

Fundació Abadia de Montserrat 2025
Memoria de Actividades 2021



MONTSERRAT, VIDA Y CULTURA MILENARIA AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD



Fundació Abadia de Montserrat 2025

Memoria de Actividades 2021

		Página
01	Introducción	3
02	Principales datos económicos ejercicio 2021	4
03	Destinación de las aportaciones recibidas y actividad realizada	7
	• Acción social	7
	• Actividad musical	8
	• Biblioteca de Montserrat	9
	• Escolanía de Montserrat	11
	• Scriptorium Bíblicum et Orientale	14
	• Museo de Montserrat	14
	• Publicaciones de la Abadía de Montserrat	14
	• Transmisión del Conocimiento	15
	• Proyecto Amigos de Montserrat	16
	• Actividades del Milenario del monasterio de Montserrat	16
04	Elementos de control y de gobierno de la Fundación 2025	19
05	Visitas institucionales de miembros colaboradores de la Fundación	20
06	Resumen de actos y de noticias más destacadas de Montserrat 2021	21
07	Miembros colaboradores de la Fundación 2025	28

01 INTRODUCCIÓN

Un año más nos presentamos ante nuestros donantes y colaboradores para hacer balance de la actividad y la gestión realizada desde la Fundación Abadía de Montserrat 2025, durante este año también difícil y triste por la persistencia todavía del COVID-19.

Aunque las consecuencias de esta pandemia han ido disminuyendo en el transcurso del presente año, que nos encaminan hacia una nueva normalidad, los efectos globales para la sociedad todavía son negativos y también lo han sido para Montserrat, el número de visitantes ha disminuido en un 66% respecto al año de prepandemia 2019, aunque respecto al año 2020 de plena pandemia ha aumentado en un 27%. El contexto de este año 2021 tampoco ha propiciado reactivar todas las actividades que otros años se habían realizado o de iniciar de nuevas.

El COVID-19 ha obligado a la Abadía de Montserrat y también a su Fundación mantener durante el año y en diferentes grados, medidas extraordinarias y no cómodas de aplicar, encaminadas a reducir gastos que hicieran peligrar su continuidad, por lo que se han mantenido procesos de regulación de trabajo temporal en la plantilla. Sin embargo, Montserrat ha continuado dando servicios litúrgicos, de acogida a los peregrinos y visitantes, así como de acompañamiento a todo el mundo que lo ha requerido.

Si bien es cierto que el grado de vacunación entre la población ha propiciado un importante grado de inmunidad y la consecuente reducción de nuevos contagios y contención de la pandemia durante el año 2021, el efecto económico desfavorable para las personas y empresas ha continuado estando presente y por tanto, la Fundación 2025 ha visto reducido una vez más su nivel de ingresos, dado que se ha dejado de tener el apoyo de alguna empresa colaboradora, y en cambio, ha aumentado el importe de los donativos de particulares.

El presente documento es reflejo pues de la situación vivida en Montserrat durante el año 2021, un año que ha sido declarado por la Organización de las Naciones Unidas, el Año Internacional por la Paz y la Confianza, así como también “Año Internacional de la Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible”, valores estos de paz y de diálogo para los que Montserrat ha trabajado desde siempre, y más en estos momentos, además del de sostenibilidad y respeto al medio ambiente, por los que Montserrat está apostando firmemente y quiere potenciar en el futuro.

Desde la Fundación Abadía de Montserrat 2025 deseamos que el año 2022 sea el de la superación definitiva de la pandemia y el de la recuperación del bienestar social que permita que nadie quede excluido i que todo el mundo tenga cubiertos sus derechos fundamentales.

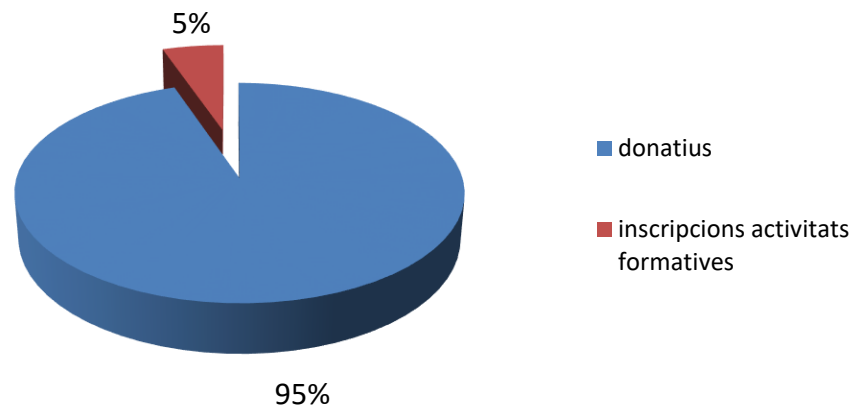
Con gran respeto y afecto para todos los miembros colaboradores y donantes de la Fundación Abadía de Montserrat 2025, les agradecemos su confianza y soporte y estamos a su Servicio y plena disposición.

02 PRINCIPALES DATOS ECONÓMICOS EJERCICIO 2021 DE LA FUNDACIÓN

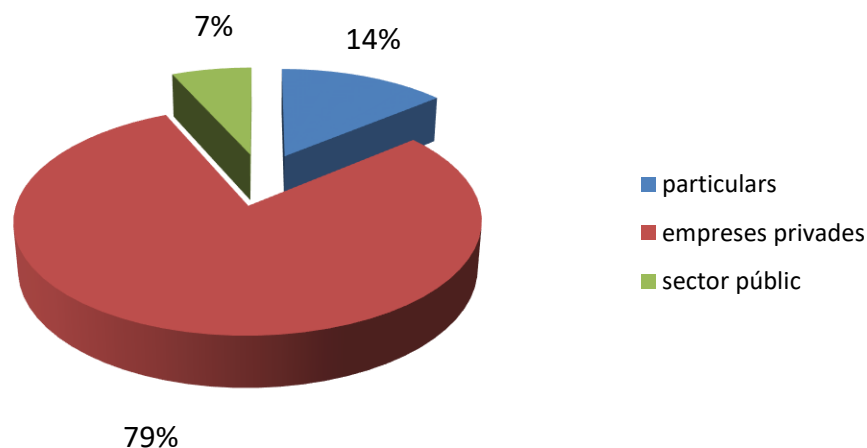
Este año 2021 se ha caracterizado por la reanudación de ciertas actividades que el año anterior, en plena incidencia de la pandemia, se habían dejado de realizar o en menor grado. En cuanto al número de donantes y colaboradores, ha habido un número similar de bajas que de altas, siendo positivo el efecto neto económico resultante.

Un año más, gracias a las aportaciones económicas de personas físicas, empresas y entidades que la Fundación Abadía de Montserrat 2025 ha recibido, junto con algunas medidas de reducción de gastos que este año también se han aplicado, ha permitido que la Fundación haya podido atender algunas de las actividades de Montserrat, las cuales se recogen en el presente documento de Memoria de Actividades 2021 y que se han traducido en los siguientes indicadores:

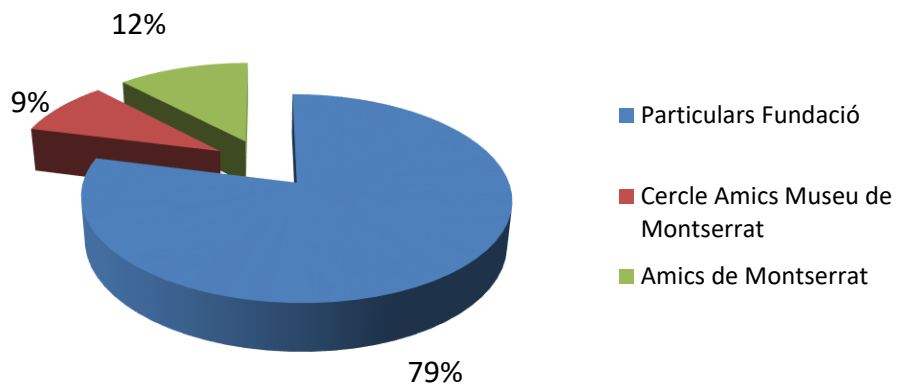
Distribución ingresos 2021



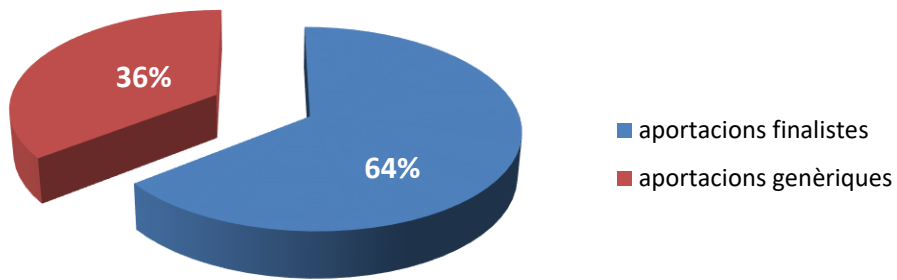
Ingresos por Donativos 2021



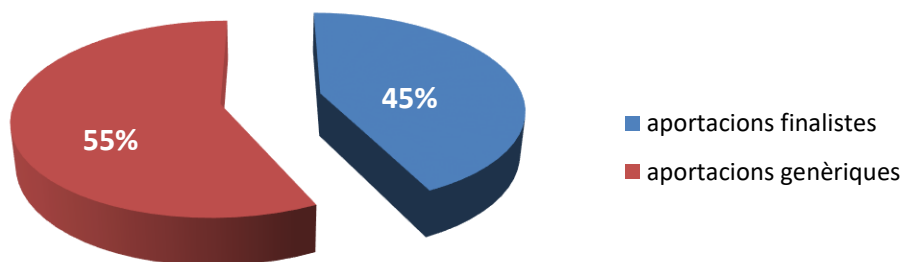
Donativos particulares 2021



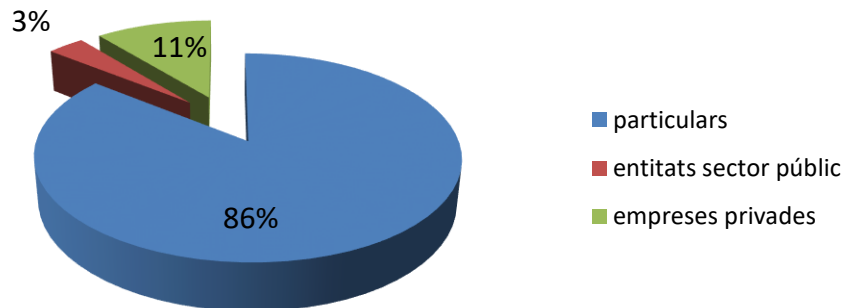
Ingresos personas jurídicas 2021



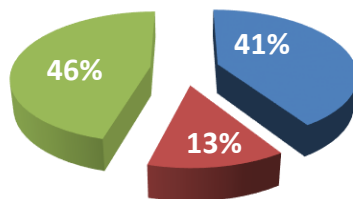
Número de aportaciones personas jurídicas 2021



