

Fundació Abadia de Montserrat 2025  
**Memòria d'Activitats 2021**



***MONTSERRAT, VIDA I CULTURA MIL·LENARIA AL SERVEI DE LA SOCIETAT***



# Fundació Abadia de Montserrat 2025

## Memòria d'activitats 2021

		Pàgina
01	<b>Introducció</b>	<b>3</b>
02	<b>Principals dades econòmiques exercici 2021 de la Fundació</b>	<b>4</b>
03	<b>Destinació de les aportacions rebudes i activitat realitzada</b>	<b>7</b>
	a. Acció social	7
	b. Activitat musical	8
	c. Biblioteca de Montserrat	9
	d. Escolania de Montserrat	11
	e. Scriptorium Bíblicum et Orientale	13
	f. Museu de Montserrat	13
	g. Publicacions de l'Abadia de Montserrat	14
	h. Transmissió del Coneixement	14
	i. Projecte Amics de Montserrat	15
	j. Activitats del Mil·lenari del monestir de Montserrat	16
04	<b>Elements de control i de governança de la Fundació 2025</b>	<b>18</b>
05	<b>Visites institucionals de membres col·laboradors de la Fundació</b>	<b>19</b>
06	<b>Resum d'actes i de notícies més destacades de Montserrat 2021</b>	<b>20</b>
07	<b>Membres col·laboradors de la Fundació 2025</b>	<b>27</b>

## 01 INTRODUCCIÓ

Un any més ens retrobem amb els nostres donants i col·laboradors per fer balanç de l'activitat i la gestió realitzada des de la Fundació Abadia de Montserrat 2025, durant aquest any també difícil i trist per la persistència encara de la COVID-19.

Tot i que les conseqüències d'aquesta pandèmia han anat disminuint en el decurs del present any, que ens estan encaminant cap a una nova normalitat, els efectes globals per a la societat encara són negatius i també ho han estat per a Montserrat, per quan el nombre de visitants ha estat durant l'any 2021 un 66% menys que l'any de pre-pandèmia 2019, tot i que ha estat un 27% superior al de l'any 2020 de plena pandèmia. Fet al que cal afegir que el context d'aquest any 2021 tampoc ha propiciat reactivar totes les activitats que altres anys s'havien fet o iniciar-ne de noves.

La COVID-19 ha obligat a l'Abadia de Montserrat i també a la seva Fundació, de mantenir durant l'any i en diferents graus, mesures extraordinàries i no còmodes d'aplicar, encaminades a reduir despeses que fessin perillar la seva continuïtat, per la qual cosa, s'ha mantingut processos de regulació de treball temporal per a part de la plantilla. Tot i això, Montserrat ha continuat però donant serveis litúrgics, d'acollida al peregrí i visitant i d'acompanyament a tothom que ho ha requerit.

Si bé és cert que el grau de vacunació entre la població ha propiciat un important grau d'immunitat i la consegüent reducció de nous contagis i contenció de la pandèmia durant l'any 2021, l'efecte econòmic desfavorable per a les persones i empreses ha seguit estant present i per tant, la Fundació 2025 ha vist reduït un cop més el seu nivell d'ingressos, donat que alguna empresa ha deixat de mantenir el seu donatiu, i en canvi, ha augmentat l'import dels donatius de particulars.

El present document és reflex doncs de la situació viscuda a Montserrat durant l'any 2021, un any que ha estat declarat per l'Organització de les Nacions Unides, l'Any Internacional per la Pau i la Confiança, així com també ha estat l'Any Internacional de l'Economia Creativa pel Desenvolupament Sostenible, valors aquests de pau i de diàleg pels que Montserrat ha treballat des de sempre, a més del de sostenibilitat i respecte al medi ambient, pels quals Montserrat està apostant fermament i vol potenciar en el futur.

Des de la Fundació Abadia de Montserrat 2025 desitgem que l'any 2022 sigui el de la superació definitiva de la pandèmia i el de la recuperació del benestar social que faci que ningú en quedi exclòs i tothom tingui coberts els seus drets fonamentals.

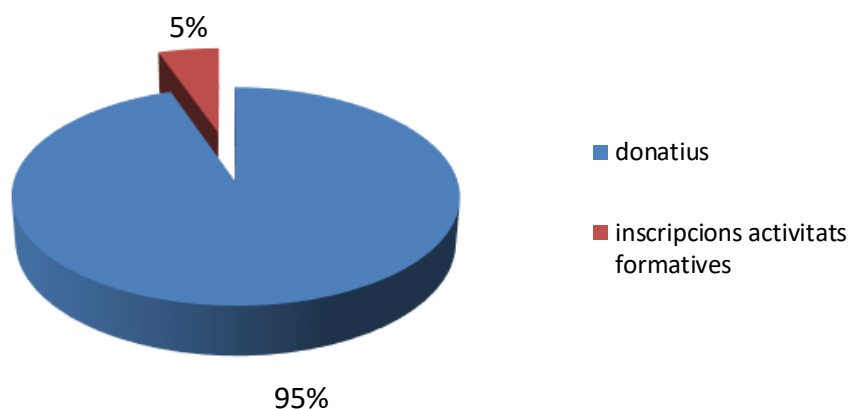
Amb gran respecte i afecte per a tots els membres col·laboradors i donants de la Fundació Abadia de Montserrat 2025, els agraïm la seva confiança i suport i restem al seu servei i plena disposició.

## 02 PRINCIPALS DADES ECONÒMIQUES EXERCICI 2021 DE LA FUNDACIÓ

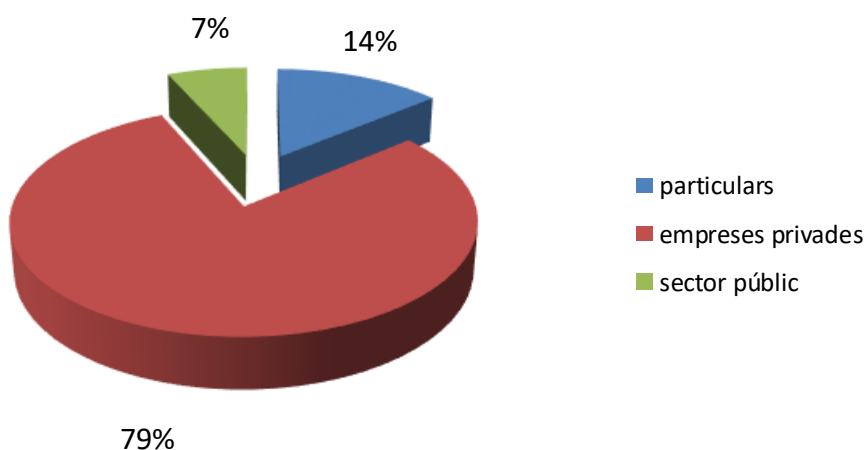
Aquest any 2021 s'ha caracteritzat per una represa de certes activitats que l'any anterior, de ple incidència de la pandèmia, s'havien deixat de fer o en menor mesura. Pel que fa al nombre de donants i col·laboradors, ha hagut un similar nombre de baixes que d'altres, essent però positiu l'efecte net econòmic resultant.

Un any més, gràcies a les aportacions econòmiques de persones físiques, empreses i entitats que la Fundació Abadia de Montserrat 2025 ha rebut, juntament amb algunes mesures de reducció de despeses que aquest any també s'han aplicat, ha fet que la Fundació hagi pogut atendre algunes de les activitats de Montserrat, les qual es recullen en el present document de Memòria d'Activitats 2021 i que s'han traduït en els següents indicadors:

