

Fundación Abadía de Montserrat 2025
Memoria de Actividades 2020



MONTSERRAT, VIDA Y CULTURA MILENARIA AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD



Fundación Abadía de Montserrat 2025

Memoria de Actividades 2020

		Pàgina
01	Introducción	3
02	Principales datos económicos de la Fundación ejercicio 2020	4
03	Destino de las aportaciones recibidas y actividad realizada	7
	a. Acción social	7
	b. Actividad musical	8
	c. Biblioteca de Montserrat	9
	d. Escolanía de Montserrat	10
	e. Scriptorium Bíblicum et Orientale	11
	f. Museo de Montserrat	11
	g. Publicaciones de la Abadía de Montserrat	12
	h. Transmisión del Conocimiento	13
	i. Proyecto Amigos de Montserrat	14
	j. Comunicación – difusión	14
04	Elementos de control y de gobernanza de la Fundación 2025	15
05	Visitas institucionales de miembros colaboradores de la Fundación	16
06	Resumen de actos y noticias más destacadas de Montserrat 2020	16
07	Miembros colaboradores de la Fundación 2025	18

01 INTRODUCCIÓN

La pandemia sanitaria derivada del Covid-19 ha hecho que este año 2020 haya sido muy grave y complicado para todos, con un gran impacto personal, social, emocional y económico.

Es muy alto el impacto en el número de vidas que la pandemia ha comportado. La prudencia y la observancia de las normas y consejos de las autoridades sanitarias siguen siendo las principales herramientas que tenemos para contener la propagación de este virus, junto con el suministro a la población de las diferentes vacunas que, con su efectividad, lo combata eficazmente y permita reducir el número de contagios hasta su control definitivo.

La Covid-19 ha obligado a la Abadía de Montserrat y también a su Fundación, a adoptar medidas extraordinarias para minimizar el riesgo de contagio de su personal. Así, en cuanto a la gestión interna de la Fundación, se ha puesto los medios para hacer teletrabajo durante el periodo de confinamiento total, combinándolo con presencia física en Montserrat durante el resto del año. En cuanto a la atención al público y el contacto con los miembros colaboradores de la Fundación, se ha mantenido básicamente por vía telefónica y por correo electrónico, así como presencialmente previa petición.

La otra consecuencia de esta crisis sanitaria es la precariedad económica que ha supuesto para muchas familias, por el impacto que el confinamiento y las restricciones de movilidad y aforo ha tenido en las actividades de todos los sectores económicos, del cual Montserrat y su Fundación no han estado exentos.

El número de visitantes en Montserrat se ha reducido en torno al 80% y también los ingresos, por lo que ha tenido que reducir la actividad y así, reducir gastos, haciéndolo compatible que Montserrat siga funcionando con los mínimos necesarios. En el caso de la Fundación, el efecto de todo esto se ha traducido directamente en una reducción drástica en el número e importe de los donativos que recibe, obligándola a acogerse a procesos de expediente de regulación de trabajo temporal, tanto para el personal de la Fundación como para el personal del resto de Montserrat, ya sea de forma parcial o total, según los casos.

Estos momentos delicados y de gran dificultad también para nuestra Fundación y para Montserrat en general, ha hecho que, más que nunca, haya sido necesario adaptarse al entorno, superando los retos que se nos plantea, con el objetivo de seguir contribuyendo a dar respuesta a las necesidades de la sociedad. Una de las acciones que así lo muestra, es que hemos aprovechado para poner en marcha la nueva web de la [Abadía de Montserrat](#), dentro de la cual, la [Fundación](#) está presente con una sección propia, donde se encuentra información clara y transparente de su actividad y de los proyectos a los cuales da soporte con los donativos que recibe de sus miembros colaboradores.