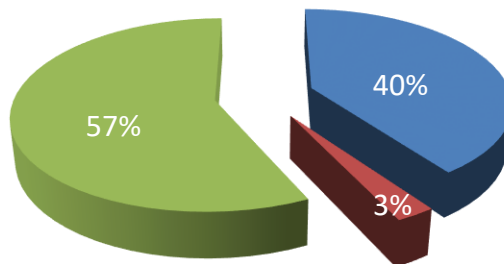
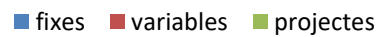
Distribución del Número de DONANTES 2021



Distribución del Número de Donantes particulars 2021



Gastos 2021



03 DESTINACIÓN DE LAS APORTACIONES RECIBIDAS Y ACTIVIDAD REALIZADA

Gracias al apoyo de los miembros colaboradores de la Fundación 2025, se han podido destinar 215.000€ a proyectos fundacionales en las diferentes áreas de actividad de la Abadía de Montserrat.

Presentamos a continuación los proyectos realizados durante este año 2021, haciendo referencia explícita a los donantes de aportaciones finalistas. El resto de donantes, cuya aportación ha sido “genérica”, a pesar de ser mencionados en la relación de miembros colaboradores que aparece en la parte final del presente documento, los destacamos a continuación:

Agropecuaria de Guissona / Ajuntament de Balenyà / Ajuntament de Cervera / Ajuntament de Flix / Ajuntament de la Comtal Vila de Ripoll / Ajuntament de Martorell / Ajuntament de Matadepera / Ajuntament de Sant Fruitós de Bages / Ajuntament de Sant Sadurní d’Anoia / Ajuntament de Tordera / Ajuntament de Vila-seca / Armand Basi / Associació Catalana de Municipis i Comarques / Autopista Terrassa-Manresa, Autema / Bidons Egara / Busquet, Economistes - Auditors – Advocats / Caixa Rural de Guissona / Caprabo / Cementos Molins / Circutor / Club Excursionista de Gràcia / Col·legi d’Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d’Edificació de Barcelona / Col·legi Oficial de Metges de Barcelona / Consell de Col·legis Farmacèutics de Catalunya / Construccions Cots i Claret / Corporación Alimentaria de Guissona / Establiments Viena / Federació de Municipis de Catalunya / Fundació Antoni Serra Santamans / Fundació Banc Sabadell / Fundació Damm / Fundació FIATC / Fundació Miquel / Fundació Sorigué / Fundación Familia Torres / Fundación Puig / Fundación Renta Corporación / Funicular Aeri de Montserrat / GCT Plus ETT / Gremi Provincial de Pastisseria i Confeiteria de Barcelona / Institut Agrícola Català St. Isidre / Kone Elevadores / Laboratoris Esteve / Mercadona / Montepio Conductors Manresa-Berga / Oliva Torras / Puigdemliviol (Fusteria – Museografia - Decoració) / Reale Seguros / Rodman Gràfiques / Seguros Catalana Occidente / Serveis Funeraris de Barcelona

Acción social

La Fundación destina cada año a obra social una parte de los recursos obtenidos, gracias al soporte de la Obra Social de la **Fundación Bancaria “la Caixa”**. Las entidades que este año han recibido nuestra ayuda han sido las siguientes:

- Associació Catalana d’Integració i Desenvolupament Humà (ACIDH)
- Fundació ACIS
- Escola Cintra
- Fundació Acollida i Esperança
- Missió d’Emaús – Diòcesi de Garissa (Kenya)
- Obra Social Sta. Lluïsa de Marillac
- Caritas Diocesana
- Hospital Sant Joan de Déu (UFAM)
- Creus Roja Monistrol de Montserrat
- Hermanos de Jesús Buen Samaritano (Diòcesi San Pedro Sula – Honduras)



El Patronato de la Fundación Abadía de Montserrat 2025 tiene la firme voluntad de continuar ayudando a los colectivos más necesitados y en mayor intensidad siempre que sea posible. Adicionalmente, la Fundación se ofrece a posibles nuevos miembros colaboradores interesados en el ámbito social, a juntar esfuerzos por contribuir de forma conjunta en proyectos de obra social.

Activitat musical



El primer concierto de la edición 2021 del Festival Internacional Órgano de Montserrat, el día 19 de junio, en la Basílica de Montserrat, lo protagonizaron la Escolanía de Montserrat con la Capilla de Música de Montserrat, la Orquesta Sinfónica del Vallés, bajo la dirección de Xavier Puig y acompañado al órgano por Álvaro Carnicero. Los solistas fueron los antiguos monaguillos Xavier Mendoza, barítono, y Roger Padullés, tenor.

El segundo concierto de esta edición se celebró el sábado 24 de julio, a las 21.00 horas, y estuvo protagonizada por los navarros José Luis Echechipía París (órgano) y Pello Ruiz Huici (oboe), que interpretaron obras de Johann S. Bach, Domenico Scarlatti, Josep

Pla Jesús Guridi y Ralph Vaughan Williams.

El organista José Luis Echechipía es una persona con amplia experiencia en el mundo del concierto: ha actuado en numerosos festivales en toda España, además de tocar en países como Francia, Portugal, República Checa, Italia o Filipinas.

Pello Ruiz Huici ha colaborado con grandes orquestas, como la Sinfónica de Navarra, la Côte Basque, la Joven Orquesta de Euskadi o la Banda de Música La Pamplonesa, y también con música de cámara, con el Trio Rerum Novarum (Premio Nacional Juventudes Musicales) o el Duo Oboe Órgano, con el mismo Echechipía.

La organista coreana con pasaporte estadounidense, residente en Madrid, Riyehee Hong, protagonizó el tercer concierto del Festival Internacional Órgano de Montserrat 2021 (FIOM 2021), celebrado el sábado 7 de agosto también en la Basílica de Santa María de Montserrat, interpretando un programa centrado en las variaciones para órgano, empezando por el Passacaglia de Bach, obra de referencia del P. Cassià M. Just, hasta la dinámica contemporánea de las variaciones para órgano, con piezas de Claude Balbastre, Dietrich Buxtehude, JS Bach, Eugène Gigout, Charles-Marie Widor, Dudley Buck y Alexandre Guilmant.

Riyehee es conocida por su virtuosismo, la precisión de su técnica, su profunda comprensión de la literatura y su destacada maestría musical. Ha ofrecido conciertos en Estados Unidos, Canadá, Suiza, Bélgica, España, Francia, Finlandia o China. Actualmente, es la organista titular de la Basílica Cerro de los Ángeles, la iglesia de Santa Cruz y la capilla del Colegio del Pilar de Madrid, donde interpreta piezas de los cinco siglos de repertorio organístico.

El último concierto del Festival fue el sábado 21 de agosto, a cargo de la organista titular de la iglesia del Hospital de los Venerables de Sevilla, la asturiana Susana García Lastra, interpretando en el órgano de Montserrat música de JS Bach hasta Henry Mulet, pasando por autores como J. Gabriel Rheinberger, Luis Mariani, John Cage, Jan Zwart, M. Hélène Bonis, René Louis Becker y Domingo Arquimbau.

Susana García Lastra nació en Asturias, donde se tituló en Piano y en Filología Hispánica. Como concertista participa asiduamente en los principales festivales de órgano de España, Alemania, Austria, Francia, Holanda, Italia, Portugal y Andorra. Actualmente, es la organista titular de la iglesia del Hospital de los Venerables en

Sevilla y ha sido durante 10 años profesora del Curso de Órgano organizado por el Arzobispado de Sevilla, así como profesora del MAES de la Universidad de Sevilla.

El Festival Internacional Órgano de Montserrat 2021, patrocinado por la Abadía de Montserrat y la Fundación Pinnae, fue proyectado bajo la dirección artística del P. Jordi-Agustí Piqué y el asesoramiento del organista Miquel González, mientras que la coordinación y el management general corrió a cargo del P. Manel Gasch, mayordomo-administrador de la Abadía de Montserrat. La aportación económica del Ayuntamiento de Abrera permitió hacer frente al gasto de edición de los paneles y del programa del concierto.

La entrada a los cuatro conciertos fue gratuita, siendo necesario reservar localidad a través de la página web de Montserrat (www.abadiamontserrat.cat/reserves). Los conciertos se pudieron seguir en directo a través de las TV de la Red de Comunicación Local y por Montserrat Radio y TV (www.abadiamontserrat.cat/tv).



Biblioteca de Montserrat

Desde su fundación, en el siglo XI, el monasterio de Montserrat ha contado con un escritorio y una biblioteca necesarios para la oración y la lectura espiritual. Actualmente, la Biblioteca de Montserrat contiene obras manuscritas e incunables, tanto de la biblioteca anterior a 1811, destruida durante las guerras napoleónicas, como de la biblioteca actual, formada a partir de mediados del siglo XIX y, sobre todo, durante la primera mitad del siglo XX.

La Biblioteca dispone de un fondo bibliográfico especializado en filosofía, teología, ciencias bíblicas, patrología, liturgia, música e historia del arte. También cuenta con una destacada sección de historia medieval de Europa, historia de Cataluña y países de la Corona de Aragón, así como un fondo de historias locales y de la Guerra Civil Española. En total, en lo que se refiere a las monografías, supera los 380.000 ejemplares. A este fondo de monografías hay que añadir una importante colección de publicaciones periódicas (7.400), y un relevante fondo patrimonial integrado por 1.800 manuscritos, 408 incunables, 3.700 documentos del s. XVI, 18.700 grabados, 50.000 gozos y 2.200 mapas antiguos.

