



27 d'abril  
LA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT,  
PATRONA PRINCIPAL DE CATALUNYA

CANT D'ENTRADA

G.E.

Flo - ri - rà\_\_ i e - xul - ta - rà to - ta ple - na  
de jo - ia i de llo - an - ces. La glò - ri - a del  
Lí - ban li\_\_ se - rà do - na - da l'es - plen - dor del  
Car - mel i\_\_ de Sa - ron, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

SALM RESPONSORIAL

*Moderat* > G.E.

El Se - nyor\_\_ té el pa -  
lau a la mun - ta - nya san - ta, al - le -  
lu - ia, al - le - lu - ia.

## AL·LELUIA

*Poc mogut* G.E.

*f* Al-le-lu - ia, al-le - lu-ia, al-le - lu - ia.

The musical score for 'AL·LELUIA' is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Poc mogut' (moderately slow). The dynamics start with a forte (*f*) marking. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are 'Al-le-lu - ia, al-le - lu-ia, al-le - lu - ia.' The score ends with a double bar line and a repeat sign.

## COMUNIO

*Àgil* G.E.

El Se - nyor ha mi - rat la pe - ti -  
te - sa de la se - va ser - ven - ta. — Des  
d'a - ra, oh Ma - ri - a, to - tes les ge - ne - ra - ci -  
ons us di - ran ben - au - ra - da. — Al - le - lu - ia. —

The musical score for 'COMUNIO' is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Àgil' (moderately fast). The melody consists of a series of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are 'El Se - nyor ha mi - rat la pe - ti - te - sa de la se - va ser - ven - ta. — Des d'a - ra, oh Ma - ri - a, to - tes les ge - ne - ra - ci - ons us di - ran ben - au - ra - da. — Al - le - lu - ia. —'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

## EL VIROLAI

*Composició poètica per a ésser cantada, usualment composta per diverses estrofes amb tornada.*

Enguany, amb el lema *Sota la vostra Protecció*, volem meditar i pregar el do que Déu ens ha fet, donant-nos Maria com a Mare. Aquest do del Senyor està unit al misteri de l'amor redemptor de Jesús, que en el Calvari donà Maria per Mare al deixeble estimat, i aquest com a fill a Maria.

La maternitat de Maria sobre tots els cristians ha estat donada per Jesús des de la creu. Mossèn Cinto Verdaguer, el gran poeta de Montserrat, lliga aquest misteri evangèlic amb la nostra santa muntanya quan, en els *Goigs de Nostra Senyora de Montserrat*, diu:

*Quan Jesús en creu expira,  
angelets amb serra d'or  
serraven vostra cadira,  
gentil reina de l'amor;  
vos la feren tan hermosa  
que hi seguéreu de bon grat.  
Mirau-nos sempre amorosa,  
Princesa de Montserrat.*

També de la mà de Mossèn Cinto, la devoció montserratina ho ha plasmat en la primera estrofa del Virolai, que uneix poèticament el record bíblic del Calvari i la llegenda popular de la troballa de la santa Imatge:

*Amb serra d'or els angelets serraren,  
eixos turons per fer-vos un palau.  
Reina del cels que els serafins baixaren,  
deu-nos abric dins vostre mantell blau.*

Nosaltres quan cantem la primera estrofa del Virolai, encara que no se'n faci menció explícita, recordem el moment suprem de la creu en el qual Jesús ens dóna Maria per Mare.

Arrelats en aquesta bella tradició que el nostre poeta va saber glossar, i units a tots els cristians que, des dels inicis de l'Església, s'encomanen a la pregària i la intercessió de la Mare de Déu, us proposem de cantar un cop més el Virolai de la Mare de Déu de Montserrat, com a acció de gràcies al Crist, que a la creu ens va donar Maria per Mare, i que la va voler al seu costat a la glòria del cel com també ens hi vol un dia a nosaltres.

*Moderato maestoso*

Tornada *f* Ro - sa d'a - bril, Mo - re - na de la ser - ra,  
 de Mont - ser - rat es - tel: il - lu - mi - neu la ca - ta - la - na  
 ter - ra, gui - eu - nos cap al Cel, gui - eu - nos cap al Cel.

*Andante espressivo*

Estrofa *p* Amb ser-ra d'or els an - ge - lets ser - ra - ren, amb ser-ra  
 d'or, ei - xos tu - rons per fer - vos un pa - lau, per fer - vos  
 un pa - lau; Rei - na del Cel que els Se - ra - fins bai -  
 xa - ren, Rei - na del Cel, deu - nos a - bric dins vos - tre man - tell  
 blau, dins vos - tre man - tell blau.

*La lletra del Virolai fou composta per Mn. Jacint Verdaguer i fou publicada en el programa del certamen artístic i musical celebrat amb motiu de les festes del Mil·lenari de Montserrat, el 1880. En el mateix programa s'oferia el premi d'un flabiol d'or amb esmalts a la millor melodia popular que s'adaptés al text de Verdaguer. El 25 d'abril del mateix any fou declarada guanyadora — enmig d'una setantena de composicions— la melodia de Josep Rodoreda.*