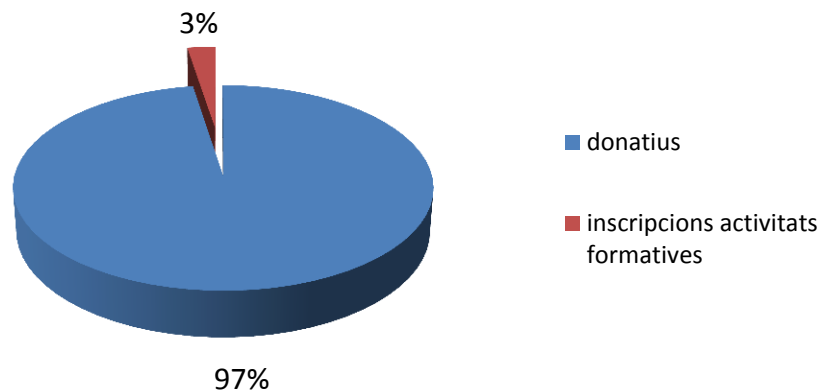
La presente Memoria de Actividades 2020 es pues el resultado de un año difícil en que toda la sociedad ha sufrido de forma extraordinaria. Nuestro deseo y esperanza es que esta crisis sanitaria se supere pronto.

Con el triste recuerdo a quienes nos han dejado y con el reconocimiento a todo el personal sanitario que tanto está haciendo para la población, y con los mejores deseos y afecto para todos los miembros colaboradores y donantes de la Fundación Abadía de Montserrat 2025, nos ponemos al servicio y plena disposición de todos.

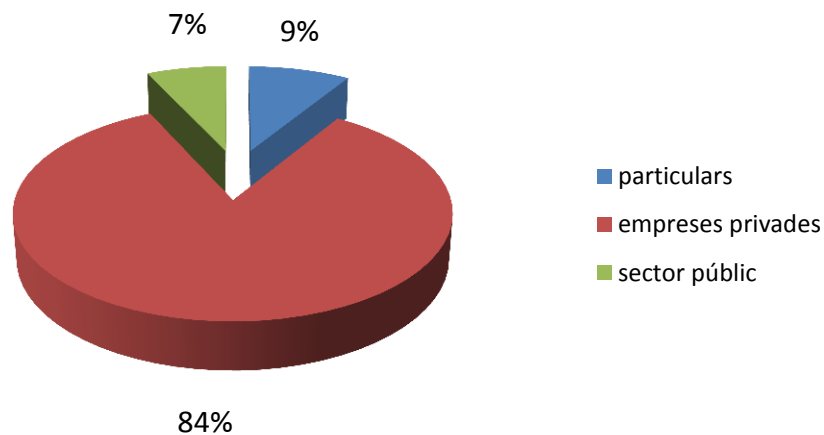
02 PRINCIPALES DATOS ECONÓMICOS DE LA FUNDACIÓN EJERCICIO 2020

A pesar de la significativa reducción del número e importe de donativos habida durante el año 2020 y de las actividades realizadas, ha sido posible asegurar la viabilidad económica de la Fundación Abadía de Montserrat 2025 y atender algunas de las actividades de Montserrat, gracias a las aportaciones económicas de personas físicas, empresas y entidades que ha recibido, además de las medidas de reducción de gastos aplicados. El presente documento de Memoria de Actividades 2020 recoge estas actuaciones llevadas a cabo que se han traducido en los siguientes indicadores:

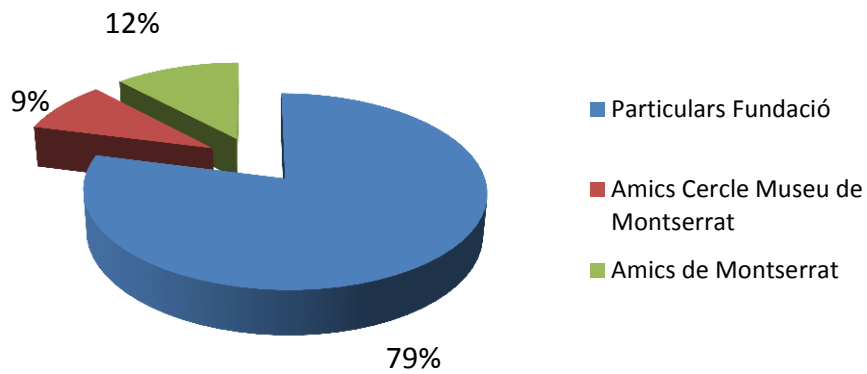
Distribución ingresos 2020



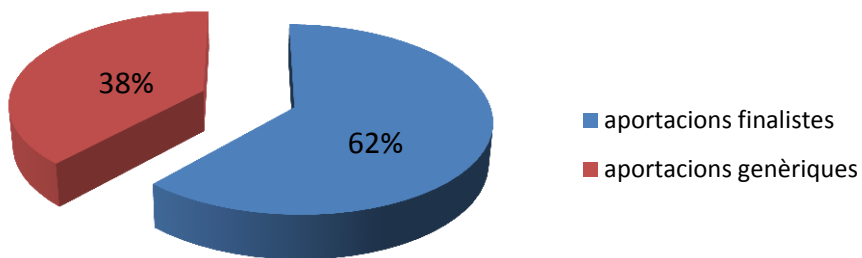
Ingresos por Donativos 2020



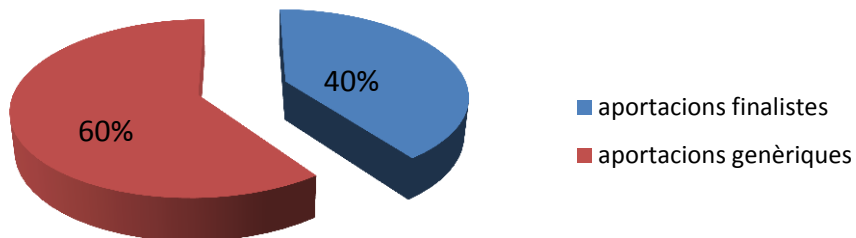
Donativos particulares 2020



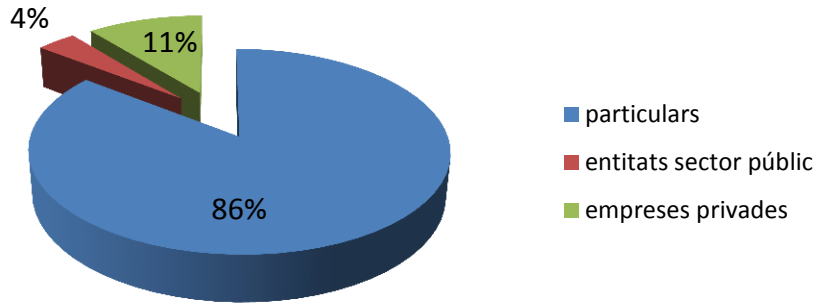
Distribución ingresos personas jurídicas 2020 por tipo de aportación



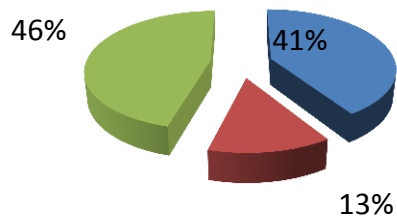
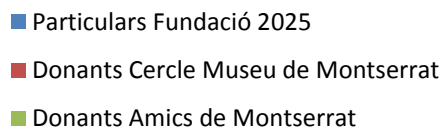
Distribución del número de aportaciones procedentes de personas jurídicas 2020 por tipología



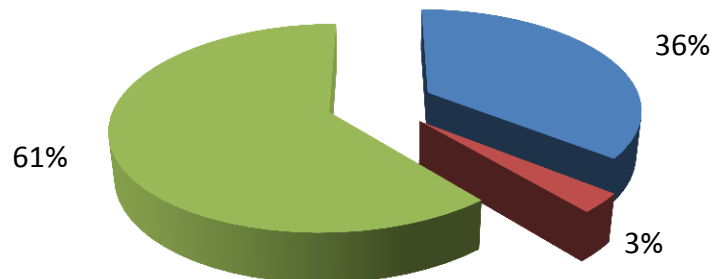
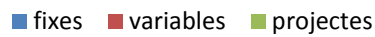
Distribución del número de DONANTES 2020



Distribución del Número de Donantes particulares 2020



Gastos 2020



03 DESTINO DE LAS APORTACIONES RECIBIDAS Y ACTIVIDAD REALIZADA

Gracias al soporte de los Miembros Colaboradores de la Fundación 2025 se ha podido destinar algo más de 222.000 € a proyectos fundacionales de los diferentes ámbitos de actividad de la Abadía de Montserrat.

A continuación presentamos los proyectos llevados a cabo durante este año 2020, haciendo referencia explícita a los donantes de aportaciones finalistas.

Los donantes de aportaciones de carácter genérico son mencionados en la relación de Miembros Colaboradores que aparece en la parte final del presente documento.