La totalidad del fondo catalogado se puede consultar a través del catálogo de la Universidad Ramon Llull. También se dispone de algunos manuscritos e incunables en la Biblioteca Virtual Lluís Vives (http://www.cervantesvirtual.com/portales/abadia_montserrat/cataleg/) y revistas antiguas en el catálogo del ARCA (Archivo de Revistas Catalanas Antiguas, depósito cooperativo de preservación digital de publicaciones periódicas cerradas que han sido representativas en la cultura y en la sociedad catalana, impulsado por la Biblioteca de Cataluña).

En cuanto a datos de los servicios/usuarios se refiere, antes de la pandemia, la Biblioteca atendía presencialmente a unos 100 investigadores al año y unas 200 peticiones de digitalización al año.

La Biblioteca de Montserrat es una unidad organizativa de la Abadía de Montserrat y por su naturaleza y por la actividad que realiza, no genera recursos económicos, salvo los escasos ingresos que puede obtener por la venta de copias de artículos de revistas o de capítulos de libros que solicite básicamente personal investigador, por lo que, la Biblioteca suele recibir ayuda económica de la Fundación Abadía de Montserrat 2025.

El apoyo económico de la Fundación 2025 para la Biblioteca de Montserrat en este año, también ha consistido en asumir parte del coste laboral de su personal técnico. Adicionalmente, la ayuda económica facilitada ha posibilitado que la Biblioteca pudiera restaurar varias piezas de su extenso fondo bibliográfico, en concreto, 3 obras litúrgicas de gran interés, por su carácter litúrgico y por estar impresas en Montserrat. Se trata de un

misal y dos leccionarios, resultado de la renovación teológica impulsada por el abad Cisneros, impresas a mediados del siglo XVI por el gran impresor Joan Rossebach, en el taller de Montserrat.

1. Misal (Benedictino)

Missale secu[n]dum consuetudine[m] monachoru[m] co[n]gregationis sancti Benedicti de[e] Valladolid [Montserrat] : Joan Rossebach], [1521]

Firma: Monte I 4º 81 bis



Estado de conservación:

El blog del libro se encuentra en buen estado pero ha sido necesaria una intervención por la acción de las carcomas, en aproximadamente las 12 primeras y las 12 últimas páginas, mientras que el resto tenía suciedad y acidez. No tenía encuadernación, ni guardas y los nervios estaban rotos, así como también las copas.

Contenido de la restauración realizada:

Se ha efectuado la restauración completa de las 12 primeras y las 12 últimas páginas, mientras que para el resto del blog se ha limpiado en seco y se ha procedido a su desacidificación. En cuanto a la encuadernación, se ha reforzado el lomo, rehecho los nervios, puesto guardas nuevas y restaurada la encuadernación original.

1. Leccionari. Benedictí

Lectionarium dominicale secundum consuetudinem monachorum nigrorum de obseruantia ordinis almi patris Benedicti Co[n]gregationis eiusde[m] S[an]cti Benedicti Vallisoletani

[Montserrat] : In Monastero bte[m] Marie de Monteserato eiu[s]de[m] ordi[s] et Co[n]gregatio[n]is Imp[re]ssum : [Joan Rosembach], 1523

Firma: Mont I 4º 80.1

2. Leccionari. Benedictí

Lectionarium sanctorale secundum Consuetudinem monachorum nigrorum de obseruantia ordinis almi patris benedicti congregationis Eiusde[m] sancti Benedicti vallisoletani

[Montserrat] : In Monasterio bte[m] Marie de Monteserrato eiu[s]de[m] ordi[s] et [Con]gregatio[n]is Imp[re]ssum : [Joan Rosembach], 1524

Firma: Mont I 4º 80.2

Los dos leccionarios están encuadernados juntos.



Estado de conservación:

El blog del libro se encontraba en buen estado pero era necesario realizar una intervención por la acción de roedores en las primeras páginas y las últimas afectadas en su parte inferior, mientras que el resto tenía suciedad y acidez.

Contenido de la restauración realizada:

Se ha realizado la restauración completa de las páginas afectadas por roedores y el resto del bloque se ha limpiado en seco y la correspondiente desacidificación. Se ha restaurado la encuadernación, cosida la página fotocopiada de la portada y añadido un sobre para guardar documentos sueltos.

La Fundación 2025 tiene un acuerdo con la Universidad Ramon Llull (URL), con el que se propicia que la Biblioteca de Montserrat pueda usar su sistema de gestión bibliotecaria, llamado "Millennium" y en una posterior actualización "Sierra", para catalogar su fondo bibliográfico, a cambio del pago de un alquiler, pudiendo de este modo, disponer de todas sus prestaciones, con igualdad de condiciones que el resto de bibliotecas de la URL, por medio del módulo de catalogación, préstamo y adquisiciones.

Este sistema de gestión bibliotecaria es utilizado por todas las bibliotecas universitarias de Cataluña y después de 13 años de uso, todas ellas, incluida también la Biblioteca de Cataluña (BC), sus respectivos catálogos han migrado a la nueva plataforma de servicios bibliotecarios, llamada "Alma".

Un año más el personal de la Biblioteca ha seguido trabajando con el citado software para la catalogación de libros y la Fundación 2025, un año más, ha asumido el coste de su alquiler anual, gracias a la aportación del Ayuntamiento de Manresa.



Escolanía de Montserrat

La Escolanía ha realizado durante el año 2021 los siguientes conciertos:

- 9 de abril participación de la Escolanía en la 26ª edición del festival internacional Dobri Voynikov de corales infantiles y juveniles, celebrado en la ciudad de Shumen (Bulgaria).
- 22 de mayo, la Escolanía participó en el Rosario propuesto por el Papa Francisco, el cual se transmitió desde 30 santuarios de todo el mundo, en directo por Montserrat TV y por medios oficiales vaticanos, durante todo el mes.
- 28 de mayo concierto en la iglesia de Santa María de Sarral, en el marco de la conmemoración de los 50 años de la ermita de los Santos Médicos, San Cosme y Damián.

- 18 de junio, concierto en la catedral de San Juan, de Perpiñán, junto con el organista Álvaro Carnicero, la Orquesta Sinfónica del Vallés, la Capilla de Música de Montserrat, el tenor Roger Padullés y el barítono Xavier Mendoza, en beneficio del obispado de Perpiñán – Elna, con el patrocinio de Fluidra y Fundació Uriach.

FLUIDRA

Uriach

- 19 de junio, en el primer concierto del Festival Internacional Órgano de Montserrat 2021 – Del Barroco al Clasicismo organístico, celebrado en la Basílica de Montserrat, junto con la Capilla de Música de Montserrat y la Orquesta Sinfónica del Vallés y el organista, Álvaro Carnicero.

FLUIDRA

- 25 de junio concierto en la Iglesia de Santa María de Balaguer.

Q2 CUDÓS
consultors

- 28 de junio, concierto en el Palacio de la Música Catalana de Barcelona junto con el organista Álvaro Carnicero, la Orquesta Sinfónica del Vallés, la Capilla de Música de Montserrat, el tenor Roger Padullés y el barítono Xavier Mendoza, en beneficio de la Fundación Nen Déu y de la Fundación DTI, instituciones dedicadas a la inclusión de personas con discapacidad intelectual y a la sensibilización social para la donación de órganos para el trasplante, respectivamente.

FLUIDRA

NENDÉU

DTI
DONATION & TRANSPLANTATION INSTITUTE

- 22 de octubre, concierto en Castellbell y el Vilar, con motivo del 41º Festival Internacional de Canto Coral de la Cataluña Central, organizado por la Capilla de Música Burés .



- 5 de noviembre, concierto en Santa Maria de la Geltrú, en el marco del Cicle de Música Sacra de la parroquia.

Fundació
pinnae

- 26 de noviembre, concierto en la Lonja de Mar, organizado por la empresa de eventos Invita, en la conmemoración de los 50 años de Vertix Grupo Inmobiliario.



- 17 de diciembre, concierto en la Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona, dentro de los actos de inauguración de la torre de la Virgen.

La Fundación mantiene acuerdos de colaboración con empresas que, con su aportación finalista, apoyan a la Escolanía. Éste es el caso de **AGBAR**, miembro protector de la Escolanía.



El programa de becas de la Escolanía ha permitido un año más que algunas familias de monaguillos sin recursos hayan podido ser becadas para que su hijo reciba formación escolar, musical y de canto en la Escolanía, gracias a la aportación, un año más, de la **Fundación REPSOL**, de la **Fundación Bancaria "la Caixa"** y de la **Fundación Abertis**.



Gracias a otras empresas con las que la Fundación 2025 mantiene acuerdos de colaboración, este año también se han podido cubrir algunos de los gastos de funcionamiento de la Escolanía, contribuyendo de esta manera, a mantenerla como uno de los coros de niños cantores de mayor calidad del mundo. Es el caso de **El Corte Inglés** que facilita el vestido que cada monaguillo utiliza en las actuaciones de fuera de Montserrat.



Gracias a la aportación del Ayuntamiento de Manlleu, la Escolanía dispone de una nueva flauta travesera en el banco de instrumentos musicales a disposición de los escolanos.



Parte del coste del mantenimiento correctivo y preventivo de las instalaciones del edificio escuela residencia, donde viven y se forman los monaguillos, lo asume la Fundación 2025 con algunas de las aportaciones de carácter genérico que recibe, de donantes particulares y empresas.

También hemos tenido el apoyo de diferentes medios de comunicación escrita, por cuanto han facilitado la difusión de las jornadas de puertas abiertas, celebradas el 8 de marzo de forma virtual, orientadas a informar y atender a las familias interesadas en el acceso de sus hijos a la Escolanía (Diari ARA, Diari de Girona, Diari de Terrassa, El 9 Nou, El Periódico, La Vanguardia y Regió 7).

El gran prestigio y nivel de excelencia que caracteriza a la Escolanía, hace posible que sea requerida en numerosas ocasiones para actuar en conciertos benéficos y de obra social, en apoyo a colectivos desfavorecidos.

Scriptorium Biblicum et Orientale

Una parte de los recursos que la Fundación ha obtenido de sus donantes este año 2021 ha servido para atender algunos de los gastos operativos y consumos del Scriptorium, como es el caso, de la adquisición de algunos libros destinados al estudio de determinados ámbitos que le son propios y de interés.

El Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMed) ha realizado una donación de un número de catálogos correspondiente a la exposición del *Viaje al Oriente Bíblico* que patrocinó hace algunos años.



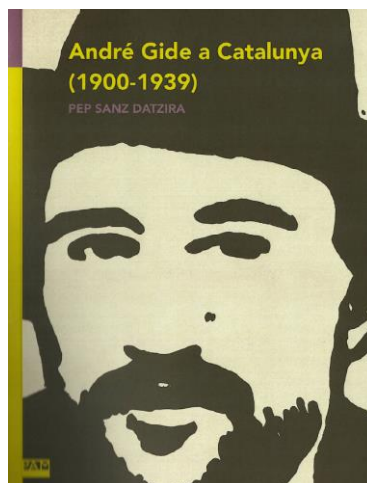
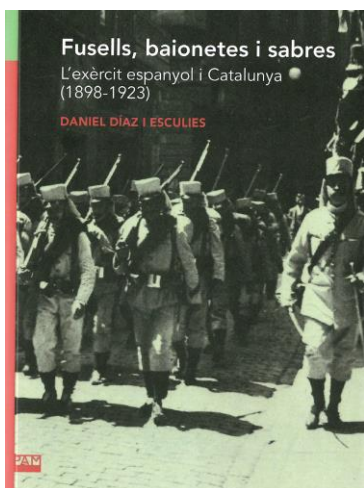
Museo de Montserrat

Desgraciadamente este año el Museo de Montserrat ha estado cerrado durante buena parte del mismo y no ha realizado ninguna actividad a la que haya ayudado la Fundación.

Publicaciones de la Abadía de Montserrat

La editorial Publicaciones de la Abadía de Montserrat, dedicada a la difusión de la cultura al servicio de Montserrat y de la sociedad en general, es heredera de la imprenta surgida en Montserrat a finales del siglo XV, y fruto de su constante actividad, dispone de un amplio fondo editorial de gran prestigio, consolidado en el mundo de la difusión de la cultura y de las humanidades.

La Fundación también este año 2021 ha participado en la cofinanciación de la edición del libro “Fusiles, bayonetas y sables” y del libro “André Gide en Catalunya (1900-1939)”.



Por otro lado, la Fundación adquiere cada año un determinado número de ejemplares de los libros que obsequiamos como agradecimiento a nuestros Miembros Colaboradores, contribuyendo de esta forma también a la sostenibilidad económica de la editorial Publicaciones de la Abadía de Montserrat.

Transmisión del conocimiento

Este año, por causas derivadas del COVID-19, tampoco se ha podido celebrar la totalidad de las actividades formativas previstas en los ámbitos de las ciencias sociales, humanísticas y artísticas que la Abadía de Montserrat organiza habitualmente, a las que la Fundación apoya en su gestión y financiación.

En 2021, la Fundación ha participado en la gestión y/o en la organización de las siguientes actividades formativas:

- Encuentros de Animadores de Canto para la Liturgia de Montserrat, con el objetivo de compartir anhelos, preocupaciones y proyectos en cuanto al canto en la liturgia, así como para descubrir métodos y prácticas que favorezcan la participación del pueblo en las celebraciones litúrgicas:
 - I. Del 24 al 29 de julio
 - II. Del 31 de julio al 5 de agosto
 - III. Del 14 al 19 de agosto.

La aportación del Ayuntamiento de Igualada ha permitido atender algunos de los gastos de esta edición.



- Celebración en Montserrat el 8 de mayo de los 50 años de los Encuentros de Animadores de Canto para la Liturgia de Montserrat, con la participación de una gran cantidad de ex miembros y animadores de encuentros anteriores, presididos por el obispo de Sant Feliu de Llobregat y el abad de Montserrat, a quien acompañaban el arzobispo de Urgell y presidente de la Comisión Interdiocesana de Liturgia de la Conferencia Episcopal Tarraconense, así como el obispo auxiliar de Barcelona y Secretario de la CET, intercalando cantos corales y cánones diversos, con la audición-estreno de la pieza “Rosa plasent”, del joven compositor Xavier Casademont.
- El Curso para Organistas de Iglesia, celebrado del 12 al 17 de julio de 2021. Curso impartido por el profesor Juan de la Rubia, que tuvo el soporte del **Ayuntamiento de Terrassa**.



- XXIX Curso de Organistas de Iglesia, celebrado del 23 al 28 de agosto, dirigido a quienes ejercen de organista en una comunidad parroquial o religiosa, a todos aquellos estudiantes u organistas que quieren profundizar su repertorio y a todos los que, con uno u otro instrumento, prestan un servicio a la liturgia. Con el apoyo del **Ayuntamiento de Sant Andreu de la Barca**.

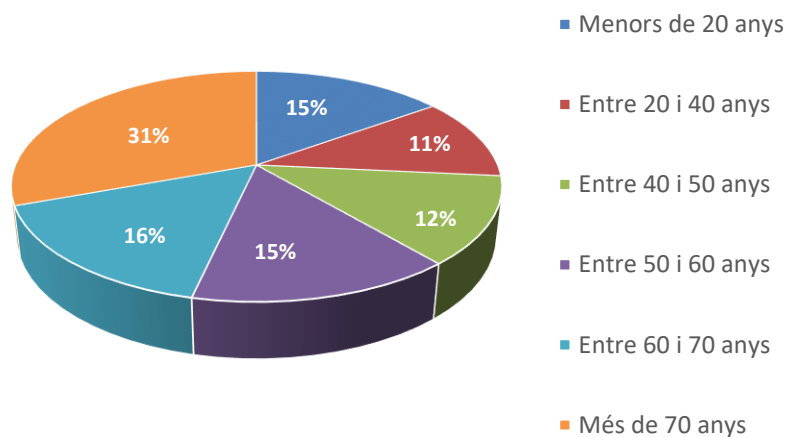


- XV curso Formación Interreligiosa: Una mirada a las Iglesias Orientales, celebrado los días 7, 8 y 9 de julio en el monasterio de Montserrat y organizado por la Abadía de Montserrat, por el Diálogo Interreligioso Monástico (DIM) y por el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona (ISCREB), profundizando en el conocimiento de las Iglesias Orientales, como es la Iglesia Armenia, la Copta, la Etiópica, Siro Oriental, Siro Occidental, Malabar, Malankar y Maronita. El ponente del curso fue el P. Manel Nin, exarca para los católicos de rito bizantino en Atenas (Grecia), monje de Montserrat, Doctor en Estudios Patrísticos y actualmente Consultor de la Congregación para las Iglesias Orientales.

Proyecto Amigos de Montserrat

Este programa se inició en 2008 y actualmente acoge un total de 43.716 personas (45% hombres y 55% mujeres). Su objetivo es ampliar el colectivo de personas vinculadas con Montserrat, para que la visiten de forma recurrente, por lo cual, ser titular de la tarjeta que así le reconoce, permite acceder a diferentes servicios y productos que pueden encontrar en el recinto de Montserrat, en condiciones ventajosas (visitas culturales en el museo, excursiones por la montaña, descuentos por el uso y consumo de servicios y productos, ...).

Amics de Montserrat 2021



Distribució del nombre d'AdM pel seu perfil d'edat

Mantener vigente este programa comporta unos determinados gastos que la Fundación asume cada año, en esta ocasión, con el apoyo del Ayuntamiento de Bellvei. Además, el programa contempla la posibilidad de incorporar entidades que estén interesadas en ofrecer a Amics de Montserrat ventajas en el consumo de sus productos y servicios.



Ajuntament de Bellvei

Actividades del Milenario del monasterio de Montserrat

El próximo año 2025 conmemoraremos el milenario de la fundación del monasterio de Montserrat por parte de Oliba, abad de Ripoll y de Cuixà y obispo de Vic. La historia nos dice que hacia el año 880 ya había en la montaña de Montserrat una pequeña ermita dedicada a la Virgen. Décadas más tarde, muy probablemente en 1025, un grupo de monjes de Ripoll, enviados por su abad, construyeron un cenobio benedictino junto a dicha ermita. Nació así el monasterio de Montserrat, siempre marcado por esta doble vertiente: monasterio benedictino y santuario mariano, es decir, un lugar de oración, vida evangélica, peregrinación y esperanza.

Que el fundador fuese el abad y obispo Oliba, uno de los promotores más importantes de la paz que hubo durante la Edad Media en Europa, ha marcado profundamente el monasterio de Montserrat a lo largo de su historia. Durante mil años, Montserrat ha querido ser un lugar de acogida y encuentro, un lugar de escucha, comprensión y paz.

A lo largo de cientos de generaciones de monjes, el monasterio de Montserrat ha trabajado para la construcción social y su progreso, para el fomento de la cultura y el pensamiento, así como para la fe cristiana y la espiritualidad, con la voluntad de estar arraigado en la tierra que le vio nacer pero, a la vez, abierto al

mundo, testimonios de fe y acogedores de todos, agradecidos por el pasado y caminando hacia el futuro. Éste es el espíritu con el que el monasterio de Montserrat se dispone a celebrar su primer milenario de existencia.

La Abadía de Montserrat considera que el principal objetivo de la celebración de los mil años del monasterio es dar a conocer al mundo actual qué es la vida monástica y el sentido pleno que ésta sigue teniendo en el siglo XXI, mostrando lo que desde hace mil años se está haciendo en Montserrat. Otros objetivos son los siguientes:

- Confirmar que la fe y el seguimiento de Cristo son una opción que da sentido a la vida.
- Potenciar y promover el ecumenismo y el diálogo con otras confesiones religiosas para llegar a un mejor conocimiento y una mejor comprensión mutua.
- Postular a Montserrat como lugar de diálogo entre creyentes y no creyentes.
- Dar a conocer la labor cultural que se ha realizado en Montserrat a lo largo de los últimos mil años y que la cultura y todas sus manifestaciones, como el arte y la música, son formas de encuentro y de diálogo con la sociedad.
- Trabajar para hacer Montserrat aún más sostenible a nivel medioambiental que ayude a sensibilizar a nuestra sociedad de la importancia del respeto por la naturaleza.
- Transmitir una palabra de esperanza a nuestra sociedad y al mundo en general.
- Promover la solidaridad con los más desfavorecidos.

y por encima de todos estos objetivos, promover la participación de todos, para que sea una celebración de toda la sociedad que le ilusione y que nos abra hacia el futuro, para seguir avanzando juntos.