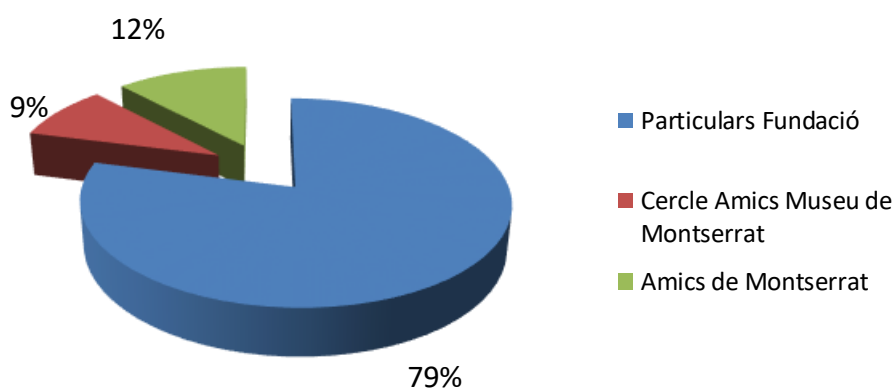
### Distribució ingressos 2021



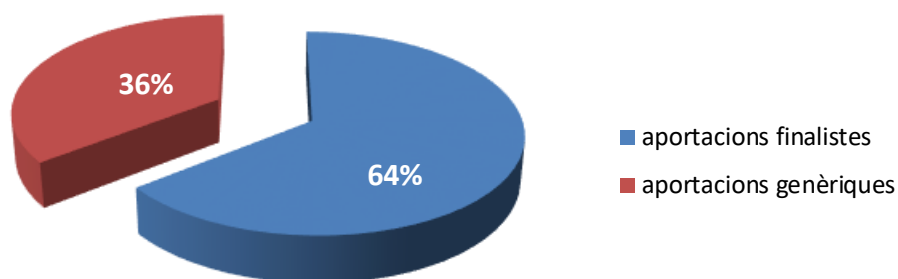
### Ingressos per Donatius 2021



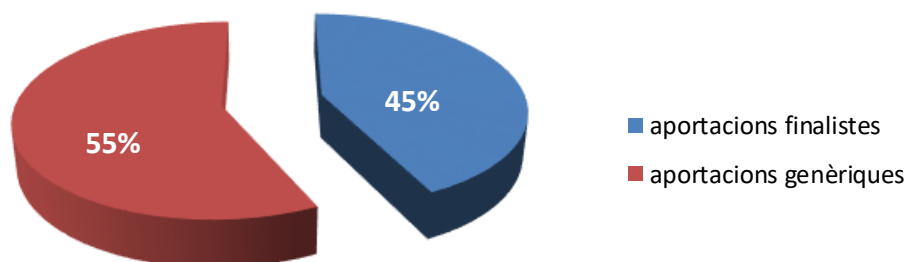
### Donatius particulars 2021



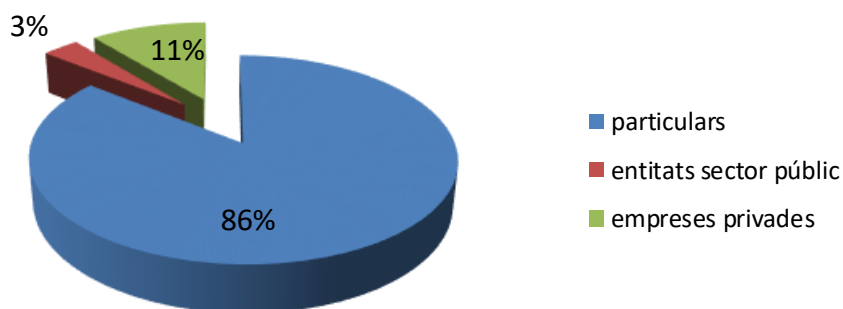
### Ingressos persones jurídiques 2021



### Nombre d'aportacions persones jurídiques 2021

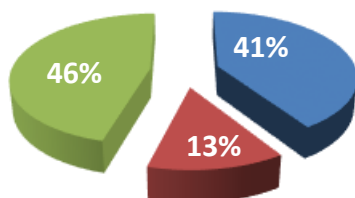


## Distribució del Nombre de DONANTS 2021



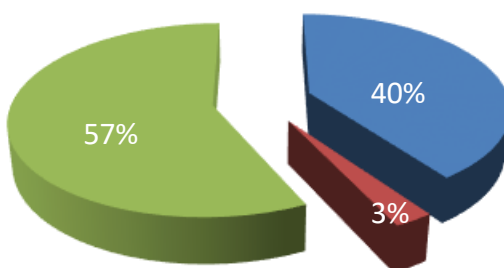
## Distribució del Nombre de Donants particulars 2021

- Particulars Fundació 2025
- Donants Cercle Museu de Montserrat
- Donants Amics de Montserrat



## Despeses 2021

- fixes
- variables
- projectes



## 03 DESTINACIÓ DE LES APORTACIONS REBUDES I ACTIVITAT REALITZADA

Gràcies al suport dels membres col·laboradors de la Fundació 2025, s'ha pogut destinar 215.000€ a projectes fundacionals en les diferents àrees d'activitat de l'Abadia de Montserrat.

A continuació presentem els projectes duts a terme durant aquest any 2021, fent referència explícita als donants d'aportacions finalistes. La resta de donants, els quals la seva aportació ha estat "genèrica", són esmentats en la relació de membres col·laboradors que apareix en la part final del present document.

### Acció social

La Fundació destina cada any a obra social una part dels recursos obtinguts, gràcies al suport de l'Obra Social de la **Fundació Bancària "la Caixa"**. Les entitats que aquest any han rebut el nostre ajut han estat les següents:

- Associació Catalana d'Integració i Desenvolupament Humà (ACIDH)
- Fundació ACIS
- Escola Cintra
- Fundació Acollida i Esperança
- Missió d'Emaús – Diòcesi de Garissa (Kenya)
- Obra Social Sta. Lluïsa de Marillac
- Caritas Diocesana
- Hospital Sant Joan de Déu (UFAM)
- Creus Roja Monistrol de Montserrat
- Hermanos de Jesús Buen Samaritano (Diòcesi San Pedro Sula – Honduras)



El Patronat de la Fundació Abadia de Montserrat 2025 te la ferma voluntat de continuar ajudant als col·lectius més necessitats i en major intensitat sempre que sigui possible. Addicionalment, la Fundació s'ofereix a possibles nous membres col·laboradors interessats en l'àmbit social, a ajuntar esforços per contribuir de forma conjunta en projectes d'obra social.

## Activitat musical



El primer concert de l'edició 2021 del Festival Internacional Orgue de Montserrat, el dia 19 de juny, a la Basílica de Montserrat el protagonitzaren l'Escolania de Montserrat amb la Capella de Música de Montserrat, l'Orquestra Simfònica del Vallès, sota la direcció de Xavier Puig i acompanyat a l'orgue per Álvaro Carnicero. Els solistes van ser els antics escolans Xavier Mendoza, baríton, i Roger Padullés, tenor.

El segon concert d'aquesta edició es va celebrar dissabte 24 de juliol, a les 21.00 hores, i va estar protagonitzada pels navarresos José Luis Echechipía París (orgue) i Pello Ruiz Huici (oboè), que interpretaran obres de Johann S. Bach, Domenico Scarlatti, Josep

Pla Jesús Guridi i Ralph Vaughan Williams.

L'organista José Luis Echechipía és una persona amb una àmplia experiència en el món del concert: ha actuat en nombrosos festivals arreu de l'Estat espanyol a més de tocar a països com França, Portugal, República Txeca, Itàlia o Filipines.

Pello Ruiz Huici ha col·laborat amb grans orquestres, com ara la Sinfònica de Navarra, la Côte Basque, la Joven Orquesta de Euskadi o la Banda de Musica La Pamplonesa, i també amb música de cambra, amb el Trio Rerum Novarum (Premi Nacional Juventudes Musicales) o el Duo Oboe Órgano, amb el mateix Echechipía.

L'organista coreana amb passaport nord-americà, resident a Madrid, Riyehong va protagonitzar el tercer concert del Festival Internacional Orgue de Montserrat 2021 (FIOM 2021), celebrat el dissabte 7 d'agost també a la Basílica de Santa Maria de Montserrat, interpretant un programa centrat en les variacions per a orgue, començant pel Passacaglia de Bach, obra de referència del P. Cassià M. Just, fins a la dinàmica contemporània de les variacions per a orgue, amb peces de Claude Balbastre, Dietrich Buxtehude, J. S. Bach, Eugène Gigout, Charles-Marie Widor, Dudley Buck i Alexandre Guilmant.

És coneguda pel seu virtuosisme, la precisió de la seva tècnica, la seva profunda comprensió de la literatura i la seva destacada mestratge musical. Ha ofert concerts als Estats Units, Canadà, Suïssa, Bèlgica, Espanya, França, Finlàndia o Xina. Actualment, és l'organista titular de la Basílica Cerro de los Ángeles, de l'església de Santa Cruz i de la capella del Col·legi del Pilar de Madrid, on interpreta peces dels cinc segles de repertori organístic.

El darrer concert del Festival fou el dissabte 21 d'agost, a càrrec l'organista titular de l'església de l'Hospital de Los Venerables de Sevilla, l'asturiana Susana García Lastra, i va interpretar a l'orgue de Montserrat música de J. S. Bach fins a Henry Mulet, passant per autors com ara J. Gabriel Rheinberger, Luis Mariani, John Cage, Jan Zwart, M. Hélène Bonis, René Louis Becker i Domingo Arquimbau.

Susana García Lastra va néixer a Astúries, on es va titular en Piano i en Filologia Hispànica. Com a concertista participa assíduament en els principals festivals d'orgue d'Espanya, Alemanya, Àustria, França, Holanda, Itàlia, Portugal i Andorra. Actualment, és l'organista titular de l'església de l'Hospital de los Venerables a Sevilla i ha estat durant deu anys professora del Curs d'orgue organitzat per l'Arquebisbat de Sevilla, així com professora del MAES de la Universitat de Sevilla.

El Festival Internacional Orgue de Montserrat 2021, patrocinat per l'Abadia de Montserrat i la Fundació Pinnae, va ser projectat sota la direcció artística del P. Jordi-Agustí Piqué i l'assessorament de l'organista Miquel González, mentre que la coordinació i el management general fou a càrrec del P. Manel Gasch, majordom-administrador de l'Abadia de Montserrat. L'aportació econòmica de l'Ajuntament d'Abrera va permetre fer front a la despesa d'edició dels plafons i del programa del concert.



L'entrada als quatre concerts va ser gratuïta i va ser necessari reservar localitat a través de la pàgina web de Montserrat ([www.abadiamontserrat.cat/reserves](http://www.abadiamontserrat.cat/reserves)) i es va poder seguir en directe a través de les TV de la Xarxa de Comunicació Local i per Montserrat Ràdio i TV ([www.abadiamontserrat.cat/tv](http://www.abadiamontserrat.cat/tv)).



## Biblioteca de Montserrat

Des de la seva fundació, al segle XI, el monestir de Montserrat ha comptat amb un escriptori i una biblioteca necessaris per a la pregària i per a la lectura espiritual. Actualment, la Biblioteca de Montserrat conte obres manuscrites i incunables, tant de la biblioteca anterior al 1811, destruïda durant les guerres napoleòniques, com de la biblioteca actual, formada a partir de mitjan del segle XIX i, sobretot, durant la primera meitat del segle XX.

La Biblioteca disposa d'un fons bibliogràfic especialitzat en filosofia, teologia, ciències bíbliques, patrologia, litúrgia, música i història de l'art. També compta amb una destacada secció d'història medieval d'Europa, història de Catalunya i països de la Corona d'Aragó, així com un fons d'històries locals i de la Guerra Civil Espanyola. En total, pel que fa a les monografies, supera els 380.000 exemplars. A aquest fons de monografies cal afegir-hi una important col·lecció de publicacions periòdiques (7.400), i un rellevant fons patrimonial integrat per 1.800 manuscrits, 408 incunables, 3.700 documents del s. XVI, 18.700 gravats, 50.000 goigs i 2.200 mapes antics.

La totalitat del fons catalogat es pot consultar a través del catàleg de la Universitat Ramon Llull. També es disposa d'alguns manuscrits i incunables a la Biblioteca Virtual Lluís Vives ([http://www.cervantesvirtual.com/portales/abadia\\_montserrat/catalog/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/abadia_montserrat/catalog/)) i revistes antigues al catàleg de l'ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues dipòsit cooperatiu de preservació digital de publicacions periòdiques tancades que han estat representatives dins la cultura i la societat catalana, impulsat per la Biblioteca de Catalunya).

Pel que fa a dades dels serveis/usuaris, abans de la pandèmia, la Biblioteca atenia presencialment uns 100 investigadors a l'any i unes 200 peticions de digitalització a l'any.

La Biblioteca de Montserrat és una unitat organitzativa de l'Abadia de Montserrat i per la seva naturalesa i per l'activitat que realitza, no genera recursos econòmics, tret dels minsos ingressos que pot obtenir per la venda de còpies d'articles de revistes o de capítols de llibres que demani bàsicament personal investigador, per la qual cosa, la Biblioteca sol rebre ajut econòmic de la Fundació Abadia de Montserrat 2025.