Acción social

La Fundación destina cada año a obra social una parte de los recursos obtenidos, gracias al soporte de la Obra Social de la **Fundación Bancaria "la Caixa"**. Las entidades que este año han recibido nuestro apoyo han sido las siguientes:

- **Associació Catalana d'Integració i Desenvolupament Humà (ACIDH)**
- **Fundació ACIS**
- **Escola Cintra**
- **Fundació Acollida i Esperança**
- **Missió d'Emaús – Diòcesi de Garissa (Kenya)**
- **Obra Social Sta. Lluïsa de Marillac**
- **Caritas Diocesana**
- **Patriarcat Syrien Catholique d'Antioche-Liban**
- **Hospital Sant Joan de Déu (UFAM)**



El Patronato de la Fundación Abadía de Montserrat 2025 mantiene la firme voluntad de continuar ayudando a los colectivos más necesitados y en mayor intensidad si cabe. En este sentido, la Fundación ofrece a posibles nuevos miembros colaboradores interesados en el ámbito social, a juntar esfuerzos para contribuir de forma conjunta a proyectos de obra social.

Actividad musical

La Abadía de Montserrat celebró este verano un ciclo de conciertos de órgano con artistas que viven y trabajan en Cataluña. De hecho, este año se iban a celebrar los diez años del Festival Internacional Órgano de Montserrat Cassià M. Just, in memoriam (FIOM), pero debido a la situación excepcional creada por la pandemia del Covid-19, se decidió trasladar todo el programa previsto hasta el verano de 2021. Por lo tanto, desde la dirección artística del FIOM se propuso como alternativa un ciclo de conciertos que tuvieron lugar en la Basílica de Santa María los sábados 20 de junio, 25 de julio, 8 y 22 de agosto, a las 21h. De este modo, Montserrat abrió las puertas al mundo de la cultura y ofreció un programa musical que se enmarcó dentro de un ciclo alternativo titulado Festival de Proximidad, protagonizado por artistas del país, algunos con proyección internacional, adaptado a las exigencias actuales.

Como en las anteriores ediciones del FIOM, los conciertos tuvieron lugar en la Basílica de Santa María de Montserrat y su acceso fue gratuito, con control de aforo para cumplir con las medidas de prevención sanitarias y con una capacidad de la Basílica reducida, cumpliendo de esta forma con la normativa de distancia social permitida. Por lo tanto, las personas que quisieron asistir tuvieron que hacer una reserva de localidad.

Cada uno de los conciertos del Festival de Proximidad se tituló "De Bach a ...", por lo que todos ellos, de inicio, incluyeron en su repertorio alguna obra de Bach, hasta llegar a autores contemporáneos. La intención era no sólo contar con organistas "de proximidad", sino también disfrutar de un repertorio de músicos cercanos. Los conciertos se pudieron seguir en directo a través de las TV de la Red de Comunicación Local y también por Montserrat Radio y TV (www.montserratcomunicacio.cat).

El primer concierto del Festival de proximidad, fue un homenaje a las víctimas del Covid-19 y, especialmente, a todas aquellas personas que sufrieron la enfermedad en las poblaciones de la Cuenca de Òdena (Anoia), protagonizado por el organista Jonatan Carbó, profesor de órgano en el Conservatorio de Igualada y muy ligado también al órgano de El Vendrell, donde Pau Casals aprendió las primeras notas de música. Este organista joven, con una carrera importante, ofreció un programa marcado también por la proximidad en el repertorio, comenzando con la famosa Tocata y fuga en re menor, de Johann Sebastian Bach, para continuar con piezas de Arvo Pärt y de Max Reger, para acabar con la obra Pastoral del P. Antoni Massana y la Fantasía en fa menor de Wolfgang Amadeus Mozart.

El segundo concierto fue el sábado 25 de julio y corrió a cargo de Juan de la Rubia, organista titular de la Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona y profesor de improvisación en la ESMUC, partiendo del Preludio y fuga en sol mayor de Bach, para pasar a obras de Saint-Saëns, Gigout, Vierne, para cerrar con la Sinfonía 42 núm. 6 en Sol de Widor.

El maestro Miguel González, director adjunto del FIOM, fue el organista del tercer concierto, el sábado 8 de agosto, que sirvió para presentar el CD conmemorativo del décimo aniversario del Festival Internacional Órgano de Montserrat, grabado por él mismo. Entre las piezas que se escucharon ese día estaba la Fantasía y fuga en sol menor de Bach que tantas veces había interpretado el P. Abad Cassià M. Just en Montserrat, la sexta sinfonía para órgano 42 de Widor, la primera sonata para órgano 42 de Alexander Guilmant y la Tocata 104 de Joseph Jongen.

