légi-bus, 2. Te
 nunc orántes pós-cimus, tu-a consérves mú-ne-ra, quæ sacra
 per mysté-ri-a cunctis donásti génti-bus. 3. Tu agnus mi-
 tis, ínnocens, oblá-tus terræ ví-cti-ma, sanctórum vestes ó-
 mni-um tu-o lavásti sanguí-ne. 4. Quos redemísti préti-o
 tu-i sacrá-ti córpo-ris, cælo resúrgens ádve-his ubi te
 laudant pére-patim. 5. Quorum nos addas núme-ro, te depre-

cámu- r, Dómi- ne, qui Patri nos ex ómni- bus fecí- sti re-
gnum pôpu- lis. Amén.

O bé:

Moderat

f 1. Al- ceu, por - tals, al - ceu les llin- des: El
Fill de Déu s'en- duu al Pa - re l'ho - me cai -
gut, cri - dat a viu - re net de la
pols que el se - pul - ta - va. 2. «On ets, A -
dam? Vinc a sal - var - te. Vinc amb la creu a
fer - te lliu - re. Se - ràs amb mi,

com an-he - la - ves, de-mà, el ma - tí
 del ter - cer di - a. 3. La pau amb tu! A -
 cull la cri - da. A - munt el cor! Rep l'es - pe -
 ran - ça d'un nou fu - tur que t'il - lu -
 mi - na en - llà del fang: l'al - bor de
 Pas - qua.» 4. Que si-gui_a - vui jorn de llo - an - ça, jorn
 de per-dó que_ens fa - rà dig - nes, en el re -
 pòs del Gran Dis - sab - te, de con - tem -
 plar la faç di - vi - na. A - mén.

SALMÒDIA

Reposat

Ant. 1

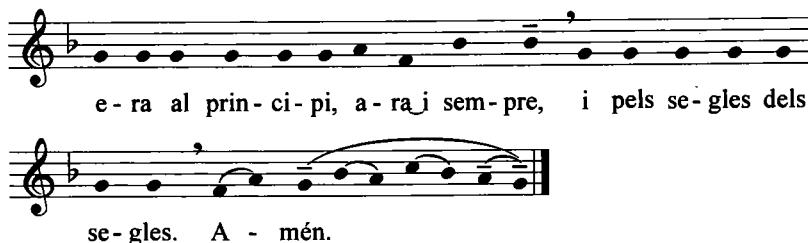
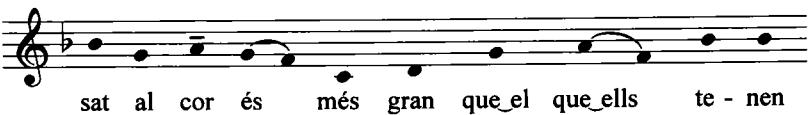
Re - po - so_i dor- mo

en pau.

Salm 4

1. Res - po - neu - me quan us in - vo - co, oh
 Déu que_em feu jus - tí - ci - a. M'heu ei - xam - plat el
 cor en els pe - rills, com - pa - diu - me i_es-col -
 teu el meu prec. 2. ¿Fins quan vos - al - tres,
 ho - mes, menys - pre - a - reu el Se - nyor, la me - va
 glò - ri - a, i pre - fe - ri - reu el que_és no - res fi -
 ant - vos d'es - pe - ran - ces en - ga - nyo - ses?

3. Sa - pi - gueu que el Se - nyor m'ha fet fa - vors me - ra - ve -
llo - sos; el Se - nyor m'es - col - ta sem - pre que l'in -
vo - co. 4. No pe - queu si us ve - ieu in - se - gurs;
re - fle - xi - o - neu de nit ias - se - re - neu - vos. O - fe -
riu sa - cri - fi - cis per ob - te - nir el fa - vor de
Déu, i con - fi - eu en el Se - nyor. 5. Molts ex -
cla - men: «¿En qui tro - ba - rem el nos - tre goig? Que
si - gui el nos - tre es - ten - dard la cla - ror de la
vos - tra mi - ra - da.» 6. El goig que m'heu po -