El suport econòmic de la Fundació 2025 d'aquest any a la Biblioteca de Montserrat també ha consistit en assumir part del cost laboral del seu personal tècnic. Addicionalment, ha possibilitat que la Biblioteca pogués restaurar varies peces del seus extens fons bibliogràfic, en concret, 3 obres litúrgiques de gran interès, pel seu caràcter litúrgic i per ser impreses a Montserrat. Es tracta d'un un missal i dos leccionaris, resultat de la renovació teològica impulsada per l'abat Cisneros, impreses a mitjans del segle XVI pel gran impressor Joan Rossebach i impreses al taller de Montserrat.

### 1. Missal (Benedictí)

Missale secu[n]dum consuetudine[m] monachoru[m] co[n]gregationis sancti Benedicti d[e] Valladolid [Montserrat] : Joan Rossebach], [1521]

Signatura: Mont I 4<sup>o</sup> 81 bis



#### **Estat de conservació:**

El bloc del llibre es trobava en bon estat però ha estat necessària la intervenció per l'acció dels corcs en aproximadament les 12 primeres i les 12 últimes pàgines, mentre que la resta tenia brutícia i acidesa. No tenia enquadernació, ni guardes, els nervis estaven trencats i també les capçades.

#### **Contingut de la restauració realitzada:**

S'ha realitzat la restauració completa de les 12 primeres i les 12 últimes pàgines, la resta del bloc s'ha netejat en sec i s'ha procedit a la seva desacidificació. Pel que fa a l'enquadernació s'ha reforçar el llom, s'ha refet els nervis, s'ha posat guardes noves i s'ha restaurat l'enquadernació original.

#### **2. Leccionari. Benedictí**

Lectionarium dominicale secundum consuetudinem monachorum nigrorum de obseruantia ordinis almi patris Benedicti Co[n]gregationis eiusde[m] S[an]cti Benedicti Vallisoletani

[Montserrat] : In Monasterio bte[m] Marie de Monteserato eiu[s]de[m] ordi[s] et Co[n]gregatio[n]is Imp[re]ssum : [Joan Rosembach], 1523

Signatura: Mont I 4º 80.1

#### **3. Leccionari. Benedictí**

Lectionarium sanctorale secundum Consuetudinem monachorum nigrorum de obseruantia ordinis almi patris benedicti congregationis Eiusde[m] sancti Benedicti vallisoletani

[Montserrat] : In Monasterio bte[m] Marie de Monteserrato eiu[s]de[m] ordi[s] et [Con]gregatio[n]is Imp[re]ssum : [Joan Rosembach], 1524

Signatura: Mont I 4º 80.2

Els dos leccionaris estan enquadernats junts.



**Estat de conservació:**

El bloc del llibre es trobava en bon estat però era necessària fer una intervenció per l'acció de les rates en les primeres pàgines afectades per la part inferior i les darreres, mentre que la resta tenia brutícia i acidesa.

**Contingut de la restauració realitzada:**

S'ha realitzat la restauració completa de les pàgines afectades per les rates i la resta del bloc s'ha netejat en sec i s'ha fet la corresponent desacidificació. S'ha restaurat l'enquadernació, s'ha cosit la pàgina fotocopiada de la portada i s'ha afegit un sobre per guardar documents solts.

La Fundació 2025 té un acord amb la Universitat Ramon Llull (URL), amb el qual es propicia que la Biblioteca de Montserrat pot fer ús del seu sistema de gestió bibliotecària, anomenat "Millennium" i en una posterior actualització "Sierra", per a incloure el seu fons bibliogràfic, a canvi del pagament d'un lloguer, podent d'aquesta manera, a totes les seves prestacions amb igualtat de condicions que la resta de biblioteques de la URL, amb el mòdul de catalogació, el de préstec i d'adquisicions.

Aquest sistema de gestió bibliotecària és utilitzat per totes les biblioteques universitàries de Catalunya i després de 13 anys d'ús, totes elles, incloent-hi també la Biblioteca de Catalunya (BC), han migrat els seus respectius catàlegs a la nova plataforma de serveis bibliotecaris anomenada "Alma".

Un any més el personal de la Biblioteca ha seguit treballant amb l'esmentat programari per a la catalogació de llibres i la Fundació, un any més, s'ha fet càrrec del cost del seu lloguer anual, gràcies a l'aportació de l'Ajuntament de Manresa.

**Escolania de Montserrat**

L'Escolania ha realitzat durant l'any 2021 els següents concerts:

- 9 d'abril participació de l'Escolania a la 26ena edició del festival internacional Dobri Voynikov (Shumen, Bulgària) de corals infantils i juvenils, que va tenir lloc a la ciutat de Shumen, a Bulgària.
- 22 de maig, l'Escolania va participar en el Rosari proposat pel Papa Francesc que durant tot el mes es va transmetre des de 30 santuaris de tot el món, en directe per Montserrat TV i per mitjans oficials vaticans.
- 28 de maig concert a l'església de Santa Maria de Sarral en el marc de la commemoració dels 50 anys de l'ermita dels Sants Metges, Sants Cosme i Damià.
- 18 de juny, concert a la catedral de Sant Joan, de Perpinyà, juntament amb l'organista Álvaro Carninero, l'Orquestra Simfònica del Vallès, la Capella de Música de Montserrat, el tenor Roger Padullés i el baríton Xavier Mendoza, en benefici del bisbat de Perpinyà – Elna, amb el patrocini de Fluidra i Fundació Uriach.

FLUIDRA



- 19 de juny, en primer concert del Festival Internacional Orgue de Montserrat 2021 – «Del Barroc al Classicisme organístic», a la Basílica de Montserrat, juntament amb la Capella de Música de Montserrat i l'Orquestra Simfònica del Vallès. Organista, Álvaro Carnicero.

FLUIDRA

- 25 de juny 2021 concert a l'església de Santa Maria de Balaguer.



- 28 de juny, concert al Palau de la Música Catalana de Barcelona juntament amb l'organista Álvaro Carnicero, l'Orquestra Simfònica del Vallès, la Capella de Música de Montserrat, el tenor Roger Padullés i el baríton Xavier Mendoza, en benefici de la Fundació Nen Déu i de la Fundació DTI, dedicades a la inclusió de persones amb discapacitat intel·lectual i per la sensibilització social en la donació d'òrgans per al transplantament.

FLUIDRA



- 22 d'octubre, concert a Castellbell i el Vilar, amb motiu del 41è Festival Internacional de Cant Coral de la Catalunya Central, organitzat per la Capella de Música Burés.



- 5 de novembre concert a Santa Maria de la Geltrú, en el marc del Cicle de Música Sacra de la parròquia.



- 26 de novembre, concert a la Llotja de Mar, organitzat per l'empresa d'esdeveniments Invita en la commemoració dels 50 anys de Vertix Grup Immobiliari.



- 17 de desembre, concert a la Basílica de la Sagrada Família de Barcelona, dins els actes d'inauguració de la torre de la Mare de Déu.

La Fundació manté acords de col·laboració amb empreses que, amb la seva aportació finalista, donen suport a l'Escolania. Aquest és el cas de la **Fundació AGBAR**, membre protector de l'Escolania.



El programa de beques de l'Escolania ha permès un any més que algunes famílies d'escolans sense recursos hagin pogut ser becades perquè el seu fill rebi formació escolar, musical i de cant a l'Escolania, gràcies a

l'aportació aquest any també de la **Fundación REPSOL**, de la **Fundació Bancària "la Caixa"** i de la **Fundació Abertis**.



Gràcies a altres empreses amb qui la Fundació 2025 manté acords de col·laboració, enguany també s'han pogut cobrir algunes de les despeses de funcionament de l'Escolania, contribuint d'aquesta manera, a mantenir-la com a un dels cors de nens cantors de major qualitat del món. És el cas de **El Corte Inglés** que amb facilitat el vestit per a cada escolà que utilitza en les actuacions de fora de Montserrat.



Gràcies a l'aportació de l'Ajuntament de Manlleu, l'Escolania disposa d'una nova flauta travessera en el banc d'instruments musicals a disposició dels escolans.



Part del cost del manteniment correctiu i preventiu de les instal·lacions de l'edifici escola residència, on viuen i es formen els escolans, l'assumeix la Fundació 2025 amb algunes de les aportacions que rep, en caràcter genèric, de donants particulars i d'empreses.

També hem tingut el suport de diferents mitjans de comunicació escrita, per quan han facilitat la difusió de les jornades de portes obertes, celebrades el 8 de març de manera virtual, per informar i atendre a les famílies interessades en l'accés dels seus fills a l'Escolania (Diari ARA, Diari de Girona, Diari de Terrassa, El 9 Nou, El Periódico, La Vanguardia i Regió 7).

El gran prestigi i nivell d'excel·lència que caracteritza l'Escolania, fa possible que sigui requerida en nombroses ocasions per actuar en concerts benèfics i d'obra social, en suport a col·lectius desfavorits.

## Scriptorium Biblicum et Orientale

Una part dels recursos que la Fundació ha obtingut dels seus donants aquest any 2021 ha servit per atendre algunes de les despeses operatives i consums de l'Scriptorium, com és el cas de l'adquisició d'alguns llibres destinats a l'estudi de determinats àmbits que li són propis i d'interès.

L'Institut Europeu de la Mediterrània (IEMed) ha fet una donació d'un nombre de catàlegs corresponent a l'exposició del viatge a l'Orient Bíblic que va patrocinar fa alguns anys.



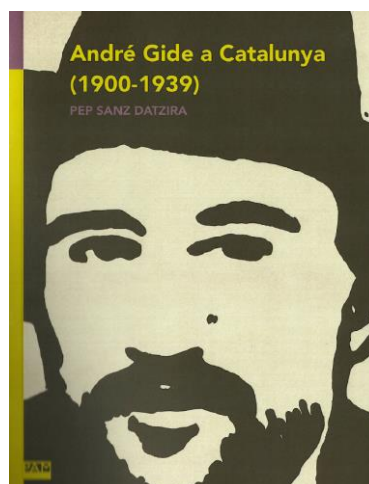
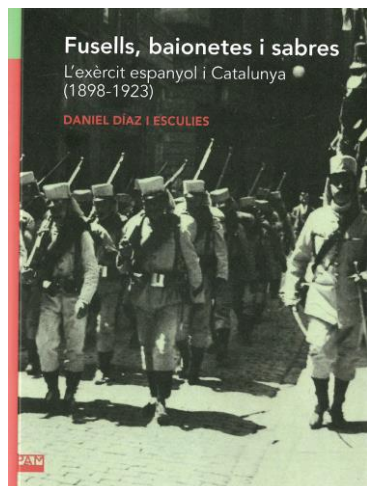
## Museu de Montserrat

Malauradament aquest any el Museu de Montserrat ha estat tancat bona part de l'any i no s'ha realitzat cap activitat a la que hagi ajudat la Fundació.