Finalmente, el último concierto de este Festival de proximidad fue el sábado 22 de agosto. En esta ocasión, el organista japonesa residente en Cataluña Izumi Kando, acompañada de Nguyen Huu Nguyen al violín y Vincent Fillatreau a la viola, dieron una dimensión internacional a este ciclo. Comenzaron también con una obra de Bach, Trío Sonata número 5 en Do mayor, para a continuación interpretar obras de Denis Bédard, Bach, Christoph Willibald Gluck, Hans-André Stamm, Marin Marais, Gerhard Gunther, Izumi Kando y Camille Saint-Saëns, y Naji Hakim.

Este Festival de Proximidad, patrocinado por la Abadía de Montserrat, **Reale Seguros** y la **Fundación Pinnae**, fue proyectado bajo la dirección artística del P. Jordi-Agustí Piqué y el asesoramiento del organista Miquel González, mientras que la coordinación y la gestión general corrió a cargo del P. Manel Gasch, mayordomo-administrador de la Abadía de Montserrat.



Biblioteca de Montserrat

La Fundación Abadía de Montserrat 2025 este año también ha asumido parte del coste laboral del personal técnico de la Biblioteca del Monasterio de Montserrat.

El personal de la biblioteca, en su tarea de catalogación de libros, utiliza el software Millennium en régimen de alquiler anual de la Universidad Ramon Llull, coste del cual la Fundación también se hace cargo, en concreto, gracias al aportación del Ayuntamiento de Manresa.

Adicionalmente, en este 2020 ha sido posible restaurar la caja de protección del manuscrito de Agnès de Valldaura (MS. 1182) que pertenece al fondo de la biblioteca. Se trata de una caja de madera forrada de piel en el exterior y el interior con tela roja, el estado de conservación de la cual era malo, dado que la piel estaba muy deteriorada y la flor de la piel muy perdida, además, el sistema de cierra de la caja no funcionaba.



El proceso de restauración ha consistido en la limpieza de la caja con un jaboncito especial para piel de pH neutro, dejando reposar durante 24 h., para luego proceder a aplicar una cera microcristalina con la doble función de limpieza y de hidratación. Además, se procedió a reintegrar los trozos que faltaban de piel, añadiendo piel rebajada a mano en las zonas donde faltaba, sobre todo en las esquinas. La piel levantada se consolidó con un adhesivo de acetato de polivinilo de pH neutro que también sirvió para adherir la piel añadida, dejándola secar al aire.

Posteriormente, se retocaron los elementos cromáticos, tiñendo los arañazos y las zonas más desteñidas con tinte francés Saphire y una vez secado el tinte, se aplicó una crema de color acajú parecida a la original, para terminar de igualar el tono y a su vez, hidratar de nuevo. La cerradura de la caja estaba rota y ante la imposibilidad de encontrar una pieza igual a la que faltaba del mecanismo, se retiraron las hojas de color rosa de las ilustraciones y se sustituyeron por papel glasine de conservación.



Estos proyectos de restauración han sido posibles gracias en parte a la colaboración del **Ayuntamiento de Manresa**.



Escolanía de Montserrat

La Escolanía ha realizado durante el año 2020 los siguientes conciertos:

- 23 de enero - Concierto en Moscú (Rusia)
- 25 de enero - Concierto en Oslo (Noruega)
- 31 de enero - Concierto en la Pobla de Mafumet (con visita a la planta de REPSOL)
- 7 de febrero - Concierto en Cervera
- 20 de septiembre - Participación en un concierto en Montserrat con el Coro y la Orquesta del Liceo
- 23 de octubre - Concierto en Vilafranca de Penedès
- 11 de diciembre - Concierto en Torroella de Montgrí (virtual desde Montserrat)
- 18 de diciembre – Concierto en Santa María de la Mar de Barcelona
- 11 de septiembre se participó en el acto institucional de la Diada de Cataluña
- En diciembre se participó en el Disco de La Marató de TV3, que este año se dedicó a recaudar fondos para combatir el COVID-19

La Fundación mantiene acuerdos de colaboración con empresas que, con su aportación finalista, dan soporte a la Escolanía. Este es el caso de la **Fundación AGBAR**, miembro protector de la Escolanía.