Salm 15

1

S. Guar - deu - me, Déu meu, en
vós tro - bo re - fu - gi. Jo dic: «Se -
nyor, nin-gú com vós no_em fa fe - liç.» Pe - rò
ells es - tan pels déus de la re - gi - ó,
pels so - bi - rans que te - nen en gran es -
ti - ma. Mul - ti - pli - quen els seus í - dols, s'en -
te - nen amb al - tres déus. Les me - ves

2

3

4

mans no_els du - ran cap o - fre - na, 3 els meus
 lla - vis no di - ran els seus noms. 4 Se -
 nyor, he - re - tat me - va_ji cal - ze meu,
 vós m'heu tri - at la pos - ses - si - ó; 1 la
 part que m'ha to - cat és de - li - ci - o - sa,
 i m'en - ci - sa la me - va_he_re - tat.
 T. Be - ne - ït si-gui_el Se- nyor, que_em dó - na seny.
 Fins a les nits m'a - mo - nes - ta_el meu cor.

2

Sem - pre tinc pre - sent el Se - nyor; amb

3

ell a la dre - ta, mai no cau - ré. S. El meu

4

cor se n'a - le - gra ien faig fes - ta tot jo,

1

fins el meu cos re - po - sa con - fi - at:

2

no_a-ban - do - na - reu la me - va vi - daen - mig dels

3

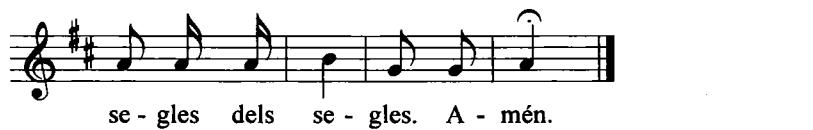
morts, ni dei - xa - reu cau - re a la fos - sael quius es -

4

ti - ma. T. M'en - se - nya - reu el ca - mí que

1

duu a la vi - da: jo - iaj fes - ta a des -



Salm 23

Recitat

S. I És del Se - nyor la terra i tot el que s'hi
 mou, el món i tots els qui l'ha - bi - ten. Li ha po -
 sat els fo - na - ments dins els mars, i les
 bases, a les fonts dels rius. S. II ¿Qui pot pu -
 jar a la mun - ta - nya del Se - nyor? ¿Qui pot es -
 tar - se al re - cin - te sa - grat? S. I El qui
 té el cor sin - cer j les mans sen - se cul - pa,
 que no con - fi - a en els déus fal - sos, ni

ju - ra per ga - nes d'en - ga - nyar. Re - brà benedicci -
 ons del Se - nyor, re - brà els fa - vors del Déu que
 sal - va. A - quest són els qui vénen a bus -
 car - vos, Se - nyor, per veure-us de ca - ra,
 Déu de Ja - cob. *S. II f* Por - tals, al - ceu les
 illin - des. *Mogut. Enèrgic* *T.* En - gran - diu - vos, por - ta -
 la - des e - ter - nes, que ha d'en- trar el rei de la
 glò - ri - a! *Recitat* *S. II* ¿Qui és a - quest rei de la
 glò - ri - a? *S. I* És el Se - nyor, va - lent i po - de -

rós, és el Se - nyor, vic - to - ri - ós en el com - bat.

S. II *f* Por - tals, al - ceu les llin - des.

Mogut. Enèrgic

T. En - gran - diu - vos, por - ta - la - des e -

ter - nes, que ha d'en - trar el rei de la glò - ri - a!

Recitat

S. II ¿Qui és a-quest rei de la glò - ri - a?

S. I És el Se - nyor, Déu de l'u - ni - vers, és a -

quest el rei de la glò - ri - a. *Lleuger*

($\text{D} = \text{D}$ en els canvis de compàs)

T. Glò - ri - a al

Pa - re i al Fill i a l'Es-pe - rit Sant. Com

e - ra al prin - ci - pi, a - ra i sem - pre, i pels

se - gles dels se - gles. A - mén.

Mogut. Enèrgic. Amb solemnitat

Ant. *f* En - gran - diu - vos, por - ta - la - des e -
ter - nes, que ha d'en - trar el Rei de la glò - ri - a.

VERSET

V/. Ple - de - geu la me - va cau - sa _j de - fen - seu - me.

R/. Do - neu - me la vi - da, com vau pro - me - tre.