## Publicacions de l'Abadia de Montserrat

L'editorial Publicacions de l'Abadia de Montserrat, dedicada a la difusió de la cultura al servei de Montserrat i de la societat en general, és continuadora de la impremta sorgida a Montserrat a finals del segle XV, i fruit de la seva constant activitat, disposa d'un ampli fons editorial de gran prestigi, consolidat en el món de la difusió de la cultura i de les humanitats.

La Fundació també aquest any 2021 ha participat en el cofinançament de l'edició del llibre "Fusells, baionetes i sabres" i del llibre "André Gide a Catalunya (1900-1939)".



D'altra banda, la Fundació adquireix cada any un determinat nombre d'exemplars dels llibres que obsequiem com a agraïment als nostres Membres Col·laboradors, contribuint d'aquesta manera també a la sostenibilitat econòmica de Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

## Transmissió del Coneixement

Aquest any, per causes derivades de la COVID-19, tampoc s'han pogut organitzar ni celebrar la totalitat de les activitats formatives previstes en els àmbits de les ciències socials, humanístiques i artístics que l'Abadia de Montserrat organitza habitualment, a les que la Fundació dona suport en la seva gestió i finançament.

L'any 2021, la Fundació ha participat en la gestió i/o en l'organització de les següents activitats formatives:

- Trobades d'Animadors de Cant per a la Litúrgia de Montserrat amb l'objectiu de compartir anhels, preocupacions i projectes pel que fa al cant a la litúrgia, així com descobrir mètodes i pràctiques que afavoreixin la participació del poble en les celebracions litúrgiques:
  - I. Del 24 al 29 de juliol
  - II. Del 31 de juliol al 5 d'agost
  - III. Del 14 al 19 d'agost.

L'aportació de l'Ajuntament d'Igualada ha permès atendre algunes de les despeses d'aquesta edició.



- Celebració a Montserrat el 8 de maig dels 50 anys de les Trobades d'Animadors de Cant per a la Litúrgia de Montserrat., amb la participació d'una gran quantitat d'exmembres i animadors de les Trobades, presidits pel bisbe de Sant Feliu de Llobregat i l'abat de Montserrat, a qui acompanyaven l'arquebisbe d'Urgell i president de la Comissió Interdiocesana de Litúrgia de la Conferència episcopal Tarraconense,

així com el bisbe auxiliar de Barcelona i Secretari de la CET i amb testimonis de tots els temps i edats, intercalant-hi cants corals i cànons diversos, amb l'audició-estrena de la peça "Rosa plasant", del jove compositor Xavier Casademont.

- II Curset per a Organistes d'Església, celebrat del 12 al 17 de juliol de 2021. Curs impartit pel professor Juan de la Rubia, que va tenir el suport de l'**Ajuntament de Terrassa**.



- XXIX Curs d'Organistes d'Església, celebrat del 23 al 28 d'agost, dirigit a qui exerceixen d'organista en una comunitat parroquial o religiosa, a tots aquells estudiants o organistes que volen aprofundir el seu repertori i a tots els qui, amb un o altre instrument, presten un servei a la litúrgia. Amb el suport de l'**Ajuntament de Sant Andreu de la Barca**.

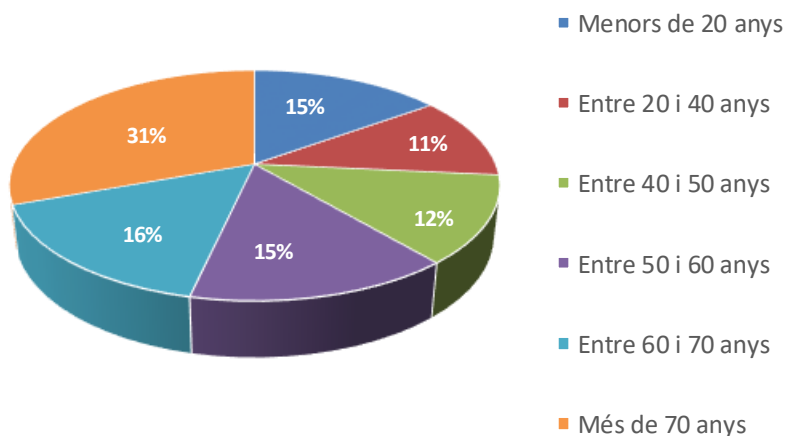


- XV curs Formació Interreligiosa: Una mirada a les Esglésies Orientals, celebrat els dies 7, 8 i 9 de juliol al monestir de Montserrat i organitzat per l'Abadia de Montserrat i pel Diàleg Interreligiós Monàstic (DIM) i l'Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona (ISCREB), Aprofundint en el coneixement de les Esglésies Orientals, com és l'Església Armènia, la Copta, l'Etiòpica, la Siro Oriental, la Siro Occidental, la Malabar, la Malankar i la Maronita. El ponent del curs va ser el P. Manel Nin, exarca per als catòlics de ritu bizantí a Atenes (Grècia), monjo de Montserrat, Doctor en Estudis Patrístics i actualment Consultor de la Congregació per a les Esglésies Orientals.

## Projecte Amics de Montserrat

Aquest programa es va iniciar l'any 2008 i actualment te acollides un total de 43.716 persones (45% homes i 55% dones). El seu objectiu és ampliar el col·lectiu de persones vinculades amb Montserrat, perquè la visiten de forma recurrent, per la qual cosa, ser titular de la targeta que així el reconeix, permet accedir a diferents serveis i productes que poden trobar en el recinte de Montserrat, en condicions avantatjoses (visites culturals al museu, excursions per la muntanya, descomptes per l'ús i consum de serveis i productes, ...).

### Amics de Montserrat 2021



*Distribució del nombre d'AdM pel seu perfil d'edat*

Mantenir vigent aquest programa comporta unes determinades despeses que la Fundació assumeix cada any, en aquesta ocasió amb el suport de l'**Ajuntament de Bellvei**. A més, el programa contempla la possibilitat d'incorporar entitats que estiguin interessades en oferir als Amics de Montserrat avantatges en el consum dels seus productes i serveis.



**Ajuntament de Bellvei**

## Activitats del Mil·lenari del monestir de Montserrat

El proper any 2025 commemorarem el mil·lenari de la fundació del monestir de Montserrat per part d'Oliba, abat de Ripoll i de Cuixà i bisbe de Vic. La història ens diu que ja vers l'any 880 hi havia a la muntanya de Montserrat una petita ermita dedicada a la Mare de Déu. Dècades més tard, molt probablement el 1025, un grup de monjos de Ripoll, enviats pel seu abat, van construir un cenobi benedictí al costat de l'esmentada ermita. Naixia així el monestir de Montserrat, que ha estat sempre marcat per aquesta doble vessant: monestir benedictí i santuari marià. És a dir, un lloc de pregària, de vida evangèlica, de pelegrinatge i d'esperança.

Que el fundador fos l'abat i bisbe Oliba, un dels promotors més importants de la pau que hi va haver durant l'Edat Mitjana, ha marcat profundament el monestir de Montserrat al llarg de la seva història. Durant mil anys, Montserrat ha volgut ser un indret d'acollida i de trobada, un indret d'escolta, de comprensió i de pau.

Al llarg de centenars de generacions de monjos, el monestir de Montserrat ha treballat per a la construcció social i el seu progrés, per al foment de la cultura i el pensament, així com per a la fe cristiana i l'espiritualitat, amb la voluntat d'estar arrelat a la terra que l'ha vist néixer però a la vegada obert al món, testimonis de fe i acollidors de tothom, agraïts pel passat i caminant cap al futur. Aquest és l'esperit amb què el monestir de Montserrat es disposa a celebrar el seu primer mil·lenari d'existència.

L'Abadia de Montserrat ha definit els objectius de la celebració dels mil anys del monestir, uns objectius orientats a donar a conèixer al món actual què és la vida monàstica i el sentit ple que continua tenint en el segle XXI, mostrant allò que des de fa mil anys s'està fent a Montserrat, més aquests altres objectius:

- confirmar que la fe i el seguiment de Crist són una opció que dóna sentit a la vida
- potenciar i promoure l'ecumenisme i el diàleg amb altres confessions religioses per arribar a un millor coneixement i a una més bona comprensió mútua
- postular Montserrat com a lloc de diàleg entre creients i no creients
- donar a conèixer la tasca cultural que s'ha realitzat a Montserrat al llarg dels darrers mil anys i que la cultura i totes les seves manifestacions, com l'art i la música, són formes d'encontre i de diàleg amb la societat
- treballar per fer Montserrat encara més sostenible a nivell mediambiental, que ajudi a sensibilitzar a la nostra societat de la importància del respecte per la natura i el medi
- transmetre una paraula d'esperança a la nostra societat i al món en general
- promoure la solidaritat amb els més desfavorits

i per damunt de tots aquests objectius, promoure la participació de tothom, que sigui una celebració de tota la societat que il·lusioni i que ens obri cap al futur, per continuar caminant junts.

Aquest any 2021 s'han iniciat les següents activitats prèvies al mil·lenari:



### Publicació del dietari del P. Bonaventura Ubach

El P. Ubach fou un monjo i biblista de Montserrat, de personalitat vigorosa i inconfusible forjada durant els seus seixanta anys de vida monàstica. La seva vida plena d'aventures, el seu treball com a creador del Museu Bíblic de Montserrat i la seva gran obra de traductor al català de la Bíblia l'han convertit aquests darrers anys en un personatge popular.



Com a reconeixement a la seva figura, dins del Pla d'Actuació del Mil·lenari de Montserrat, hi ha previst l'edició d'un dietari del pare Ubach, sota el nom *Impressions del Mont Líban. Bonaventura Ubach al país dels cedres i a la Transjordània*, de Bonaventura Ubach (a cura de Lourdes Godoy), a partir de la documentació que havia quedat entre els múltiples papers conservats a l'arxiu de l'Abadia de Montserrat, que ens permet conèixer de prop els viatges que el pare Ubach ja havia divulgat a través de cartes publicades a la «Revista Montserratina»: l'anada al monestir-seminari libanès de Charfet (1908 i 1909), on aprengué àrab i arameu i on conegué de prop la litúrgia siríaca, que més endavant ell celebraria i propagaria des de Montserrat.