El programa de becas de la Escolanía ha permitido un año más que algunas familias de escolanos sin recursos hayan sido becados para que su hijo reciba formación escolar, musical y de canto en la Escolanía, gracias este año también a la aportación de la **Fundación REPSOL**, de la **Fundación Bancaria "la Caixa"** y de la **Fundación Abertis**.



Adicionalmente, hay otras empresas con las que la Fundación mantiene acuerdos de colaboración para destinar su aportación a cubrir alguno de los gastos de funcionamiento de la Escolanía, contribuyendo también de este modo, a mantenerla como uno de los coros de niños cantores de mayor calidad del mundo. Así, la colaboración de **El Corte Inglés** permite que cada monaguillo disponga del traje que utiliza en las actuaciones fuera de Montserrat, mientras que la aportación de la empresa **Esteve** está vinculada a la difusión y comunicación de las actividades de la Escolanía.



Este prestigio y nivel de excelencia hace que la Escolanía sea requerida en numerosas ocasiones para actuar en conciertos benéficos y de obra social, en apoyo a colectivos desfavorecidos y más necesitados.

La Fundación ayuda a la Escolanía también porque destina parte de los recursos no finalistas que recibe, a financiar el coste del mantenimiento correctivo y preventivo de las instalaciones del edificio escuela residencia, donde viven y se forman los alumnos.

También hemos tenido el apoyo de diferentes medios de comunicación escrita, para la difusión de la jornada de puertas abiertas, celebrada el 15 de marzo, destinada a acoger e informar a las familias interesadas en el acceso de sus hijos a la Escolanía (Diario ARA, Diario de Girona, Diario de Terrassa, Diario de Sabadell, El 9 Nou, El Periódico, El Punt-Avui, La Vanguardia y Regió 7), con el soporte del **Ayuntamiento de Igualada**.



Scriptorium Biblicum et Orientale

Una parte de los recursos que la Fundación ha obtenido de sus donantes este año 2020 ha servido para atender algunos de los gastos operativos y consumos del Scriptorium, entre los que destaca la adquisición de fondo bibliográfico para el análisis de determinados ámbitos de estudio que le son propios.

Museo de Montserrat

Desgraciadamente este año el Museo de Montserrat se ha mantenido cerrado desde mediados de marzo y no se ha podido realizar ninguna actividad. Por otra parte, el primer trimestre del año aún se pudieron llevar a cabo las Actividades Culturales programadas en el marco del Instituto Arte y Espiritualidad Sean Scully del monasterio de Santa Cecilia, con el apoyo del **Ayuntamiento de Abrera**.

- 17/01/2020 **Audición Comentada: Réquiem de Berlioz. Ponente: Oriol Pérez Treviño**

El musicólogo Oriol Pérez Treviño presentó en Santa Cecilia de Montserrat la audición de tres de los Réquiems más conocidos del romanticismo musical: los de Héctor Berlioz, Johannes Brahms y Giuseppe Verdi. El primero, el concierto de Berlioz, puso en marcha las actividades de 2020, con el aforo lleno de la iglesia. Pérez lo califica como un réquiem "revolucionario y romántico" de un autor que, a lo largo de su carrera, abordó la composición de importantes obras religiosas, entre las que su "Grande Messe des morts" (1837) se erige



como una de las más destacadas. Fue una auténtica lección para sumergirnos, no sólo en el contexto histórico, sino también en la potencia emocional de esta pieza.

- 07/02/2020 **Concierto: El sueño italiano de Bach. Artista: Vicenç e Ignasi Prunés**

Vicente y Ignacio Prunés protagonizaron un concierto de piano titulado El sueño italiano de Bach. Un piano en familia. Vicente Prunés es profesor de la Escolanía, y su hijo Ignacio, también pianista, se formó en el coro infantil de Montserrat. Ambos, padre e hijo, demostraron su talento por separado y juntos, tocando obras de Bach y Busoni. La pieza central, concierto para órgano en re menor según Vivaldi BWV 596, interpretada a cuatro manos. Johann Sebastian Bach conocía bien y apreciaba la música italiana de su tiempo. El programa presentó tres momentos de relación: Bach componiendo al estilo italiano, Bach adaptando Vivaldi y el virtuoso pianista Busoni transformando la densa música de Bach en fogosas espirales de belleza. Un recital formidable.