RESPONSORIS

Després de la lectura primera es canta:

Moderat

Cf. Mt 27, 66. 60. 62

Responsori I

mf

T. Un cop se - pul - tat el Se -
nyor, fe - ren ro - do - lar_u - na pe -

dra a l'en - tra - da del se - pul -
 cre; l'as - se - gu - ra - ren, se - ge - llant - ne l'en -
 tra - da i po - sant - hi guàr - di - a.
V/. Els grans sa - cer - dotes ho de - ma - na - ren a Pi -
lat. R/. L'as - se - gu - ra - ren, se - ge - llant - ne l'en -
 tra - da i po - sant - hi guàr - di - a.

Després de la lectura segona es canta:

No massa mogut

Responsori II

T. Ens ha dei - xat el nos - tre pas -
 tor, la font d'ai - gua vi - va. A la se - va

mort, el sol s'ha_en - fos - quit. *f* Ha es-
 tat em-pre - so - nat a - quell que te - ni - a pres el
 pri - mer ho - me. *f* A - vui, el
 nos - tre Sal - va - dor ha_es - bot - zat les por - tes de la
alentint
 mort.

mf V/. Ha des - tri - it el Re - ial-me de la mort
 i ha des - fet el po - der del di - a - ble. R/. A -
 vui, el nos - tre Sal - va - dor ha_es - bot - zat les por - tes de la
alentint
 mort.

Antífona

Dissabte Sant - Càntics

Solist i Cor J-A. P.

Des de la tri-bu-la-ci-ó he cla-mat al
 Se - nyor. Des del ven - tre del pa - ís
 dels morts i ell m'haes - col - tat.

LAMENTATIO IEREMIAE PROPHETAE

Dissabte Sant - Càntic I

Lamentacions 3, 25-39

J-A. P.

adaptat del gregorià

Solist J-A. P.

De les la-men-ta - ci - ons del pro-fe - ta Je - re - mi - es.
 Tehth. El Se - nyor és bo amb els qui hi con -
 fi - en, amb tots a - quells queel cer-quen. És bo d'es - pe - rar
 si - len-ci - o - sa - ment la sal - va - ci - ó del Se - nyor. És bo que des de

[IOD]

jo - ve l'ho-me por-ti el jou. Que s'as-se-gui sol en el si - len-ci,

quan el Se - nyor li im-po-saun càs-tig, queen-fon-siels lla - vis en la pols, sen-

se des-es-pe-rar. Si li pe-ga, que pre-sen-ti la gal-ta i que s'em-pas-si l'ul-

[CAPH]

trat-ge. El Se - nyor dei - xa - rà un di - a d'e-nut - jar-se. Ell a - fli -

geix i des-prés s'a - pi - a - da, per-què és im - mens el seu a - mor; és ben a

[LAMED]

con-tra-cor quehu - mi - li - a ja - fli - geix. Quan tots els cap - tius del pa - ís són

es - cla-fats jo - pri - mits, quan són vi - o - lats els drets hu - mans a la

pre-sèn - ci - a de l'Al - tís - sim, quan es co - met in - jus - tí - ci - aen un plet,

[MEM]

el Se-nyor noho veu? Qui par - la ia - llò que diu es com-pleix? Qui dó-na or-
 dres, lle - vat del Se-nyor? No vé - nen pot - ser de l'Al - tís - sim goig i
 des-grà - ci - a? Si en - ca - ra viu l'ho-me, de què s'ha de plà - nyer?_

Pot cul-parun al - tre dels pro - pis man - ca - ments? JE - RU - - SA -
 LEM, JE-RU - SA-LEM, CON-VER - TEIX-TE AL SEN - YOR EL TEU DÉU. _____

LAMENTATIO IEREMIAE PROPHETAE

Dissabte Sant - Càntic II
Lamentacions 3, 40-42. 49-60

J-A. P.

adaptat del gregorià

Solist 

Recitat com una lectura

Nun. Mi-rem quins ca-mins hem se-guit. Re - vi-sem-

los, tornem al Se - nyor. Amb el cor a les mans, su-pli-quet al Déu queés al cel: "Som in-fi-del, iens hem re - vol-tat, i vós noens per - do - neu."

[SAMECH PHE Tace]

va vi - da al si - len-ci del se - pul - cre, a so - breem po - sen u - na llo - sa.