Com a reconeixement a la seva figura, dins del Pla d'Actuació del Mil·lenari de Montserrat, hi ha previst l'edició d'un dietari del pare Ubach, sota el nom *Impressions del Mont Líban. Bonaventura Ubach al país dels cedres i a la Transjordània*, de Bonaventura Ubach (a cura de Lourdes Godoy), a partir de la documentació que havia quedat entre els múltiples papers conservats a l'arxiu de l'Abadia de Montserrat, que ens permet conèixer de prop els viatges que el pare Ubach ja havia divulgat a través de cartes publicades a la «Revista Montserratina»: l'anada al monestir-seminari libanès de Charfet (1908 i 1909), on aprengué àrab i arameu i on conegué de prop la litúrgia siríaca, que més endavant ell celebraria i propagaria des de Montserrat.

Els textos recuperats en aquest volum van acompanyats d'una riquíssima il·lustració, en part procedent de l'arxiu del pare Ubach i en part fruit de les recerques de Lourdes Godoy. Aquesta obra es troba en procés d'edició però podem anticipar que serà una obra magnífica, fàcil de llegir i amb oportunes notes que en faciliten la comprensió i que permeten de completar en molts aspectes l'excel·lent biografia del pare Ubach redactada pel pare Romuald M. Díaz i Carbonell, reeditada el 2012.

Part de l'aportació de l'Ajuntament de Manresa d'aquest any s'ha destinat a editar el llibre dietari del P. Ubach.



### Edició del vídeo de presentació oficial del Mil·lenari de Montserrat

S'ha editat un document audiovisual que parla del Mil·lenari de Montserrat com a fita, sense entrar en detalls, destacant alguns aspectes de la seva història de Montserrat, del monestir com a referent i la seva projecció cap el futur, convidant a la gent que es faci seu el Mil·lenari.

La finalitat del vídeo és que serveixi per presentar el Mil·lenari a possibles col·laboradors financers i al públic en general i ha estat patrocinat per la Diputació de Tarragona.

El vídeo conté imatges de llocs de Montserrat, tant interiors com exteriors, veu en off, música i d'algunes entrevistes, destacant la d'un personatge internacional i te dues versions, una de més curta de durada i una altra una mica més llarga, per utilitzar segons convingui.



### Exposició "La mirada del biblista: instants d'eternitat"

El pare Bonaventura Ubach (1879 – 1960) va ser un monjo de l'Abadia de Montserrat que va dedicar la seva vida a l'estudi i difusió de la Bíblia. Volia apropar-se als textos sagrats des de l'experiència, ja que poder conèixer directament el paisatge físic i humà de la Bíblia li permetia poder interpretar millor els textos sagrats per aprofundir en la seva comprensió, per la qual cosa, estava convençut que aquests no es podien comprendre sense relacionar-los amb la terra on nasqueren. Sota aquesta premissa orientà tant la traducció de la Bíblia al català com el Museu bíblic de Montserrat.

En els diversos viatges per l'Orient Bíblic que el pare Ubach va realitzar, va adquirir gran nombre d'objectes que van conformar el Museu Bíblic de Montserrat (inaugurat al 1911), on reunia objectes representatius de la cultura de Mesopotàmia, Egipte, Palestina, Síria i el món clàssic. Actualment és la col·lecció d'arqueologia bíblica del Museu de Montserrat. També va iniciar la traducció de la Bíblia al català, i va impulsar l'edició d'una Bíblia il·lustrada amb dibuixos i fotografies, amb l'objectiu de fer més accessibles i propers els textos sagrats, per la qual cosa, va fer milers de fotografies per il·lustrar aquest projecte.

El fons fotogràfic del P. Ubach està format per 5.500 negatius en diversos formats i per 600 plaques de vidre, constituint un insòlit fons fotogràfic que permet avui conèixer un món, l'Orient Mitjà de començaments del S. XX, que ja no existeix i que encara conserva viu i proper el paisatge bíblic original.



gran públic.

Gràcies al patrocini de l'IEMed que va fer possible dur endavant el projecte de restauració, conservació i digitalització d'aquest patrimoni fotogràfic, ara també amb el seu suport, s'inicia una etapa per fer-ne difusió i fer-ho accessible a investigadors i que faciliti generar futures propostes de difusió i dinamització, que l'apropin al conjunt de la societat i que es tradueix amb l'exposició "La mirada del biblista: instants d'eternitat", que es va inaugurar el dissabte 20 de novembre, a la sala Pere Daura del Museu de Montserrat i que romandrà oberta fins el 17 de juliol de 2022.

L'objectiu de l'exposició és donar a conèixer un Proper Orient desconegut de principis de segle XX a través de l'obra del pare Bonaventura Ubach i, en especial, el treball fotogràfic que desplegarà en el marc d'un projecte excepcional: l'edició i il·lustració de la Bíblia de Montserrat, així com propiciar una reflexió sobre la construcció de la imatge del Proper Orient de la primera meitat del segle XX i de les gents que l'habitaven, més difondre la importància del fons fotogràfic de Montserrat i els treballs de digitalització, classificació i publicació digital duts a terme, posat a l'abast d'investigadors, acadèmics i

**IEMed.**  
Institut Europeu de la Mediterrània

## 04 ELEMENTS DE CONTROL I DE GOVERNANÇA DE LA FUNDACIÓ 2025

El Patronat de la Fundació Abadia de Montserrat 2025 està format exclusivament per representants de la Comunitat de monjos de Montserrat, essent el seu President, el P. Manel Gasch i Hurios, abat de Montserrat.

En són patrons l'abat Emèrit Josep M. Soler, l'abat Emèrit Sebastià Bardolet, el Prior, l'Administrador i l'Arxiver de l'Abadia de Montserrat, tots ells monjos de la Comunitat benedictina de Montserrat.

Les funcions de Secretari del Patronat les realitza un advocat extern, expert en fundacions. El director de la Fundació representa els seus interessos operatius i de gestió i presenta al Patronat cada trimestre, l'estat de comptes i la informació de l'activitat de la Fundació, que cada any és sotmeten a una auditoria externa, resultat de la qual és informat al Protectorat de Fundacions de la Generalitat i inscrita al registre pertinent.

Les entitats, empreses i particulars que ens fan confiança i el seu suport amb les seves aportacions, tant econòmiques com en espècies, formen el col·lectiu de Membres Col·laboradors de la Fundació Abadia de Montserrat 2025.

Per segon any, la Fundació presenta el seu Balanç Social, que juntament amb el document Bon Govern i Bones Pràctiques de Gestió, conformen el gruix principal d'informació pública que es poden trobar en el web de l'Abadia de Montserrat, en l'apartat corresponent a la Fundació (<https://abadiamontserrat.cat/fundacio-transparent/>).

Les aportacions que la Fundació rep dels seus membres col·laboradors, no tenen un import mínim o prefixat, podent ser de qualsevol quantia a voluntat del donant i poden ser finalistes, en cas que aquest indiqui a quin projecte vol que es destini la seva aportació, o genèriques, en cas que el donant no determini cap finalitat concreta. En tot cas, aquestes donacions, un cop cobertes les necessitats de funcionament pròpies de la Fundació, contribueixen també a cobrir necessitats específiques de les àrees d'activitat de Montserrat a les que la Fundació dona suport.

L'equip de gestió de la Fundació té com a principi la millora continua perquè el seu treball tingui un alt nivell d'eficiència, qualitat i vocació de servei.

## 05 VISITES INSTITUCIONALS DE MEMBRES COL-LABORADORS DE LA FUNDACIÓ

La Fundació ofereix als membres col·laboradors la possibilitat de fer una visita institucional a Montserrat, durant la qual puguem agrair-los de forma més directe i personal el seu suport i confiança amb Montserrat. En aquestes visites, s'ensenya alguns dels indrets més desconeguts del monestir i es comparteix part del temps i coneixement amb representants de la Comunitat Benedictina de Montserrat, a més del dinar i recepció amb el P. Abat.

L'any 2021 hem rebut la visita dels següents membres col·laboradors de la Fundació:

- 1 Ajuntament de Balenyà
- 2 Ajuntament de Manresa
- 3 Autema
- 4 Caixabank
- 5 Col·legi Oficial de Metges de Barcelona
- 6 Consell de Col·legis de Farmacèutics de Catalunya
- 7 Fluidra
- 8 Fundació Abertis
- 9 Fundació Família Torres
- 10 Fundació Pinnae
- 11 Institut Agrícola Català Sant Isidre
- 12 Kone
- 13 Mediapro

A més, ens va visitar el Sr. Enric Crous.

## 06 RESUM D'ACTES I DE NOTÍCIES MÉS DESTACADES DE MONTSERRAT 2021

### La Casa d'Espiritualitat del Miracle reprèn l'activitat el primer cap de setmana de febrer

La Casa d'Espiritualitat del Miracle (Solsonès) va reprendre l'activitat amb el cicle Natura i Espiritualitat (Hivern), celebrat del 12 al 14 de febrer, sota la direcció de Lourdes Estrada i del P. Antoni Pou. Durant tot l'any s'aniran celebrant activitats relacionades amb comentaris i audicions musicals, sessions de meditació, trobades per Ikebana (art de disposar les flors de forma decorativa, segons una antiga tradició japonesa per a transmetre una idea misticoreligiosa de perfecció), cursos, caminades contemplatives, observació de la fauna i la flora, ...

El Santuari del Miracle compta, des de l'any 1901, amb una petita comunitat de monjos de Montserrat, els quals s'ocupen també de la gestió de la Casa d'Espiritualitat, que es va obrir l'any 1981. Durant els darrers 12 anys, la casa ha ofert activitats de caire molt divers, sempre amb la voluntat d'ajudar els estadants a viure l'Evangelí i a gaudir de la natura que envolta el Santuari.

<https://youtu.be/ukkQrh8hMOU>

### El P. Bernabé Dalmau dona motius a les persones d'edat per superar la tendència a les nostàlgies

**Ancians, vells o avis?** (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2021) és el títol del nou llibre del P. Bernabé Dalmau, en el qual dona uns motius a les persones d'edat per tal que superin la tendència a les nostàlgies, visquin l'etapa final amb dignitat i, encara més, lluitin pel propi rejuveniment global sigui quin sigui el seu estat de salut física. A més a més, el llibre ofereix una visió cristiana de l'última etapa de la vida per tal que, "en arribar-hi, no sigui un trauma sinó una font de felicitat".