- 06/03/2020 **Lectura Poética. Ponente: Chantal Maillard**

Fue un privilegio contar con la filósofa y poeta Chantal Maillard, quien nos ofreció la lectura poética Dar a la caza alcance. Nos leyó algunos fragmentos de su libro La mujer de pie y nos desveló algunas de las claves principales para introducirnos en su mundo poético. Maillard es una de las poetas en lengua castellana más relevantes del panorama actual, autora de una obra reflexiva y de una gran profundidad, muy influida por la filosofía oriental. Fue un auténtico placer poder escuchar sus poemas de viva voz. Sus versos desgarradores no dejaron a nadie indiferente.

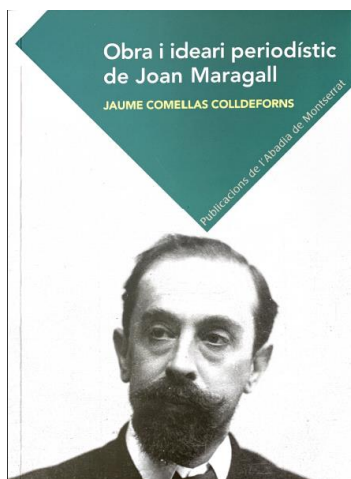


**Ajuntament
d'Abrebra**

Publicaciones de la Abadía de Montserrat

La editorial Publicaciones de la Abadía de Montserrat, dedicada a la difusión de la cultura al servicio de Montserrat y de la sociedad en general, es continuadora de la imprenta surgida en Montserrat a finales del siglo XV, y fruto de su constante actividad, dispone de un amplio fondo editorial de gran prestigio, consolidado en el mundo de la difusión de la cultura y de las humanidades.

La Fundación este año 2020 también ha asumido el coste de la edición de la revista *Cuestiones de Vida Cristiana* y ha participado en el cofinanciación de la edición de dos de sus novedades publicadas durante el año, con el soporte del **Ayuntamiento de Manresa**, el **Ayuntamiento de Sant Fruitós de Bages** y del **Ayuntamiento de Sant Sadurní d'Anoia**.



Ajuntament
de Manresa



Ajuntament de
Sant Fruitós de Bages



AJUNTAMENT DE
SANT SADURNÍ D'ANOIA

Por otra parte, la Fundación adquiere cada año un determinado número de ejemplares de los libros que obsequiamos como agradecimiento a nuestros Miembros Colaboradores, ayudando así a la sostenibilidad económica de Publicaciones de la Abadía de Montserrat. En concreto, el libro que este año hemos obsequiado ha sido LA ESCOLANÍA POR DENTRO Y POR FUERA, relativo el coro de voces blancas que hace vida en la montaña, cerca del monasterio, y canta durante la liturgia. Este libro, ilustrado con muchísimas fotografías, abre las puertas a conocer la Escolanía de Montserrat como si hiciera una visita guiada: la organización de los estudios generales y de música, el horario del día a día, los conciertos, los viajes y las actividades festivas, Con el apoyo del **Ajuntamiento de Terrassa**.



Ajuntament de Terrassa

Transmisión del Conocimiento

Por causas derivadas del Covid-19, no se han podido organizar ni celebrar buena parte de las actividades formativas previstas en los ámbitos de las ciencias sociales, humanidades y artísticos, que son habituales llevar a cabo a iniciativa en la Abadía de Montserrat, a las que la Fundación apoya en su gestión y financiación.

En el año 2020, la Fundación ha participado en la gestión y/o en la organización de las siguientes actividades formativas:

- Encuentro de Animadores de Canto para la liturgia celebradas en Montserrat con el objetivo de difundir la cultura y la música litúrgica:
 - I. Encuentro: del 20 al 25 julio. Director: Òscar Payà
 - II. Encuentro: del 3 al 8 de agosto. Directora: Cinta Ollé
 - III. Encuentro: del 10 al 15 de agosto. Director: Esteve Costa
- XVIII Curso de Organistas de Iglesia, en esta ocasión debido a la pandemia, el curso se tuvo que dividir en dos bloques y en grupos reducidos. El primer bloque, tuvo lugar del 24 al 29 de agosto. Fue impartido por cuatro profesores: Ramon Oranias, Pau Riuró, Lorién Santana y Pierre Vidal. Y el segundo bloque, tuvo



lugar del 1 al 5 de septiembre, impartido por el profesor Juan de la Rubia, con el apoyo del **Ayuntamiento de San Andrés de la Barca**.