[AIN]

Els meus ulls no pa - ren de plo - rar, no po - den es - tar - se'n, fins queel

Se - nyor, des del cel, s'in - cli - ni iho ve - gi. Em mo - ro de do -

[SADE]

lor quan con - tem - plo les fi - lles de la me - va ciu - tat. Sen - se mo -

tiu, els e - ne - mics em vo - len ca - çar com un o - cell. Por - ten la me -

Em pas-sa la ri - ua - da pel da-munt, iex - cla - mo: "Es - tic per-dut!"

[COPH]

Us he cri-dat pel vos - tre nom, oh Se - nyor, des de la fos-sa pro-fun-

da. Heu sen-tit el meu clam. Es - col - teu el meu crit d'au-xi - li! Quan

[RES]

us cri-da-va. us heu a - cos-tat i m'heu dit: "No tin - auis norl" Heu ple-de-

jat a fa-vor meu, heu res - ca-tat la me-va vi - da. Ve - ieu prou, Se -

nyor, lain - jus - tí - ci - a queem fan: de - fen - seu el meu dret!

Mi - reu com vo-len ven-jar-se, ma - qui - nen com-plots con-tra mi.

JE - RU - SA - LEM, JE - RU - SA - LEM, CON - VER - TEIX - TE AL SE -

NYOR EL TEU DÉU.

ORATIO IEREMIAE PROPHETAЕ

Dissabte Sant - Càntic III
Lamentacions 5, 1-7. 13-21

J-A. P.

adaptat del gregorià

Solist

Co-men - ça l'o - ra - ci - ó del pro - fe - ta Je - re - mi - es.

Recitat com una lectura

Re - cor - deu, Se - nyor, el quehem so - fert, mi - reu la ver - go - nya que pas-sem. La nos - trahe - re - tat ha pas - sat als fo - ras - ters, les nos - tres ca - ses a uns des - co - ne - guts. Hem que - dat or - fes, sen - se pa - re, les nos - tres ma - res són viu - des. Be - vem l'ai - gua pa - gant - laamb di - ners, fins la lle - nyahem de com -prar. Ens es - pe - ro - nen amb el jou al coll, noens dei - xen re - po - sar si es - tem cansats. Do - nem la mà als e - gip - cis ials as - si - ris per sa - ci - ar la nos - tra fam. Els nos - tres pa - res

van pe-car i ja no-hí són, i nos-al-tres por-tem les se-ves cul-pes.

v. 8-12 / Tacet

Uns jo - ves s'han de car - re-gar la mo - la, ca - uen uns nois so - tael

pes de la lle - nya. Noes ve - uen an - ci - ans als por - tals de la ciu - tat, ca - llen

els ins - triu - ments dels jo - ves. S'ha fos - l'a - le - gri - a dels nos - tres

cors, s'han mu - dat en dol les nos - tres dan - ses. Ens cau del front la

co - ro - na de fes - ta. Ai de nos - al - tres! Hem pe - cat. Per ai - xò so - freix el

nos - tre cor, per ai - xò se'n - s en - te - len els ulls. En veu - re la mun - ta - nya de

Si - ó fe - taun de - sert per on va - guen els xa - cals. Pe - rò

vós, Se - nyor, reg - neu e - ter - na - ment, el vos - tre tron es man - té

de se-gleen se-gle. Per quèens o-bli-da-rí - eu per sem-pre, ens a-ban-do-

na-rí-eu anys i més anys? Feu-nos tor-nar a vós, Se-nyor, i tor-na-rem,

re-no-veu els nos-tres di-es com en al-tres temps. JE-RU - SA -

LEM, JE-RU - SA-LEM, CON-VER - TEIX-TE AL SE-NYOR EL TEU DÉU.

Antífona

Dissabte Sant - Càntics

J.-A. P.

Solist i Cor

Des de la tri-bu-la-ci-ó _____ he cla-mat al

Se - nyor. _____ Des del ven - tre del pa - is

dels morts i ell m'haes - col - tat. _____

Laudes**SALMÒDIA**

Moderat-expressiu

Ant. 1

Fa - ran per ell un dol com per la
 mort d'un fill ú - nic, per - què el Se - nyor fou
 mort sen - se cul - pa.