Este año 2021 se han iniciado las siguientes actividades previas al milenario:

Publicación del dietario del P. Bonaventura Ubach



El P. Ubach fue un monje y biblista de Montserrat, de personalidad vigorosa e inconfundible forjada durante sus sesenta años de vida monástica. Su vida llena de aventuras, su trabajo como creador del Museo Bíblico de Montserrat y su gran obra de traducción al catalán de la Biblia, le han convertido estos últimos años en un personaje popular.

Como reconocimiento a su figura, dentro del Plan de Actuación del Milenario de Montserrat está prevista la edición de un dietario del padre Ubach, bajo el nombre *Impresiones del Monte Líbano. Bonaventura Ubach en el país de los cedros y en la Transjordania, de Bonaventura Ubach* (al cuidado de Lourdes Godoy), a partir de la documentación que había quedado entre los múltiples papeles conservados en el archivo de la Abadía de Montserrat, que nos permite conocer de cerca los viajes que el padre Ubach ya había divulgado a

través de cartas publicadas en la «Revista Montserratina»: la ida al monasterio-seminario libanés de Charfet (1908 y 1909), donde aprendió árabe y arameo y donde conoció de cerca la liturgia siríaca, que más adelante él celebraría y propagaría desde Montserrat.

Los textos recuperados en este volumen van acompañados de una riquísima ilustración, en parte procedente del archivo del padre Ubach y en parte fruto de las búsquedas de Lourdes Godoy. Esta obra se encuentra en proceso de edición pero podemos anticipar que será una obra magnífica, fácil de leer y con oportunas notas que faciliten su comprensión y que permitan completar, en muchos aspectos, la excelente biografía del padre Ubach redactada por el padre Romuald M. Díaz Carbonell, reeditada en 2012.

Parte de la aportación del Ayuntamiento de Manresa se ha destinado a editar el libro dietario del P. Ubach.



Edición del vídeo de presentación oficial del Milenario de Montserrat

Se ha editado un documento audiovisual que habla del Milenario de Montserrat como hito, destacando algunos aspectos de la historia de Montserrat, del monasterio como referente y su proyección hacia el futuro, invitando a la gente que se haga suyo el Milenario.

La finalidad del vídeo es que sirva para presentar el Milenario a posibles colaboradores financieros y al público en general y ha sido patrocinado por la Diputación de Tarragona.

El vídeo contiene imágenes de lugares de Montserrat, tanto interiores como exteriores, voz en off, música y algunas entrevistas, con dos versiones en cuanto a duración en tiempo, para utilizar según convenga.



Exposición “La mirada del biblista: instantes de eternidad”

El padre Bonaventura Ubach (1879 – 1960) fue un monje de la Abadía de Montserrat que dedicó su vida al estudio y difusión de la Biblia. Quería acercarse a los textos sagrados desde la experiencia, ya que poder conocer directamente el paisaje físico y humano de la Biblia le permitía poder interpretar mejor los textos sagrados para profundizar en su comprensión, por lo que estaba convencido de que éstos no podían comprenderse sin relacionarlos con la tierra donde nacieron. Bajo esta premisa orientó tanto la traducción de la Biblia al catalán como el Museo Bíblico de Montserrat.



En los diversos viajes por Oriente Bíblico que el padre Ubach realizó, adquirió gran número de objetos que conformaron el Museo Bíblico de Montserrat (inaugurado en 1911), donde reunía objetos representativos de la cultura de Mesopotamia, Egipto, Palestina, Siria y el mundo clásico. Actualmente es la colección de arqueología bíblica del Museo de Montserrat. También inició la traducción de la Biblia al catalán, e impulsó la edición de una Biblia ilustrada con dibujos y fotografías, con el objetivo de hacer más accesibles y cercanos los textos sagrados, por lo que hizo miles de fotografías para ilustrar este proyecto. El fondo fotográfico del P. Ubach está formado por 5.500 negativos en varios formatos y por 600 placas de vidrio, constituyendo un insólito fondo fotográfico que permite hoy conocer un mundo, Oriente Medio de comienzos del S. XX, que ya no existe y que todavía conserva vivo y cercano el paisaje bíblico original.

Gracias al patrocinio del IEMed que hizo posible llevar adelante el proyecto de restauración, conservación y digitalización de este patrimonio fotográfico, ahora también con su apoyo, se inicia una etapa para su difusión y hacerlo accesible a investigadores y que facilite generar futuras propuestas de difusión y dinamización, que le acerquen al conjunto de la Sociedad. Todo ello, se ha traducido en la exposición “La mirada del biblista: instantes de eternidad”, que se inauguró el sábado 20 de noviembre, en la sala Pere Daura del Museo de Montserrat y que permanecerá abierta hasta el 17 de julio de 2022.

El objetivo de la exposición es dar a conocer un Próximo Oriente desconocido de principios de siglo XX a través de la obra del padre Bonaventura Ubach y, en especial, el trabajo fotográfico que desplegó en el marco de un proyecto excepcional: la edición e ilustración de la Biblia de Montserrat, así como propiciar una reflexión sobre la construcción de la imagen del Próximo Oriente de la primera mitad del siglo XX y de las gentes que lo habitaban, más difundir la importancia del fondo fotográfico de Montserrat y los trabajos de digitalización, clasificación y publicación digital llevados a cabo, puesto al alcance de investigadores, académicos y gran público.



04 ELEMENTOS DE CONTROL Y DE GOBIERNO DE LA FUNDACIÓN 2025

El Patronato de la Fundación Abadía de Montserrat 2025 está formado exclusivamente por representantes de la Comunidad de monjes de Montserrat, siendo su Presidente, el P. Manel Gasch Hurios, abad de Montserrat.

Son patronos el abad Emérito Josep M. Soler, el abad Emérito Sebastià Bardolet, el Prior, el Administrador y el Archivero de la Abadía de Montserrat, todos ellos monjes de la Comunidad benedictina de Montserrat.

Las funciones de Secretario del Patronato son realizadas por un abogado externo, experto en fundaciones. El director de la Fundación representa sus intereses operativos y de gestión y presenta al Patronato cada trimestre el estado de cuentas y la información de la actividad de la Fundación, el cual cada año se somete a una auditoría externa, informando del resultado al Protectorado de Fundaciones de la Generalitat y posterior inscripción en el registro pertinente.

Las entidades, empresas y particulares que nos dan confianza y su apoyo con sus aportaciones, tanto económicas como en especies, forman el colectivo de Miembros Colaboradores de la Fundación Abadía de Montserrat 2025.

Por segundo año, la Fundación presenta su Balance Social, que junto con el documento Buen Gobierno y Buenas Prácticas de Gestión, conforman el grueso principal de información pública y que encuentra en la web de la Abadía de Montserrat, en el apartado correspondiente a la Fundación <https://abadiamontserrat.cat/es/memoria-institucional-fundacion/>

Las aportaciones que la Fundación recibe de sus miembros colaboradores, no tienen un importe mínimo o prefijado, pudiendo ser de cualquier cuantía a voluntad del donante, pudiendo ser finalistas, en caso de que éste indique a qué proyecto quiere que se destine su aportación, o genéricas, en caso de que el donante no determine ninguna finalidad concreta. En cualquier caso, estas donaciones, una vez cubiertas las necesidades de funcionamiento propias de la Fundación, contribuyen también a cubrir necesidades específicas de las áreas de actividad de Montserrat a las que la Fundación apoya.

El reducido equipo de gestión de la Fundación tiene como principio la mejora continua para que su trabajo tenga un alto nivel de eficiencia, calidad y vocación de servicio.

05 VISITAS INSTITUCIONALES DE MIEMBROS COLABORADORES DE LA FUNDACIÓN

La Fundación ofrece a los miembros colaboradores la posibilidad de realizar una visita institucional a Montserrat, durante la cual podemos agradecerles de forma, más directa y personal, su apoyo y confianza en Montserrat. En estas visitas, se enseña algunos de los lugares más desconocidos del monasterio y se comparte parte del tiempo y conocimiento con representantes de la Comunidad Benedictina de Montserrat, además del almuerzo y recepción con el P. Abad.

En 2021 hemos recibido la visita de los siguientes miembros colaboradores de la Fundación:

1. Ayuntamiento de Balenyà
2. Ayuntamiento de Manresa
3. Autema
4. Caixabank
5. Colegio Oficial de Médicos de Barcelona
6. Consejo de Colegios de Farmacéuticos de Cataluña
7. Fluidra
8. Fundación Abertis
9. Fundación Familia Torres
10. Fundación Pinnae
11. Instituto Agrícola Catalán San Isidro
12. Kone
13. Mediapro

Además, nos visitó el Sr. Enric Crous, actual presidente del consejo de gobierno del Hospital Clínic de Barcelona y vicepresidente de la Fundación Pere Tarrés.

06 RESUMEN DE ACTOS Y NOTICIAS MÁS DESTACADES DE MONTSERRAT 2021

La Casa de Espiritualidad del "Miracle" reemprende la actividad el primer fin de semana de febrero

La Casa d'Espiritualitat del Miracle (Solsonès) va reprendre l'activitat amb el cicle Natura i Espiritualitat (Hivern), celebrat del 12 al 14 de febrer, sota la direcció de Lourdes Estrada i del P. Antoni Pou. Durant tot l'any s'aniran celebrant activitats relacionades amb comentaris i audicions musicals, sessions de meditació, trobades per Ikebana (art de disposar les flors de forma decorativa, segons una antiga tradició japonesa per a transmetre una idea misticoreligiosa de perfecció), cursos, caminades contemplatives, observació de la fauna i la flora, ...

El Santuari del Miracle compta, des de l'any 1901, amb una petita comunitat de monjos de Montserrat, els quals s'ocupen també de la gestió de la Casa d'Espiritualitat, que es va obrir l'any 1981. Durant els darrers 12 anys, la casa ha ofert activitats de caire molt divers, sempre amb la voluntat d'ajudar els estadants a viure l'Evangelí i a gaudir de la natura que envolta el Santuari.