El P. Bernabé apunta en el llibre que, per damunt del temperament de cadascú, la dignitat humana pressuposa i demana que la persona gran no sols no se senti un destorb sinó que des de l'etapa final doni un testimoni positiu a les noves generacions. El llibre també transmet que la fe cristiana no sols ajuda a acollir les xacres de la vellesa, sinó a valorar encara més el do de la vida i a preparar-se per al destí final amb una gran confiança en Déu i donant a tothom l'exemple d'haver estat útil als altres al llarg dels anys viscuts.

[https://youtu.be/sL5mD5Gr\\_K0](https://youtu.be/sL5mD5Gr_K0)

### Ser escolà és una bona opció: 700 anys d'experiència ho avalen



L'**Escolania** ha convertit enguany la tradicional jornada de portes obertes en unes "Portes obertes permanents". Les famílies que ho van desitjar varen conèixer de manera presencial el projecte educatiu de l'Escolania, i també les seves instal·lacions, tot concertant dia i hora per tal de fer la visita personalitzada.

Paral·lelament, el dilluns 8 de març, a les 18.30h, els responsables de l'Escolania varen fer una videoconferència informativa (webinar) amb les famílies interessades, en la que els van explicar què és l'Escolania i per respondre totes les preguntes que van formular al respecte.

Les famílies van poder tenir un primer contacte per descobrir

l'educació integral que ofereix l'Escolania, que va més enllà de la música. I és que durant l'estada al centre l'alumne aprèn molta música, i també un ensenyament general humà de qualitat. Durant els cinc anys que roman el noi a

Montserrat, a més de formar part d'una escola que té grups molt reduïts, també apren molt a través de la convivència amb els altres i de les moltes experiències que suposa anar a cantar amb el Cor arreu del país i a l'estranger. L'estada al centre es planteja com un guany per a tothom: per al noi, per a la família i per a l'Escolania. Per a formar-ne part només cal que l'alumne tingui aptitud per a la música i bona veu, sense que la part econòmica hagi de ser cap impediment. Si és necessari, l'Escolania ofereix beques a les famílies que ho demanin; l'objectiu és que qualsevol noi que tingui aptituds per a la música pugui ser escolà.

L'Escolania està formada per alumnes que cursen entre 4t de Primària i 2n d'ESO. L'entrada és a 4t de Primària, però també es pot fer a 5è, si aquell curs ha quedat alguna plaça lliure. És recomanable que, si el nen i la família estan interessats, el contacte amb l'Escolania es faci al més aviat possible: el procés de preparació i seguiment es pot fer a partir del 1r de Primària.

[https://youtu.be/-T5mTzX5\\_SE](https://youtu.be/-T5mTzX5_SE)

### **Entrevista al P. Abat Josep M. Soler**

Entrevista al P. Josep M. Soler, Abat de Montserrat, amb motiu de la festa de la Mare de Déu de Montserrat del 2021.

<https://youtu.be/ms8sZ529kiU>

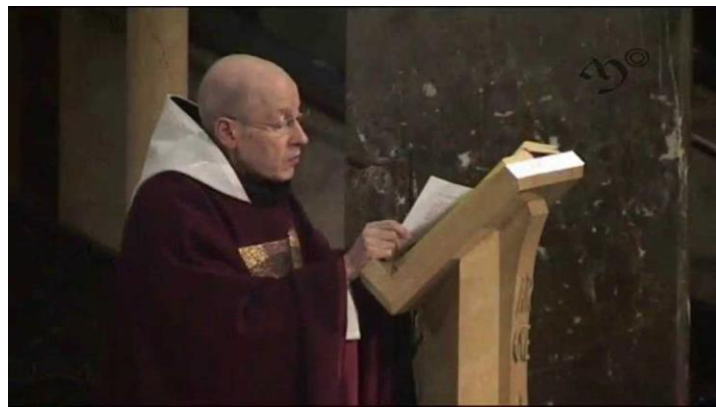
### **El Vaticà tria Montserrat entre els 30 santuaris del món que preguen per la fi de la pandèmia**

Dissabte 22 de maig, a les 18.00 hores, Montserrat TV va oferir en directe, a través dels canals oficials vaticans, el res del rosari, que va presidir el P. Abat Josep M. Soler, i que comptà amb la participació de l'[Escolania](#). Es va poder seguir a través de: [www.vaticannews.va](http://www.vaticannews.va) i [abadiamontserrat.cat](http://abadiamontserrat.cat).

### **Traspàs del P. Anselm Parés i Domènech**

El 29 de maig del 2021 a la nit, va morir el P. Anselm Parés i Domènech. Tenia 78 anys d'edat, en feia 23 que era monjo i 7 que era sacerdot.

El P. Anselm M. Parés i Domènech va néixer a Barcelona el 28 de juliol de 1942. Va entrar al noviciat el 18 de novembre de 1995, va fer la professió temporal el 13 de setembre de 1997 i la solemne l'1 de novembre de 2000. Va ser ordenat sacerdot el 5 d'octubre de 2013.



La vida professional del P. Anselm, que va cursar el professorat mercantil, es va desenvolupar sempre en l'àmbit de la comptabilitat i de la supervisió administrativa. Va viure l'adolescència i la joventut al marge de la fe cristiana, fins que als 46 anys es va convertir, "en descobrir la persona de Jesucrist i l'amor que Déu li tenia". Des d'aleshores va posar tota la seva existència al servei del Senyor. I per tal d'aprofundir la seva fe a nivell intel·lectual, va fer el batxillerat en

teologia a la Facultat de Teologia de Catalunya (Ateneu Universitari Sant Pacià). Es va vincular, també, a la parròquia de Sant Medir de Barcelona, fins que va ingressar a Montserrat el setembre del 1995, perquè en aquest procés de creixement en la fe va anar descobrint la vida monàstica.

### **L'Escolania i l'Orquestra Simfònica del Vallès obren el Festival Internacional Orgue de Montserrat**

La Basílica de Santa Maria de Montserrat va acollir aquest estiu un nou cicle de concerts d'orgue -per segon any es fa en format de proximitat-, protagonitzat per intèrprets de projecció internacional d'àmbit local. Els quatre concerts del Festival Internacional Orgue de Montserrat 2021 (FIOM 2021) van partir de la música de Johann Sebastian Bach fins a compositors contemporanis.



El Fiom 2021 es va iniciar el **dissabte 19 de juny**, amb el concert titulat **“Del Barroc al Classicisme organístic”**, protagonitzat per l'[Escolania de Montserrat](#) amb la Capella de Música de Montserrat, i l'[Orquestra Simfònica del Vallès](#), sota la direcció de Xavier Puig i acompanyat a l'orgue per Álvaro Carnicero, que va interpretar el «Concert en Si bemoll major», op. 4 núm. 6, de G. F. Händel, el «Magníficat» d'Anselm Viola, mestre de l'Escolania, per a orgue i orquestra, i la gran «Missa in honorem B. V. M. en Mi bemoll major» Hob XXII: 4, de Joseph Haydn. Els solistes van ser els antics escolans Xavier Mendoza, baríton, i Roger Padullés, tenor.

Els altres concerts del Fiom 2021 van ser:

- **dissabte 24 de juliol**, amb l'organista José Luis Echechipía París, organista titular del Monestir de Leyre i promotor del món organístic de Navarra, acompanyat pel també navarrès Pello Ruiz Huici a l'oboè. Van oferir una mostra de la música de Bach en diàleg amb l'oboè. Interpretaran obres de Domenico Scarlatti, Johann S. Bach, Josep Pla, Jesús Guridi i Ralph Vaughan Williams.
- **dissabte 7 d'agost** l'organista coreana resident a Madrid Riyehee Hong va interpretar un programa centrat en les variacions per a orgue, començant pel Passacaglia de Bach, obra de referència del P. Cassià M. Just, fins a la dinàmica contemporània de les variacions per a orgue. Va tocar peces de Claude Balbastre, Johann S. Bach, Eugène Gigout, Charles-Marie Widor, Dudley Buck i Alexandre Guilmant.
- **dissabte 21 d'agost** a càrrec de l'asturiana Susana García Lastra, actual organista titular de l'església de Los Venerables de Sevilla, que va interpretar a l'orgue de Montserrat música de J. S. Bach fins a Henry Mulet, passant per autors com ara J. Gabriel Rheinberger, Luis Mariani, John Cage, Jan Zwart, M. Hélène Bonis, René Louis Becker i Domingo Arquimbau.

El Festival Internacional Orgue de Montserrat 2021, patrocinat per l'[Abadia de Montserrat](#) i la [Fundació Pinnae](#), va ser projectat sota la direcció artística del P. Jordi-Agustí Piqué i l'assessorament de l'organista Miquel González, mentre que la coordinació i el management general és a càrrec del P. Manel Gasch, majordom-administrador de l'Abadia de Montserrat.

### L'Escolania de Montserrat canta per la inclusió de persones amb discapacitat intel·lectual i per la sensibilització social en la donació d'òrgans per al trasplantament



Dilluns 28 de juny, a les 20h, el Palau de la Música Catalana de Barcelona va acollir el concert que l'[Escolania de Montserrat](#), l'[Orquestra Simfònica del Vallès](#), la Capella de Música de Montserrat, el tenor Roger Padullés i el baríton Xavier Mendoza, sota la direcció de Xavier Puig, acompanyat a l'orgue per Álvaro Carnicero, van oferir per aconseguir fons per a dues entitats que treballen per la inclusió de persones amb discapacitat intel·lectual i per la sensibilització social en la donació d'òrgans per al trasplantament: [Fundació Nen Déu](#) i [Fundació DTI](#).

L'objectiu era recaptar fons per ajudar al sosteniment d'ambdues fundacions i donar visibilitat a les necessitats de suport que tenen les institucions que es dediquen específicament a l'atenció de les persones amb discapacitat intel·lectual.

La [Fundació Nen Déu](#) és una entitat social que treballa des de 1892 a Barcelona. Ofereix educació i atenció especialitzada a 245 persones amb discapacitat intel·lectual i física a partir dels tres anys, i al llarg de tot el seu cicle vital. La [Fundació DTI](#) (Donation & Transplantation Institute) té com missió formar, assessorar i donar suport als professionals de la salut arreu del món per tal d'ajudar a la creació i al desenvolupament de xarxes, programes, serveis i/o recerca en donació i trasplantament d'òrgans, teixits i cèl·lules.