Salm 63

Àgil - sense córrer massa

1. Es - col - teu, Déu meu, el meu plany, guar -
 deu-me d'a-ques - te - mi - bles e - ne - mics, em - pa -
 reu - me con - tra el com - plot dels do - lents,
 con - tra la cons - pi - ra - ci - ó dels qui

van amb ma - les arts. 2. Es - mo - len la
 llen - gua com es - pa - ses, ti - ren com flet - xes pa -
 rau - les ve - ri - no - ses, ti - ren d'a - ma -
 gat con - tra els in - no - cents, dis - pa - ren per sor -
 pre - sa, no_els veu nin - gú. 3. S'a - ni-men a fer
 mal, cal - cu - len com a - ma - ga - ran els seus pa -
 ranys, i pen - sen: «Qui se n'a - do - na - rà?» Tra - men ma -
 le - ses i s'ho a - ma - guen, és im - pe - ne - tra - ble el
 seu in - te - ri - or. 4. Pe - rò Déu els dis - pa - ra_u - na

flet - xa, i de sob-te que-den fe - rits. La se - va
 prò - pi - a llen - gua els ha fet cau-re, tot - hom qui ho
 veu es mo - fa d'ells. 5. To - ta la gent se n'ad -
 mi - ra, pro - cla - men l'o - bra de Déu i pon -
 de - ren les se - ves me - ra - ve - lles. 6. El just ce -
 le - bra l'o - bra del Se - nyor, i en ell tro - ba re -
 fu - gi; els ho - mes rec - tes se'n glo - ri - en.
 7. Glò - ri - a al Pa - re i al Fill i a l'Es - pe - rit Sant. Com
 e - ra al prin - ci - pi, a - ra j sem - pre, i pels

Moderat-expressiu

Ant. *Moderat-expressiu*

se - gles dels se - gles. A - mén.

Fa - ran per ell un dol com per la
mort d'un fill ú - nic, per - què el Se - nyor fou
mort sen - se cul - pa.

Moderat

Ant. 2 *Moderat*

Se - nyor, des - lliu -

reu - me de la ter - ra dels morts.

Càntic
Is 38, 10-14. 17-20

1. T. *f* Jo pen - sa - va: «A la mei -

tat de la vi - da me n'he d'a - nar; em

veig a les portes del pa - ís dels morts pri -
 vat dels anys que em que - da - ven.»

2. *Veu I.* Pen - sa - va: «No veu - ré més el Se -
 nyor en a - ques - ta vi - da, no con - tem - pla -
 ré nin - gú més dels ha - bi - tants del món.»

3. *T.* S'em - por - ten lluny de mi la me - va ca -
 ba - na, com u - na ten - da de pas - tors; ell en -
 rotlla com un teixi - dor la me - va vi - da i en
 ta - lla l'or - dit.

4. *Veu II.* Del ma - tí a la nit em tur - men - ten,
 cri - do fins l'en - de - mà; tros - se - ja els meus
 os - sos com un lle - ó, del ma -
 tí a la nit em tur - men - ten.

5. *T.* Xer - ro - te - jant com l'o - re - ne - ta,
 par - ru - pant com els co - loms, es con - su -
 mei - xen els meus ulls mi - rant al cel.

6. *Veu III.* Heu de - tu - rat la me - va vi - da de
 cau - re a la fos - sa de la mort, per - què llen -

ceu re - ra vos - tre tots els meus pe - cats.

7. T. La mort no_us do - na - ri - a

grà - ci - es, no_us lloaria la ter - ra dels morts; els

qui s'hi en - fon - sen no_es - pe - ren la

vos - tra fi - de - li - tat.

Veu I

8. Els vius són els qui us do - nen grà- ci - es, com

Veu II

8. Els vius són els qui us do - nen grà- ci - es, com

Veu III

8. Els vius són els qui us do - nen grà- ci - es, com

jo ho faig a - vui. Els pa - res fan co -

jo ho faig a - vui. Els pa - res fan co -

jo ho faig a - vui. Els pa - res fan co -

nèi - xer als seus fills la vos - tra fi - de - li - tat.

nèi - xer als seus fills la vos - tra fi - de - li - tat.

nèi - xer als seus fills la vos - tra fi - de - li - tat.