<https://youtu.be/ukkQrh8hMOU>

El P. Bernabé Dalmau da motivos a las personas de edad para superar la tendencia a las nostalgias

Ancianos, viejos o abuelos? (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2021) és el títol del nou llibre del P. Bernabé Dalmau, en el qual dona uns motius a les persones d'edat per tal que superin la tendència a les nostàlgies, visquin l'etapa final amb dignitat i, encara més, lluitin pel propi rejuveniment global sigui quin sigui el seu estat de salut física. A més a més, el llibre ofereix una visió cristiana de l'última etapa de la vida per tal que, "en arribar-hi, no sigui un trauma sinó una font de felicitat".



El P. Bernabé apunta en el llibre que, per damunt del temperament de cadascú, la dignitat humana pressuposa i demana que la persona gran no sols no se senti un disturb sinó que des de l'etapa final doni un testimoniatge positiu a les noves generacions. El llibre també transmet que la fe cristiana no sols ajuda a acollir les xacres de la vellesa, sinó a valorar encara més el do de la vida i a preparar-se per al destí final amb una gran confiança en Déu i donant a tothom l'exemple d'haver estat útil als altres al llarg dels anys viscuts.

https://youtu.be/sL5mD5Gr_K0

Ser escolano es una buena opción: 700 años de experiencia lo avalan



L'**Escolania** ha convertit enguany la tradicional jornada de portes obertes en unes "Portes obertes permanents". Les famílies que ho van desitjar varen conèixer de manera presencial el projecte educatiu de l'Escolania, i també les seves instal·lacions, tot concertant dia i hora per tal de fer la visita personalitzada.

Paral·lelament, el dilluns 8 de març, a les 18.30h, els responsables de l'Escolania varen fer una videoconferència informativa (webinar) amb les famílies interessades, en la que els van explicar què és l'Escolania i per respondre totes les preguntes que van formular al respecte.

Les famílies van poder tenir un primer contacte per descobrir

l'educació integral que ofereix l'Escolania, que va més enllà de la música. I és que durant l'estada al centre l'alumne aprèn molta música, i també un ensenyament general humà de qualitat. Durant els cinc anys que roman el noi a

Montserrat, a més de formar part d'una escola que té grups molt reduïts, també aprèn molt a través de la convivència amb els altres i de les moltes experiències que suposa anar a cantar amb el Cor arreu del país i a l'estranger.

L'estada al centre es planteja com un guany per a tothom: per al noi, per a la família i per a l'Escolania. Per a formar-ne part només cal que l'alumne tingui aptitud per a la música i bona veu, sense que la part econòmica hagi de ser cap impediment. Si és necessari, l'Escolania ofereix beques a les famílies que ho demanin; l'objectiu és que qualsevol noi que tingui aptituds per a la música pugui ser escolà.

L'Escolania està formada per alumnes que cursen entre 4t de Primària i 2n d'ESO. L'entrada és a 4t de Primària, però també es pot fer a 5è, si aquell curs ha quedat alguna plaça lliure. És recomanable que, si el nen i la família estan interessats, el contacte amb l'Escolania es faci al més aviat possible: el procés de preparació i seguiment es pot fer a partir del 1r de Primària.

https://youtu.be/-T5mTzX5_SE

Entrevista al P. Abad Josep M. Soler

Entrevista al P. Josep M. Soler, Abat de Montserrat, amb motiu de la festa de la Mare de Déu de Montserrat del 2021.

<https://youtu.be/ms8sZ529kiU>

El Vaticano escoge Montserrat entre los 30 santuarios del mundo que oran por el fin de la pandemia

Dissabte 22 de maig, a les 18.00 hores, Montserrat TV va oferir en directe, a través dels canals oficials vaticans, el res del rosari, que va presidir el P. Abat Josep M. Soler, i que comptà amb la participació de l'[Escolania](#). Es va poder seguir a través de: www.vaticannews.va i abadiamontserrat.cat.

Traspaso del P. Anselm Parés i Domènech

El 29 de maig del 2021 a la nit, va morir el P. Anselm Parés i Domènech. Tenia 78 anys d'edat, en feia 23 que era monjo i 7 que era sacerdot.

El P. Anselm M. Parés i Domènech va néixer a Barcelona el 28 de juliol de 1942. Va entrar al noviciat el 18 de novembre de 1995, va fer la professió temporal el 13 de setembre de 1997 i la solemne l'1 de novembre de 2000. Va ser ordenat sacerdot el 5 d'octubre de 2013.

La vida professional del P. Anselm, que va cursar el professorat mercantil, es va desenvolupar sempre en l'àmbit de la comptabilitat i de la supervisió administrativa. Va viure l'adolescència i la joventut al marge de la fe cristiana, fins que als 46 anys es va convertir, "en descobrir la persona de Jesucrist i l'amor que Déu li tenia". Des d'aleshores va posar tota la seva existència al servei del Senyor. I per tal d'aprofundir la seva fe a nivell intel·lectual, va fer el batxillerat en teologia a la Facultat de Teologia de Catalunya (Ateneu Universitari Sant Pacià). Es va vincular, també, a la parròquia de Sant Medir de Barcelona, fins que va ingressar a Montserrat el setembre del 1995, perquè en aquest procés de creixement en la fe va anar descobrint la vida monàstica.



La Escolanía y la Orquesta Sinfónica del Vallés abren el Festival Internacional Órgano de Montserrat

La Basílica de Santa Maria de Montserrat va acollir aquest estiu un nou cicle de concerts d'orgue -per segon any es fa en format de proximitat-, protagonitzat per intèrprets de projecció internacional d'àmbit local. Els quatre concerts del Festival Internacional Orgue de Montserrat 2021 (FIOM 2021) van partir de la música de Johann Sebastian Bach fins a compositors contemporanis.



El Fiom 2021 es va iniciar el **dissabte 19 de juny**, amb el concert titulat “**Del Barroc al Classicisme organístic**”, protagonitzat per l’[Escolania de Montserrat](#) amb la Capella de Música de Montserrat, i l’[Orquestra Simfònica del Vallès](#), sota la direcció de Xavier Puig i acompanyat a l’orgue per Álvaro Carnicero, que va interpretar el «Concert en Si bemoll major», op. 4 núm. 6, de G. F. Händel, el «Magníficat» d’Anselm Viola, mestre de l’Escolania, per a orgue i orquestra, i la gran «Missa in honorem B. V. M. en Mi bemoll major» Hob XXII: 4, de Joseph Haydn. Els solistes van ser els antics escolans Xavier Mendoza, baríton, i Roger Padullés, tenor.

Els altres concerts del Fiom 2021 van ser:

- **dissabte 24 de juliol**, amb l’organista José Luis Echechipía París, organista titular del Monestir de Leyre i promotor del món organístic de Navarra, acompanyat pel també navarrès Pello Ruiz Huici a l’oboè. Van oferir una mostra de la música de Bach en diàleg amb l’oboè. Interpretaran obres de Domenico Scarlatti, Johann S. Bach, Josep Pla, Jesús Guridi i Ralph Vaughan Williams.
- **dissabte 7 d’agost** l’organista coreana resident a Madrid Riyehee Hong va interpretar un programa centrat en les variacions per a orgue, començant pel Passacaglia de Bach, obra de referència del P. Cassià M. Just, fins a la dinàmica contemporània de les variacions per a orgue. Va tocar peces de Claude Balbastre, Johann S. Bach, Eugene Gigout, Charles-Marie Widor, Dudley Buck i Alexandre Guilmant.
- **dissabte 21 d’agost** a càrrec de l’asturiana Susana García Lastra, actual organista titular de l’església de Los Venerables de Sevilla, que va interpretar a l’orgue de Montserrat música de J. S. Bach fins a Henry Mulet, passant per autors com ara J. Gabriel Rheinberger, Luis Mariani, John Cage, Jan Zwart, M. Hélène Bonis, René Louis Becker i Domingo Arquimbau.

El Festival Internacional Orgue de Montserrat 2021, patrocinat per l’[Abadia de Montserrat](#) i la [Fundació Pinnae](#), va ser projectat sota la direcció artística del P. Jordi-Agustí Piqué i l’assessorament de l’organista Miquel González, mentre que la coordinació i el management general és a càrrec del P. Manel Gasch, majordom-administrador de l’Abadia de Montserrat.

La Escolania de Montserrat canta por la inclusión de personas con discapacidad intelectual y por la sensibilización social en la donación de órganos para el trasplante



Dilluns 28 de juny, a les 20h, el Palau de la Música Catalana de Barcelona va acollir el concert que l’[Escolania de Montserrat](#), l’[Orquestra Simfònica del Vallès](#), la Capella de Música de Montserrat, el tenor Roger Padullés i el baríton Xavier Mendoza, sota la direcció de Xavier Puig, acompanyat a l’orgue per Álvaro Carnicero, van oferir per aconseguir fons per a dues entitats que treballen per la inclusió de persones amb discapacitat intel·lectual i per la sensibilització social en la donació d’òrgans per al trasplantament: [Fundació Nen Déu](#) i [Fundació DTI](#).

L’objectiu era recaptar fons per ajudar al sosteniment d’ambdues fundacions i donar visibilitat a les necessitats de suport que tenen les institucions que es dediquen específicament a l’atenció de les persones amb discapacitat intel·lectual.

La **Fundació Nen Déu** és una entitat social que treballa des de 1892 a Barcelona. Ofereix educació i atenció especialitzada a 245 persones amb discapacitat intel·lectual i física a partir dels tres anys, i al llarg de tot el seu cicle vital. La **Fundació DTI** (Donation & Transplantation Institute) té com missió formar, assessorar i donar suport als professionals de la salut arreu del món per tal d’ajudar a la creació i al desenvolupament de xarxes, programes, serveis i/o recerca en donació i trasplantament d’òrgans, teixits i cèl·lules.

La Diputación de Barcelona financiará el acondicionamiento del subsuelo de las plazas de Montserrat

Aquestes places contenen les restes dels elements arquitectònics –com ara parts de murs de pedra o arrencades d'arcs i voltes- del passat medieval del Monestir, i que calia preservar donada la seva importància històrico-arqueològica, per tal de posar-la en valor. Aquest espai, que té una superfície d'uns 1.000 metres quadrats, un cop condicionat, s'incorporarà al recorregut del Museu de Montserrat, ja que hi té una connexió directa.