## **La Diputació de Barcelona finançarà el condicionament del subsòl de les places de Montserrat**

*Aquestes places contenen les restes dels elements arquitectònics –com ara parts de murs de pedra o arrencades d'arcs i voltes- del passat medieval del Monestir, i que calia preservar donada la seva importància històrico-arqueològica, per tal de posar-la en valor. Aquest espai, que té una superfície d'uns 1.000 metres quadrats, un cop condicionat, s'incorporarà al recorregut del Museu de Montserrat, ja que hi té una connexió directa.*

*La Diputació de Barcelona, que contribueix i coopera en la preservació del patrimoni històric, cultural i arquitectònic del conjunt de la demarcació, considera que el projecte presentat per l'Abadia de Montserrat contribueix a la conservació del patrimoni cultural i natural de la muntanya i al foment de la cultura.*

*Aquesta nova col·laboració entre l'Abadia de Montserrat i la Diputació de Barcelona se suma a les realitzades anteriorment, com per exemple la restauració de l'atri de la Basílica de Santa Maria i del claustre neoromànic del Monestir (2019), l'ampliació de l'arxiu i la rehabilitació del campanar (2015), la restauració de l'església del Monestir de Santa Cecília per acollir l'Espai d'Art Sean Scully (2013) o la rehabilitació de l'hostatgeria del Monestir (2011).*

## **Entrevista al P. Jordi-Agustí Piqué, director artístic del Festival Internacional Orgue de Montserrat**

*En finalitzar l'edició del 2021 del Festival Internacional Orgue de Montserrat, el director artístic P. Jordi-Agustí Piqué va fer una valoració i va parlar sobre les properes edicions.*

[https://youtu.be/8LhXMR4Y\\_y0](https://youtu.be/8LhXMR4Y_y0)

## **Novetat editorial: «Els camins de l'amor»**



*Els camins de l'amor no estan definits en una agenda, els construïm dia a dia amb les nostres paraules, amb actituds i amb fets. Anar pels camins de l'amor és una elecció íntima, individual. Som nosaltres que escollim quin camí seguirem per assolir un objectiu o quina resposta donarem a les situacions que se'ns posen al davant: Discutir o dialogar? Abraçar o agredir? Esperar o no esperar? Odiar o perdonar? Fer front o amagar-se? Corregir o deixar passar? Les respostes que donem a totes aquestes situacions ens fan viure amb més grau de satisfacció o d'amargor.*

*De qui depèn? Només de nosaltres. Sota l'òptica de l'amor tots els camins condueixen al mateix port: la pau amb un mateix, amb els altres i amb Déu. En els camins de l'amor els indicadors ens diuen que per arribar a la felicitat no he de ser feliç jo a qualsevol preu, sinó fer-te feliç a tu. Estimar és donar i donar-se sense esperar res a canvi. Això és sabut. Però, com ho fem?*

*«Els camins de l'amor», de Xavier Guillaumet, és un llibre de Publicacions de l'Abadia de Montserrat inclòs dins la col·lecció El gra de blat.*

<https://youtu.be/HWwhTGrFHaY>

## **L'Escolania inicia el curs amb un nou CD**

*L'Escolania de Montserrat 2021-2022 va iniciar a finals del mes d'agost un nou curs mantenint les mesures de prevenció vigents per la pandèmia, però que malgrat els inconvenients va poder comptar amb vuit nous alumnes, sis dels quals s'incorporen al primer curs (4t de Primària) i dos al segon (5è de Primària). Enguany, l'Escolania estarà formada per 46 escolans.*

*Un signe que indica que es va recuperant la normalitat és el calendari de concerts, que a hores d'ara només poden fer arreu de Catalunya. En concret, en tenen programats 9. Abans de la pandèmia en feien 10 o 12 per curs, a més de la gira a l'estranger, que a dia d'avui no està prevista, encara. Entre els més destacats que oferiran hi ha el del 17 de desembre a la Basílica de la Sagrada Família de Barcelona, que s'emmarca dins els actes d'inauguració de la torre de la Mare de Déu, o el del 15 de febrer de 2022 a l'Auditori de Hospital de Sant Joan de Déu a Esplugues de Llobregat, arran de la posada en marxa del nou edifici dedicat al càncer infantil. També oferiran, al mes de desembre, un concert a l'Auditori Enric Granados de Lleida i un altre al Palau de la Música de Barcelona, dins la temporada de Barcelona Clàssics, amb la Gran Chapel. <https://youtu.be/zThZo3CkX9g>*



### “*Ressons de la nostre terra*”, el nou CD de l'Escolania



La gran novetat d'aquest inici de curs és la publicació d'un nou CD, que porta per títol “[Ressons de la nostra terra](#)”. És el primer enregistrament de l'Escolania que està íntegrament format per repertori popular i d'autor, que també forma part del repertori habitual del cor en la seva faceta més concertística.

L'enregistrament s'ha fet des d'una nova perspectiva sonora: en aquesta ocasió, la major part de les obres van ser gravades en un estudi de gravació –a excepció d'*El cant dels ocells* i del *Virolai*– cosa gens habitual en els enregistraments de l'Escolania. Una de les obres és una primícia, obra de Bernat Vivancos, antic escolà i ex director del cor montserratí, a partir del poema de Joan Maragall *L'ametller*. *Ressons de la nostra terra* és un CD publicat sota el segell de Discos Abadia de Montserrat (DAM). La direcció és de Llorenç Castelló i ha

estat acompanyat al piano per Vicenç Prunés. Els onze temes inclosos en aquest treball són: *La gata i el belitre*, *Marinada*, *La dama de Mallorca*, *La filadora*, *El rossinyol*, *L'ametller*, *La Mare de Déu*, *La nostra dansa*, *Muntanyes del Canigó*, *El cant dels ocells* i el *Virolai*.

<https://youtu.be/pSRyORSQthc>

### 500 programes de la Missa de Montserrat a les TV de la Xarxa

L'emissió de la Missa de Montserrat a través de les [televisions de la Xarxa de Comunicació Local](#) ha arribat al programa 500. A més, arran de la renovació de la pàgina web <https://abadiamontserrat.cat>, s'ha millorat l'accés a les emissions en directe.

També s'ha multiplicat l'activitat a les xarxes socials ([Facebook](#), [Twitter](#) i [Instagram](#)) gràcies a l'actualització constant de contingut.

<https://youtu.be/jAO7NjYz3ME>

### Aeri de Montserrat: 90 anys de servei sostenible i solidari



L'[Aeri de Montserrat](#) porta més de 90 anys pujant i baixant persones que visiten el [Santuari de Montserrat](#).

Des de 1930, any de la seva posada en funcionament, més de 17 milions de viatgers han arribat a Montserrat gaudint d'una manera segura de les vistes espectaculars de la muntanya i del monestir que permet el seu trajecte, que té una durada de 5 minuts. A més, aquest mitjà de transport, que des de 2018 pertany a

l'abadia de Montserrat, ha fet una aposta ferma per la responsabilitat social com a model de gestió, de tal manera que genera impacte econòmic, social i ambiental a través de diferents línies de treball complementàries.

D'aquesta manera, l'Aeri destina una tercera part dels seus beneficis a l'acció social, amb especial sensibilitat a les persones més vulnerables: dona suport a programes d'impacte social positiu amb el focus en la dignitat i la qualitat de vida de les persones a través de col·laboracions amb la Creu Roja, Càritas i l'[Escolania de Montserrat](#). Lluitar contra la fam i la pobresa, promoure una educació de qualitat i accelerar la inclusió són una prioritat per a treballar conjuntament amb entitats del territori.

L'Aeri, que ja va ser una proposta molt innovadora per l'època –ja incorporava criteris de sostenibilitat i innovació–, actualment va més enllà de ser una alternativa segura i ràpida al transport per carretera: promou la mobilitat

sostenible. Viatjar amb l'Aeri representa una reducció mitjana d'emissions de CO<sub>2</sub> del 70% respecte a un cotxe de motor de combustió i un impacte quasi nul en contaminació acústica –la qual cosa ajuda a preservar la biodiversitat i la qualitat de l'aire de la muntanya de Montserrat-. Des del punt de vista de la dimensió econòmica, l'Aeri prioritza la contractació de petites empreses del territori (més del 70% de proveïdors són de proximitat).

<https://youtu.be/yPGH1ZqVI1g>

### Acte de celebració del 90è aniversari de l'Aeri



Divendres, 8 d'octubre, a les 11.00 hores, va tenir lloc – l'any passat va quedar ajornat a causa de les restriccions per la pandèmia-, l'acte de commemoració dels 90 anys de la posada en funcionament de l'Aeri, en el que hi van assistir el P. Abat de Montserrat, Manel Gasch, i el vicepresident del Govern, Jordi Puigneró. .

### Primera entrevista al P. Abat Manel Gasch i Hurios

Realitzada el dia de la benedicció abacial, el 13 d'octubre de 2021, emesa per [Montserrat TV](https://youtu.be/MMsdSnmUhmw).

<https://youtu.be/MMsdSnmUhmw>

### Cerimònia de benedicció abacial de l'Abat P. Manel Gasch



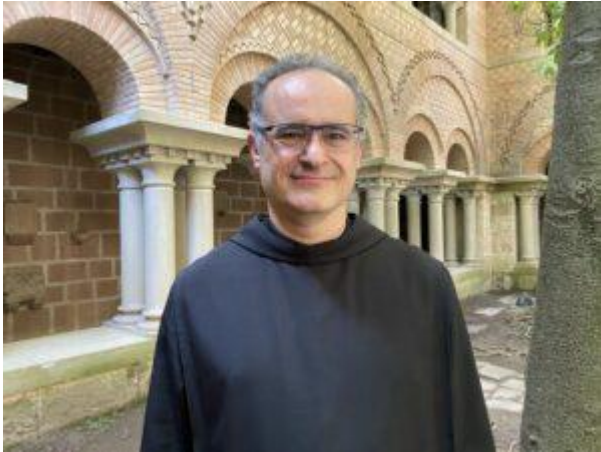
Dimecres 13 d'octubre es va celebrar l'acte de benedicció del P. Manel Gasch i Hurios com a nou abat del Monestir de Santa Maria de Montserrat, conferida per l'Excm. P. Manuel Nin i Güell, monjo de Montserrat i bisbe (exarca apostòlic) dels catòlics de tradició bizantina de Grècia. A la cerimònia hi van assistir una nodrida participació dels bisbes de Catalunya i un bon nombre de superiors masculins i femenins, benedictins i cistercencs, amb el Rdm. P. Gregory J. Polan, abat primat de la Confederació Benedictina; i el Rdm. P. Guillermo Arboleda, abat president de la Congregació Sublacense-Cassinense. També van ser presents a la cerimònia el M. H. president de la Generalitat de Catalunya, Pere Aragonès; la delegada del Govern central a Catalunya, Teresa Cunillera; la consellera de Justícia, Lourdes Ciuró; la directora general d'Afers Religiosos, Yvonne Griley; la presidenta de la Diputació de Barcelona, Núria Marín; a més de representants de la societat civil i eclesial vinculats al Monestir.