Veu I

9. Se - nyor, ve - niu a sal - var - nos, i fa -

Veu II

9. Se - nyor, ve - niu a sal - var - nos, i fa -

Veu III

9. Se - nyor, ve - niu a sal - var - nos, i fa -

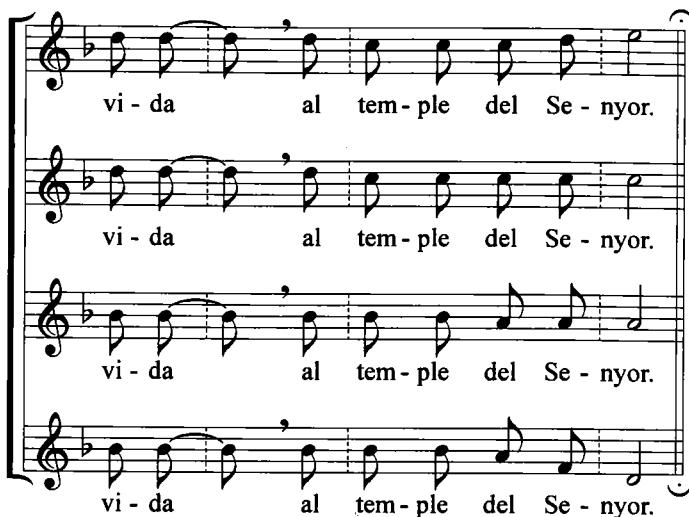
Cor

rem res - so - nar les ar - pes tots els di - es de la nos - tra

rem res - so - nar les ar - pes tots els di - es de la nos - tra

rem res - so - nar les ar - pes tots els di - es de la nos - tra

rem res - so - nar les ar - pes tots els di - es de la nos - tra



10. T. Glò - ri - a al Pa - re i al Fill i a l'Es - pe -

rit Sant. Com e - ra al prin - ci - pi, a - raj

sem - pre, i pels se - gles dels se - gles. A - mén.

Moderat

Ant. Se - nyor, des - lliu -
reu - me de la ter - ra dels morts.

Ràpid

Ant. 3 Jo, que e - ra mort, a - ra visc per
sem - pre més i tinc les claus de la
mort i del seu re - ial - me.

Salm 150

Veu I Llo - eu Déu al seu san - tu - a - ri, llo -

Veu II Llo - eu Déu al seu san - tu - a - ri, llo -

Cor Llo - eu Déu al seu san - tu - a - ri, llo -

eu-lo al ba - lu - ard del fir - ma - ment, llo -

eu-lo al ba - lu - ard del fir - ma - ment, llo -

eu-lo al ba - lu - ard del fir - ma - ment, llo -

eu-lo per les se - ves ges - tes, llo - eu -

eu-lo per les se - ves ges - tes, llo -

eu-lo per les se - ves ges - tes, llo -

lo per la se - va gran - de - sa. Llo - eu -

eu-lo per la se - va gran - de - sa. Llo -

eu-lo per la se - va gran - de - sa. Llo -

lo al so dels corns, llo - eu - - lo amb
 eu - lo al so dels corns, llo - eu - lo amb
 eu - lo al so dels corns, llo - eu - lo amb

 ar - pes i li - res, llo - eu - - lo amb tam -
 ar - pes i li - res, llo - eu - - lo amb tam -
 ar - pes i li - res, llo - eu - lo amb tam -

 bors i dan - ses, llo - eu - - lo al so de 3
 bors i dan - ses, llo - eu - - lo al so de 3
 bors i dan - ses, llo - eu - - lo al so de 3

flau - tes i cor - da. Llo - eu - lo amb cím - bals so -
 flau - tes i cor - da. Llo - eu - lo amb cím - bals so -
 flau - tes i cor - da. Llo - eu - lo amb cím - bals so -

nors, llo - eu - lo amb cím - bals tri - om - fants.
 nors, llo - eu - lo amb cím - bals tri - om - fants.
 nors, llo - eu - lo amb cím - bals tri - om - fants.

Que llo - ï el Se - nyor tot el que res - pi - ra.
 Que llo - ï el Se - nyor tot el que res - pi - ra.
 Que llo - ï el Se - nyor tot el que res - pi - ra.