La Diputació de Barcelona, que contribueix i coopera en la preservació del patrimoni històric, cultural i arquitectònic del conjunt de la demarcació, considera que el projecte presentat per l'Abadia de Montserrat contribueix a la conservació del patrimoni cultural i natural de la muntanya i al foment de la cultura.

Aquesta nova col·laboració entre l'Abadia de Montserrat i la Diputació de Barcelona se suma a les realitzades anteriorment, com per exemple la restauració de l'atri de la Basílica de Santa Maria i del claustre neoromànic del Monestir (2019), l'ampliació de l'arxiu i la rehabilitació del campanar (2015), la restauració de l'església del Monestir de Santa Cecília per acollir l'Espai d'Art Sean Scully (2013) o la rehabilitació de l'hostatgeria del Monestir (2011).

Entrevista al P. Jordi-Agustí Piqué, director artístic del Festival Internacional Órgano de Montserrat

En finalitzar l'edició del 2021 del Festival Internacional Orgue de Montserrat, el director artístic P. Jordi-Agustí Piqué va fer una valoració i va parlar sobre les properes edicions.

https://youtu.be/8LhXMR4Y_y0

Novedades de la editorial: «Los caminos del amor»



Els camins de l'amor no estan definits en una agenda, els construïm dia a dia amb les nostres paraules, amb actituds i amb fets. Anar pels camins de l'amor és una elecció íntima, individual. Som nosaltres que escollim quin camí seguirem per assolir un objectiu o quina resposta donarem a les situacions que se'ns posen al davant: Discutir o dialogar? Abraçar o agredir? Esperar o no esperar? Odiar o perdonar? Fer front o amagar-se? Corregir o deixar passar? Les respostes que donem a totes aquestes situacions ens fan viure amb més grau de satisfacció o d'amargor.

De qui depèn? Només de nosaltres. Sota l'òptica de l'amor tots els camins condueixen al mateix port: la pau amb un mateix, amb els altres i amb Déu. En els camins de l'amor els indicadors ens diuen que per arribar a la felicitat no he de ser feliç jo a qualsevol preu, sinó fer-te feliç a tu. Estimar és donar i donar-se sense esperar res a canvi. Això és sabut. Però, com ho fem?

«Els camins de l'amor», de Xavier Guillaumet, és un llibre de Publicacions de l'Abadia de Montserrat inclòs dins la col·lecció El gra de blat.

<https://youtu.be/HWwhTGrFHAY>

La Escolanía inicia el curs con un nuevo CD

L'Escolania de Montserrat 2021-2022 va iniciar a finals del mes d'agost un nou curs mantenint les mesures de prevenció vigents per la pandèmia, però que malgrat els inconvenients va poder comptar amb vuit nous alumnes, sis dels quals s'incorporen al primer curs (4t de Primària) i dos al segon (5è de Primària). Enguany, l'Escolania estarà formada per 46 escolans.

Un signe que indica que es va recuperant la normalitat és el calendari de concerts, que a hores d'ara només poden fer arreu de Catalunya. En concret, en tenen programats 9. Abans de la pandèmia en feien 10 o 12 per curs, a més de la gira a l'estranger, que a dia d'avui no està prevista, encara. Entre els més destacats que oferiran hi ha el del 17 de desembre a la Basílica de la Sagrada Família de Barcelona, que s'emmarca dins els actes d'inauguració de la torre de la Mare de Déu, o el del 15 de febrer de 2022 a l'Auditori de Hospital de Sant Joan de Déu a Esplugues de Llobregat, arran de la posada en marxa del nou edifici dedicat al càncer infantil. També oferiran, al mes de desembre, un concert a l'Auditori Enric Granados de Lleida i un altre al Palau de la Música de Barcelona, dins la temporada de Barcelona Clàssics, amb la Gran Chapel. <https://youtu.be/zThZo3CkX9g>

“Ecos de nuestra tierra”, el nuevo CD de la Escolanía



La gran novetat d'aquest inici de curs és la publicació d'un nou CD, que porta per títol “[Ressons de la nostra terra](#)”. És el primer enregistrament de l'Escolania que està íntegrament format per repertori popular i d'autor, que també forma part del repertori habitual del cor en la seva faceta més concertística.

L'enregistrament s'ha fet des d'una nova perspectiva sonora: en aquesta ocasió, la major part de les obres van ser gravades en un estudi de gravació –a excepció d'*El cant dels ocells* i del *Virolai*– cosa gens habitual en els enregistraments de l'Escolania. Una de les obres és una primícia, obra de Bernat Vivancos, antic escolà i ex director del cor montserratí, a partir del poema de Joan Maragall *L'ametller*. *Ressons de la nostra terra* és un CD publicat sota el segell de Discos Abadia de Montserrat (DAM). La direcció és de Llorenç Castelló i ha

estat acompanyat al piano per Vicenç Prunés. Els onze temes inclosos en aquest treball són: *La gata i el belitre*, *Marinada*, *La dama de Mallorca*, *La filadora*, *El rossinyol*, *L'ametller*, *La Mare de Déu*, *La nostra dansa*, *Muntanyes del Canigó*, *El cant dels ocells* i el *Virolai*.

<https://youtu.be/pSRyORSQthc>

500 programas de la Misa de Montserrat en las TV de la Red de Comunicación Local (Xarxa)

L'emissió de la Misa de Montserrat a través de les [televisions de la Xarxa de Comunicació Local](#) ha arribat al programa 500. A més, arran de la renovació de la pàgina web <https://abadiamontserrat.cat>, s'ha millorat l'accés a les emissions en directe.

També s'ha multiplicat l'activitat a les xarxes socials ([Facebook](#), [Twitter](#) i [Instagram](#)) gràcies a l'actualització constant de contingut.

<https://youtu.be/jAO7NiYz3ME>

Aéreo de Montserrat: 90 años de Servicio sostenible y solidario



L'[Aeri de Montserrat](#) porta més de 90 anys pujant i baixant persones que visiten el [Santuari de Montserrat](#).

Des de 1930, any de la seva posada en funcionament, més de 17 milions de viatgers han arribat a Montserrat gaudint d'una manera segura de les vistes espectaculars de la muntanya i del monestir que permet el seu trajecte, que té una durada de 5 minuts. A més, aquest mitjà de transport, que des de 2018 pertany a

l'abadia de Montserrat, ha fet una aposta ferma per la responsabilitat social com a model de gestió, de tal manera que genera impacte econòmic, social i ambiental a través de diferents línies de treball complementàries.

D'aquesta manera, l'Aeri destina una tercera part dels seus beneficis a l'acció social, amb especial sensibilitat a les persones més vulnerables: dona suport a programes d'impacte social positiu amb el focus en la dignitat i la qualitat de vida de les persones a través de col·laboracions amb la Creu Roja, Càritas i l'[Escolania de Montserrat](#). Lluitar contra la fam i la pobresa, promoure una educació de qualitat i accelerar la inclusió són una prioritat per a treballar conjuntament amb entitats del territori.

L'Aeri, que ja va ser una proposta molt innovadora per l'època –ja incorporava criteris de sostenibilitat i innovació–, actualment va més enllà de ser una alternativa segura i ràpida al transport per carretera: promou la mobilitat

sostenible. Viatjar amb l'Aeri representa una reducció mitjana d'emissions de CO₂ del 70% respecte a un cotxe de motor de combustió i un impacte quasi nul en contaminació acústica –la qual cosa ajuda a preservar la biodiversitat i la qualitat de l'aire de la muntanya de Montserrat-. Des del punt de vista de la dimensió econòmica, l'Aeri prioritza la contractació de petites empreses del territori (més del 70% de proveïdors són de proximitat).

<https://youtu.be/yPGH1ZqVI1q>

Acto de celebració del 90 aniversari del Aéreo



Divendres, 8 d'octubre, a les 11.00 hores, va tenir lloc – l'any passat va quedar ajornat a causa de les restriccions per la pandèmia-, l'acte de commemoració dels 90 anys de la posada en funcionament de l'Aeri, en el que hi van assistir el P. Abat de Montserrat, Manel Gasch, i el vicepresident del Govern, Jordi Puigneró. .

Primera entrevista al P. Abad Manel Gasch i Hurios

Realitzada el dia de la benedicció abacial, el 13 d'octubre de 2021, emesa per [Montserrat TV](#).

<https://youtu.be/MMsdSnmUhmw>

Ceremonia de benedicció abacial del Abad P. Manel Gasch



Dimecres 13 d'octubre es va celebrar l'acte de benedicció del P. Manel Gasch i Hurios com a nou abat del Monestir de Santa Maria de Montserrat, conferida per l'Excm. P. Manuel Nin i Güell, monjo de Montserrat i bisbe (exarca apostòlic) dels catòlics de tradició bizantina de Grècia. A la cerimònia hi van assistir una nodrida participació dels bisbes de Catalunya i un bon nombre de superiors masculins i femenins, benedictins i cistercencs, amb el Rdm. P. Gregory J. Polan, abat primat de la Confederació Benedictina; i el Rdm. P. Guillermo Arboleda, abat president de la Congregació Sublacense-Cassinense. També van ser presents a la cerimònia el M. H. president de la Generalitat de Catalunya, Pere Aragonès; la delegada del Govern central a Catalunya, Teresa Cunillera; la consellera de Justícia, Lourdes Ciuró; la directora general d'Afers Religiosos, Yvonne Griley; la presidenta de la Diputació de Barcelona, Núria Marín; a més de representants de la societat civil i eclesial vinculats al Monestir.

La celebració va anar precedida, en qualitat d'ofrena musical dels Antics Escolans de Montserrat, d'un "Preludi Abacial per a orgue", obra expressament composta per Andreu Diport i Feliu (Barcelona 1998) sobre la signatura musical «G-As-C-H» (sol-la bemoll-do-si).