La celebració va anar precedida, en qualitat d'ofrena musical dels Antics Escolans de Montserrat, d'un "Preludi Abacial per a orgue", obra expressament composta per Andreu Diport i Feliu (Barcelona 1998) sobre la signatura musical «G-As-C-H» (sol-la bemoll-do-si).

El ritu de benedicció va començar després de l'Evangeli, quan un dels monjos assistents de l'abat elegit es va adreçar al bisbe oficiant i li va demanar que conferís la benedicció. Aquest va pronunciar l'homília, al terme de la qual l'elegit va fer la promesa de fidelitat al nou ministeri. Després es va prostrar i l'assemblea va cantar les Lletanies dels sants. El bisbe Manel Nin va pronunciar l'extensa Oració de benedicció, que l'elegit va escoltar agenollat. A continuació va rebre els distintius del seu nou ministeri: la **Regla de sant Benet**, l'**anell**, la **mitra** i el **bàcul** que signifiquen, respectivament,

el mestratge, l'amor esponsal per la comunitat, l'autoritat i la missió de pastor. El celebrant va acompanyar el nou abat a la càtedra, on va rebre l'abraçada dels bisbes, dels abats i dels monjos de la comunitat de Montserrat. La missa va continuar, com de costum, amb la Litúrgia de l'Eucaristia. El cant de comunió –com ja ho va ser el d'introducció– van ser compostos pel monjo Jordi-Agustí Piqué, i feien al·lusió als màrtirs. El nou abat va adreçar una al·locució al poble –que es pot trobar en aquest mateix apartat d'Actualitat–. Com a comiat, el prelat exarca de Grècia, que en tota la celebració va anar revestit dels ornaments pontificals bizantins, va beneir l'assemblea. En el cant final, el Virolai, va prendre relleu l'estrofa «Amb vostre nom comença nostra història, i és Montserrat el nostre Sinaí».

### El P. Abat Manel Gasch



El P. Manel Gasch i Hurios (Barcelona, 1970) és llicenciat en Dret per la Universitat de Barcelona (1993). El 1996 va ingressar al monestir, on va fer la professió monàstica simple el 5 de setembre de 1998 i la solemne el 3 de febrer de 2002. El 23 de juny de 2011 va ser ordenat sacerdot.

El P. Manel va començar la formació en teologia a Montserrat, que va completar amb la llicència en Teologia, especialitat dogmàtica, a la Pontifícia Universitat Gregoriana de Roma (2005). Des de 2005 és professor de teologia a l'Estudi Filosòfic i Teològic de Montserrat.

Des de l'any 2005 al 2010, el P. Abat Manel Gasch va ser Prefecte de l'Escolania de Montserrat, i des de 2011 fins a l'actualitat ha estat el Majordom-Administrador del Monestir.

### **Proposta de cap de setmana de reflexió a Montserrat, únicament per a persones agnòstiques**



El dissabte 6 i el diumenge 7 de novembre va tenir lloc a l'hostatgeria del monestir la quarta trobada per a dones i homes no-creients, per compartir els valors de la vida monàstica, uns valors que des de Montserrat, i com a creients, entenen que poden ser útils en el seu dia a dia i per això els obren a tothom.

Va ser una activitat dedicada, exclusivament, a persones que no estaven vinculades a l'Església, però que eren receptives a allò que se'ls pugui oferir, que donin importància als valors sense sentir-se creients.

Els motius que mouen les persones interessades a compartir aquests dos dies amb la comunitat monàstica són diversos. Les

històries que hi ha al darrera de cadascuna d'elles justifiquen clarament la seva assistència aquest cap de setmana. Una de les activitats principals del cap de setmana va ser la vetlla de silenci, que va tenir lloc el dissabte 6 de novembre a la nit. "I és que el silenci és un valor universal, que s'està perdent i que hem de recuperar, perquè té un valor terapèutic per a tothom", afirma el G. Vicenç Santamaria, que la va dirigir.

En el programa d'activitats també hi va haver una caminada per la muntanya, l'assistència a una pregària de la comunitat de monjos, i compartir una tarda de diàleg sobre els valors de la vida monàstica, a partir d'una presentació del G. Pau Valls, que va coordinar aquesta trobada, qui afirmà que "Montserrat pot ser un lloc idoni per trobar les respostes a moltes preguntes".

<https://youtu.be/NzwKQy9B8j4>

## 07 MEMBRES COL-LABORADORS DE LA FUNDACIÓ 2025

### Persones jurídiques

Agbar / Agropecuària de Guissona / Ajuntament d'Abrera / Ajuntament d'Igualada / Ajuntament de Balenyà / Ajuntament de Bellvei / Ajuntament de Cervera / Ajuntament de Flix / Ajuntament de la Comtal Vila de Ripoll / Ajuntament de Manlleu / Ajuntament de Manresa / Ajuntament de Martorell / Ajuntament de Matadepera / Ajuntament de Sant Andreu de la Barca / Ajuntament de Sant Fruitós de Bages / Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia / Ajuntament de Terrassa / Ajuntament de Tordera / Ajuntament de Vila-seca / Armand Basi / Associació Catalana de Municipis i Comarques / Autopista Terrassa-Manresa, Autema / Bidons Egara / Busquet, Economistes - Auditors - Advocats / Caixa Rural de Guissona / Caprabo / Cementos Molins / Circutor / Club Excursionista de Gràcia / Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona / Col·legi Oficial de Metges de Barcelona / Consell de Col·legis Farmacèutics de Catalunya / Construccions Cots i Claret / Corporación Alimentaria de Guissona / Diputació de Tarragona / El Corte Inglés / Establiments Viena / Federació de Municipis de Catalunya / Fundació Abertis / Fundació Antoni Serra Santamans / Fundació Banc Sabadell / Fundació Bancària "la Caixa" / Fundació Damm / Fundació FIATC / Fundació Fluidra / Fundació Miquel / Fundació Pinnae / Fundació Sorigué / Fundació Uriach / Fundación Família Torres / Fundación Puig / Fundación Renta Corporación / Fundación Repsol / Funicular Aeri de Montserrat / GCT Plus ETT / Gremi Provincial de Pastisseria i Confiteria de Barcelona / Institut Agrícola Català St. Isidre / Institut Europeu de la Mediterrània / Kone Elevadores / Laboratoris Esteve / Mercadona / Montepio Conductors Manresa-Berga / Oliva Torras / Ortega i Palau / Patronat de la Muntanya de Montserrat / Puigdellivol (Fusteria - Museografia - Decoració) / Reale Seguros / Rodman Gràfiques / Seguros Catalana Occidente / Serveis Funeraris de Barcelona / Urcotex I / Userkaf

### Acords institucionals

Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Design for all Foundation / Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya / Fundació Althaia / Fundació Ampans / Grup Miquel y Costas / Institut d'Estudis Catalans / Institut d'Estudis Eivissencs / Institut Menorquí d'Estudis / Universitat de Barcelona / Universitat de Vic / Universitat Internacional de Catalunya / Universitat Politècnica de Catalunya / Universitat Ramon Llull

### Mitjans de comunicació col·laboradors

Diari Ara / Diari de Girona / Diari de Sabadell / Diari de Terrassa / Edicions Intercomarcals - Regió 7 / El 9 Nou / El Periódico / El Punt Avui / La Vanguardia

### Persones físiques

Aragonés Pellejà, Ramon / Arespacochaga Martínez, Montserrat / Artigas Miró, Antoni / Asensio Llobet, Pere / Bacardí Tomàs, Montserrat / Basi More, Núria / Bigorda Arruego, Laura / Biosca Alonso, Mercè / Bofill Ferré, Lluís / Bosch Pinyol, Baldiri / Bosch Pinyol, M. Assumpta / Canet Català, Àngel / Carbó Bordas, Anna M. / Carbó Bordas, Jordi / Casanova Barberà, Misericòrdia / Closa Fusté, Montserrat / Coscolluela Llord, Carles / Enrich Camprubí, M. Antònia / Escolà Gené, Francesc Xavier / Ferré Vidal, Josep / Ferrer Clausell, Joan / Ferrer Roura, Concepció / Ferreres Pueyo, Ramona / Figuerola Manich, Josep / Fluvià Creus, Jordi / Font Torrent, Joan / Fort Gavaldà, Montserrat / Gómez Varderi, Jordi / Gomis Marqués, Bonaventura / González Gasulla, Joan / Gotsens Vives, Joan / Guimerà Ballús, Joan / Izcarra Meix, Santiago / Jané Vidal, Mercè / Jorba Canales, Jordi / Jorba Canales, Xavi / Jou Riu, Elena / Leal Blanquet, Joan / Llopart Mumany, Montserrat / Llorenç Gadea, Josep Alfons / Lorenzo i Carcasó, Joan / Marcet Prims, Jaume / Martínez Ibáñez, Frederic / Martínez Serra, M. Assumpció / Massó Garres, Delfín / Matencio Selva, Agustí / Miralda Casanovas, M. Carme / Morgades Ferrando, Pere / Olivé Fontanals, Ramon / Parramont Abelli, Lluís / Poll Barbarà, Pere / Pros Giralt, Ramon / Puig Ginesta, Montserrat / Puig Puigdomènech, M. Rosa / Puig Reguant, Jesús / Pujol Radigales, Joaquim / Puyuelo Laplana, Celso / Roca Barceló, Carme / Roquet Vergara, Carles / Sacasas Domènech, Montserrat / Samarra Serra, Frederic / Sanz López, M. Rosa / Sendra Rovira, Montserrat / Solà Rovira, David / Soler i Massanés, M. Mercè / Terés Soler, Francesc / Turull Garriga, Josep M. / Tuset del Pino, Pere / Tutau Suñer, Jaume / Uriach Torelló, Javier / Vallcorba Segales, Jaume / Viñas Vila, Joan / Xurigué Camprubí, Francesc / més donants que volen preservar el seu anonimat.

**Agraïm a tots ells la confiança que ens mostren any rere any i la seva implicació amb Montserrat**