Glò - ri - a al Pa - re i al Fill i a l'Es-pe - rit Sant.
 Glò - ri - a al Pa - re i al Fill i a l'Es-pe - rit Sant.
 Glò - ri - a al Pa - re i al Fill i a l'Es-pe - rit Sant.

Com e - ra al prin - ci - pi, a - ra j sem-pre,
 Com e - ra al prin - ci - pi, a - ra j sem-pre,
 Com e - ra al prin - ci - pi, a - ra j sem-pre,

i pels se - gles dels se - gles. A - mén.
 i pels se - gles dels se - gles. A - mén.
 i pels se - gles dels se - gles. A - mén.

Ràpid

Ant. 

Jo, que e - ra mort, a - ra visc per
 sem - pre més i tinc les claus de la
 mort i del seu re - ial - me.

Després de la lectura breu es canta:

Antífona 

Crist es féu per nos - al - tres o - be - di -
 ent fins a la mort, i u - na mort de
 creu. Per ai - xò Déu l'ha ex - al - çat
 i li ha con - ce - dit a - quell nom que es -
 tà per da - munt de tot al - tre nom.

CÀNTIC EVANGÈLIC

Recitat

Ant. 

Sal - va - dor del món, sal -

veu - nos. Vós, que ens heu re - di - mit per la

creu i per la vos - tra sang, a - ju -

deu - nos, Déu nos - tre.

Càntic de Zacaries
Lc 1, 68-79

Recitat

1. Be - ne - it si - gu _ el Se - nyor,
Déu d'Is - ra - el. 2. Ha vi - si - tat el seu
po - ble _ i l'ha re - di - mit. 3. Fa que s'ai -
xe - qui _ un sal - va - dor po - de - rós a la
ca - sa de Da - vid, el seu ser - vent, com ho ha -
vi - a _ a - nun - ci - at, de temps an - tic, per
bo - ca dels seus sants pro - fe - tes. 4. Ai - xí ens
sal - va, a - lli - be - rant - nos dels e - ne - mics,

de les mans dels qui ens vo - len mal, mo -
 gut per l'amor que el fa fi - del als nos - tres pa - res,
 i pel re - cord de l'a - li - an - çà san - ta, que ju -
 rà al nos - tre pa - re A - bra - ham, pro - me -
 tent de con - ce - dir - nos que, sen - se por,
 illu - res dels e - ne - mics, li do - nem
 culte amb sante - dat i jus - tí - ci - a to - ta la
 vi - da. 5. La tu, in - fant, et di - ran pro -
 fe - ta de l'Al - tís - sim, per - què a - ni - ràs al da -

vant del Se - nyor a pre - pa - rar_els seus ca -
 mins. Fa - ràs sa - ber al po - ble que li
 ve la sal - va - ci - ó, el per - dó dels seus pe -
 cats, per l'a - mor en - tra - nya - ble del nos - tre
 Déu. 6. Per - què ens es - ti - ma, ens vi -
 si - ta - rà un sol, que ve del cel, per il -
 lu - mi - nar_els qui vi - uen a la fos - ca, a les
 om - bres de la mort, i gui - ar_els nos - tres
 pas - sos per ca - mins de pau. 7. Glò - ri - a al

70 DIVENDRES SANT

Pa - re i al Fill ia l'Es - pe - rit Sant. Com
e - ra al prin - ci - pi, a - ra i sem - pre, i pels
se - gles dels se - gles. A - mén.

Després de les pregàries es canta:

A musical score for two voices, Soprano (S.) and Tenor (T.). The music is in common time (indicated by '3') and consists of two staves. The soprano staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a dotted half note. The tenor staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "S. Senyor, tingueu pi - e - tat. T. Crist, tingueu pi - e - tat. Se - nyor, tin - gueu pi - e - tat." The vocal parts are separated by a vertical bar line.