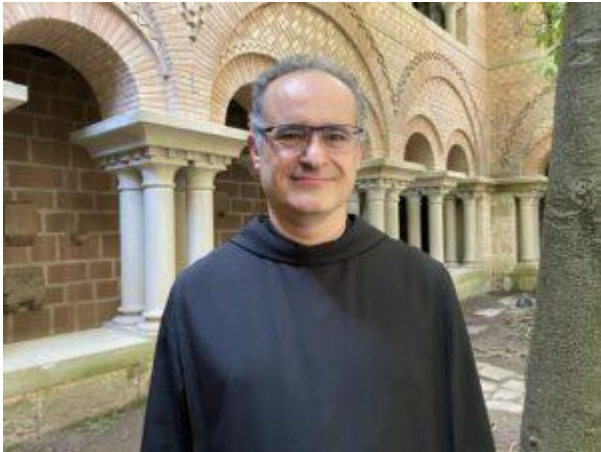
El ritu de benedicció va començar després de l'Evangeli, quan un dels monjos assistents de l'abat elegit es va adreçar al bisbe oficiant i li va demanar que conferís la benedicció. Aquest va pronunciar l'homília, al terme de la qual l'elegit va fer la promesa de fidelitat al nou ministeri. Després es va prostrar i l'assemblea va cantar les Lletanies dels sants. El bisbe Manel Nin va pronunciar l'extensa Oració de benedicció, que l'elegit va escoltar agenollat. A continuació va rebre els distintius del seu nou ministeri: la **Regla de sant Benet**, l'**anell**, la **mitra** i el **bàcul** que signifiquen, respectivament,

el mestratge, l'amor esponsal per la comunitat, l'autoritat i la missió de pastor. El celebrant va acompanyar el nou abat a la càtedra, on va rebre l'abraçada dels bisbes, dels abats i dels monjos de la comunitat de Montserrat.

La missa va continuar, com de costum, amb la Litúrgia de l'Eucaristia. El cant de comunió –com ja ho va ser el d'introducció– van ser compostos pel monjo Jordi-Agustí Piqué, i feien al·lusió als màrtirs.

El nou abat va adreçar una al·locució al poble –que es pot trobar en aquest mateix apartat d'Actualitat–. Com a comiat, el prelat exarca de Grècia, que en tota la celebració va anar revestit dels ornaments pontificals bizantins, va beneir l'assemblea. En el cant final, el Virolai, va prendre relleu l'estrofa «Amb vostre nom comença nostra història, i és Montserrat el nostre Sinaí».

El P. Abad Manel Gasch



El P. Manel Gasch i Hurios (Barcelona, 1970) és llicenciat en Dret per la Universitat de Barcelona (1993). El 1996 va ingressar al monestir, on va fer la professió monàstica simple el 5 de setembre de 1998 i la solemne el 3 de febrer de 2002. El 23 de juny de 2011 va ser ordenat sacerdot.

El P. Manel va començar la formació en teologia a Montserrat, que va completar amb la llicència en Teologia, especialitat dogmàtica, a la Pontifícia Universitat Gregoriana de Roma (2005). Des de 2005 és professor de teologia a l'Estudi Filosòfic i Teològic de Montserrat.

Des de l'any 2005 al 2010, el P. Abad Manel Gasch va ser Prefecte de l'Escolania de Montserrat, i des de 2011 fins a l'actualitat ha estat el Majordom-Administrador del Monestir.

Propuesta de fin de semana de reflexión en Montserrat, únicamente para personas agnósticas



El dissabte 6 i el diumenge 7 de novembre va tenir lloc a l'hostatgeria del monestir la quarta trobada per a dones i homes no-creients, per compartir els valors de la vida monàstica, uns valors que des de Montserrat, i com a creients, entenen que poden ser útils en el seu dia a dia i per això els obren a tothom.

Va ser una activitat dedicada, exclusivament, a persones que no estaven vinculades a l'Església, però que eren receptives a allò que se'ls pugui oferir, que donin importància als valors sense sentir-se creients.

Els motius que mouen les persones interessades a compartir aquests dos dies amb la comunitat monàstica són diversos. Les

històries que hi ha al darrera de cadascuna d'elles justifiquen clarament la seva assistència aquest cap de setmana.

Una de les activitats principals del cap de setmana va ser la vetlla de silenci, que va tenir lloc el dissabte 6 de novembre a la nit. "I és que el silenci és un valor universal, que s'està perdent i que hem de recuperar, perquè té un valor terapèutic per a tothom", afirma el G. Vicenç Santamaria, que la va dirigir.

En el programa d'activitats també hi va haver una caminada per la muntanya, l'assistència a una pregària de la comunitat de monjos, i compartir una tarda de diàleg sobre els valors de la vida monàstica, a partir d'una presentació del G. Pau Valls, que va coordinar aquesta trobada, qui afirmà que "Montserrat pot ser un lloc idoni per trobar les respostes a moltes preguntes".

<https://youtu.be/NzwKQy9B8j4>

07 MIEMBROS COLABORADORES DE LA FUNDACIÓN 2025

Personas jurídicas

Agbar / Agropecuaria de Guissona / Ajuntament d'Abrera / Ajuntament d'Igualada / Ajuntament de Balenyà / Ajuntament de Bellvei / Ajuntament de Cervera / Ajuntament de Flix / Ajuntament de la Comtal Vila de Ripoll / Ajuntament de Manlleu / Ajuntament de Manresa / Ajuntament de Martorell / Ajuntament de Matadepera / Ajuntament de Sant Andreu de la Barca / Ajuntament de Sant Fruitós de Bages / Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia / Ajuntament de Terrassa / Ajuntament de Tordera / Ajuntament de Vila-seca / Armand Basi / Associació Catalana de Municipis i Comarques / Autopista Terrassa-Manresa, Autema / Bidons Egara / Busquet, Economistes - Auditors – Advocats / Caixa Rural de Guissona / Caprabo / Cementos Molins / Circutor / Club Excursionista de Gràcia / Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona / Col·legi Oficial de Metges de Barcelona / Consell de Col·legis Farmacèutics de Catalunya / Construccions Cots i Claret / Corporación Alimentaria de Guissona / Diputació de Tarragona / El Corte Inglés / Establiments Viena / Federació de Municipis de Catalunya / Fundació Abertis / Fundació Antoni Serra Santamans / Fundació Banc Sabadell / Fundació Bancària “la Caixa” / Fundació Damm / Fundació FIATC / Fundació Fluidra / Fundació Miquel / Fundació Pinnae / Fundació Sorigué / Fundació Uriach / Fundación Familia Torres / Fundación Puig / Fundación Renta Corporación / Fundación Repsol / Funicular Aeri de Montserrat / GCT Plus ETT / Gremi Provincial de Pastisseria i Confeiteria de Barcelona / Institut Agrícola Català St. Isidre / Institut Europeu de la Mediterrània / Kone Elevadores / Laboratoris Esteve / Mercadona / Montepio Conductors Manresa-Berga / Oliva Torras / Ortega i Palau / Patronat de la Muntanya de Montserrat / Puigdellivol (Fusteria – Museografia - Decoració) / Reale Seguros / Rodman Gràfiques / Seguros Catalana Occidente / Serveis Funeraris de Barcelona / Urcotex I / Userkaf

Acuerdos institucionales

Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Design for all Foundation / Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya / Fundació Althaia / Fundació Ampans / Grup Miquel y Costas / Institut d'Estudis Catalans / Institut d'Estudis Eivissencs / Institut Menorquí d'Estudis / Universitat de Barcelona / Universitat de Vic / Universitat Internacional de Catalunya / Universitat Politècnica de Catalunya / Universitat Ramon Llull

Medios de comunicación colaboradores

Diari Ara / Diari de Girona / Diari de Sabadell / Diari de Terrassa / Edicions Intercomarcals - Regió 7 / El 9 Nou / El Periódico / El Punt Avui / La Vanguardia

Personas físicas

Aragonés Pellejà, Ramon / Arespachoga Martínez, Montserrat / Artigas Miró, Antoni / Asensio Llobet, Pere / Bacardí Tomàs, Montserrat / Basi More, Núria / Bigorda Arruego, Laura / Biosca Alonso, Mercè / Bofill Ferré, Lluís / Bosch Pinyol, Baldiri / Bosch Pinyol, M. Assumpta / Canet Català, Àngel / Carbó Bordas, Anna M. / Carbó Bordas, Jordi / Casanova Barberà, Misericòrdia / Closa Fusté, Montserrat / Cosculluela Llord, Carles / Enrich Camprubí, M. Antònia / Escolà Gené, Francesc Xavier / Ferré Vidal, Josep / Ferrer Clausell, Joan / Ferrer Roura, Concepció / Ferreres Pueyo, Ramona / Figuerola Manich, Josep / Fluvià Creus, Jordi / Font Torrent, Joan / Fort Gavalda, Montserrat / Gómez Varderi, Jordi / Gomis Marqués, Bonaventura / González Gasulla, Joan / Gotsens Vives, Joan / Guimerà Ballús, Joan / Izcara Meix, Santiago / Jané Vidal, Mercè / Jorba Canales, Jordi / Jorba Canales, Xavi / Jou Riu, Elena / Leal Blanquet, Joan / Llopart Mumany, Montserrat / Llorenç Gadea, Josep Alfons / Lorenzo i Carcasó, Joan / Marcet Prims, Jaume / Martínez Ibáñez, Frederic / Martínez Serra, M. Assumptió / Massó Garres, Delfín / Matencio Selva, Agustí / Miralda Casanovas, M. Carme / Morgades Ferrando, Pere / Olivé Fontanals, Ramon / Parramont Abelli, Lluís / Poll Barbarà, Pere / Pros Giralt, Ramon / Puig Ginesta, Montserrat / Puig Puigdomènech, M. Rosa / Puig Reguant, Jesús / Pujol Radigales, Joaquim / Puyuelo Laplana, Celso / Roca Barceló, Carme / Roquet Vergara, Carles / Sacasas Domènech, Montserrat / Samarra Serra, Frederic / Sanz López, M. Rosa / Sendra Rovira, Montserrat / Solà Rovira, David / Soler i Massanés, M. Mercè / Terés Soler, Francesc / Turull Garriga, Josep M. / Tuset del Pino, Pere / Tutau Suñer, Jaume / Uriach Torelló, Javier / Vallcorba Segales, Jaume / Viñas Vila, Joan / Xurigué Camprubí, Francesc / més donants que volen preservar el seu anonimat.

Agradecemos a todos ellos la confianza que nos muestran cada año y su implicación con Montserrat