Recitat a 4. v. i.

mf Pa - re nos - tre, que_es-teu en el

mf Pa - re nos - tre, que_es-teu en el

mf Pa - re nos - tre, que_es-teu en el

mf Pa - re nos - tre, que_es-teu en el

cel: sigui santifi - cat el vostre nom. Vingui a nos -

cel: sigui santifi - cat el vostre nom. Vingui a nos -

cel: sigui santifi - cat el vostre nom. Vingui a nos -

cel: sigui santifi - cat el vostre nom. Vingui a nos -

altres el vostre Reg - ne. Faci's la vostra volun-

altres el vostre Reg - ne. Faci's la vostra volun-

altres el vostre Reg - ne. Faci's la vostra volun-

altres el vostre Reg - ne. Faci's la vostra volun-

A musical score for four voices. The music consists of four staves, each with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The first three staves begin with a 8/8 time signature. The vocal parts sing in unison, repeating the phrase "tat, ai-xí a la ter-ra com es fa_en el cel." The fourth staff begins with a 6/8 time signature. The lyrics change to "El nos-tre pa de cada di - a do - neu - nos, Se -". This pattern repeats for the remaining three staves.

tat, ai-xí a la ter-ra com es fa_en el cel.
 tat, ai-xí a la ter-ra com es fa_en el cel.
 tat, ai-xí a la ter-ra com es fa_en el cel.
 tat, ai-xí a la ter-ra com es fa_en el cel.

A musical score for four voices. The music consists of four staves, each with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The first three staves begin with a 8/8 time signature. The vocal parts sing in unison, repeating the phrase "El nos-tre pa de cada di - a do - neu - nos, Se -". The fourth staff begins with a 6/8 time signature. The lyrics change to "El nos-tre pa de cada di - a do - neu - nos, Se -". This pattern repeats for the remaining three staves.

El nos-tre pa de cada di - a do - neu - nos, Se -
 El nos-tre pa de cada di - a do - neu - nos, Se -
 El nos-tre pa de cada di - a do - neu - nos, Se -
 El nos-tre pa de cada di - a do - neu - nos, Se -

A musical score for four voices. The music consists of four staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are repeated four times. The first three repetitions follow the pattern: "nyor, el di - a d'a - vui." followed by "I per - do -". The fourth repetition ends with "nyor, el di - a d'a - vui." followed by "I per - do -". The music includes various time signatures (4/4, 3/4, 2/4) and key changes. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

nyor, el di - a d'a - vui. I per - do -

nyor, el di - a d'a - vui. I per - do -

nyor, el di - a d'a - vui. I per - do -

nyor, el di - a d'a - vui. I per - do -

A musical score for four voices. The lyrics are repeated four times. The first three repetitions follow the pattern: "neu les nos - tres cul - pes, ai - xí com nos -". The fourth repetition ends with "neu les nos - tres cul - pes, ai - xí com nos -". The music includes various time signatures (4/4, 3/4, 2/4) and key changes. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

neu les nos - tres cul - pes, ai - xí com nos -

neu les nos - tres cul - pes, ai - xí com nos -

neu les nos - tres cul - pes, ai - xí com nos -

neu les nos - tres cul - pes, ai - xí com nos -

altres perdo - nem els nos - tres deu -

altres perdo - nem els nos - tres deu -

altres perdo - nem els nos - tres deu -

altres perdo - nem els nos - tres deu -

tors. I no per-me - teu que nos - al - tres cai -

tors. I no per-me - teu que nos - al - tres cai -

tors. I no per-me - teu que nos - al - tres cai -

tors. I no per-me - teu que nos - al - tres cai -

guem a la temp - ta - ci - ó. Ans des - lliu-

guem a la temp - ta - ci - ó. Ans des - lliu-

guem a la temp - ta - ci - ó. Ans des - lliu-

guem a la temp - ta - ci - ó. Ans des - lliu-

reu - nos de qual - se - vol mal.

reu - nos de qual - se - vol mal.

reu - nos de qual - se - vol mal.

reu - nos de qual - se - vol mal.

Oració

Déu omnipotent i etern, el vostre Fill va baixar al sepulcre i d'allí va ressuscitar gloriós. Concediu als vostres fidels que, ja que fórem sepultats amb ell en el baptisme, ressuscitem també amb ell cap a la vida eterna. Ell, que amb vós viu i regna en la unitat de l'Esperit Sant, Déu, pels segles dels segles. *R/. Amén.*



Pc. Be-ne-ïm el Se-nyor. T. Do-nem grà-ci-es a Déu.