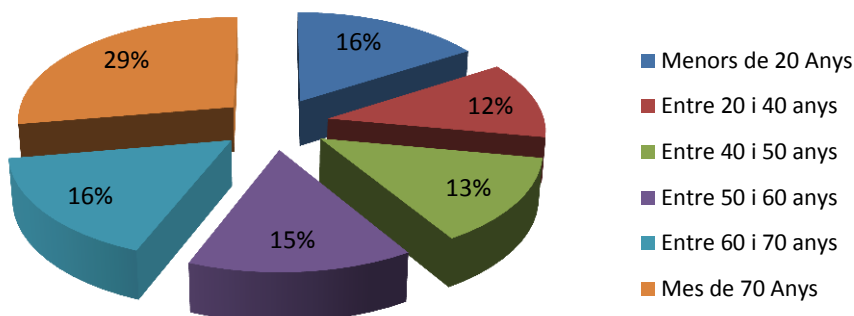


Ajuntament
Sant Andreu de la Barca

Proyecto Amigos de Montserrat

El objetivo de este programa, iniciado en 2008, es ampliar el colectivo de personas vinculadas con Montserrat que la visitan de forma recurrente, y les ofrece acceso a diferentes servicios y productos que pueden encontrar en el recinto de Montserrat, en condiciones ventajosas (visitas culturales al museo, excursiones por la montaña, descuentos por el uso y consumo de servicios y productos,...).

Amigos de Montserrat 2020



Distribución del número de AdM por su perfil de edad

Mantener vigente este programa, al que ya se ha acogido un total de 43.476 personas (45% hombres y 55% mujeres), conlleva unos determinados gastos que la Fundación asume cada año, en esta ocasión con el apoyo del **Ayuntamiento de Bellvei**. Además, el programa contempla la posibilidad de incorporar entidades que estén interesadas en ofrecer a los Amigos de Montserrat ventajas en el consumo de sus productos y servicios.



Ajuntament de Bellvei

Comunicación - difusión

En el año 2020 la Abadía de Montserrat, a través de la Fundación Abadía de Montserrat 2025, ha disfrutado de un "crédito" mensual en *especie* para publicidad online en el buscador de Google, que ha servido para posicionar mejor en este buscador noticias alojadas en su web.

Esta actividad de posicionamiento ha sido realizada por parte de una empresa experta en la gestión de campañas de publicidad en Google, ayudándonos en la redacción más eficientemente de las noticias alojadas en la web de la Abadía. Parte de la aportación del **Ayuntamiento de Manresa** de este año ha sido destinada a cubrir parcialmente los gastos vinculados a los honorarios de esta empresa.



04 ELEMENTOS DE CONTROL Y GOVERNANZA DE LA FUNDACIÓN 2025

El Patronato de la Fundación Abadía de Montserrat 2025 está formado exclusivamente por representantes de la Comunidad de monjes de Montserrat, siendo su Presidente, el P. Josep M. Soler, abad de Montserrat.

Son patronos el abad emérito, el prior, el administrador, el responsable de la hospedería del Monasterio, el portavoz y responsable de los medios de comunicación de Montserrat y el archivero de la Abadía de Montserrat, todos ellos monjes de la Comunidad benedictina de Montserrat.

Las funciones de secretario del Patronato las realiza un abogado externo, experto en fundaciones. El director de la Fundación representa sus intereses operativos y de gestión y presenta al Patronato, cada trimestre, el estado de cuentas y la información de la actividad de la Fundación, que cada año se someten a una auditoría externa, resultado de la cual es informado al Protectorado de Fundaciones de la Generalitat e inscrito en el registro pertinente.

Las entidades, empresas y particulares que con sus aportaciones, tanto económicas como en especies, confían en nosotros y nos apoyan, forman el colectivo de Miembros Colaboradores de la Fundación Abadía de Montserrat 2025.

Este año, por primera vez, la Fundación presenta su Balance Social, así como el Código de Buen Gobierno y Buenas Prácticas de Gestión. Ambos documentos se encuentran en el web de la Abadía de Montserrat, en el apartado correspondiente a la Fundación (<https://abadiamontserrat.cat/es/fundacion-transparente/>).

Las aportaciones que la Fundación recibe de sus miembros colaboradores, no tienen un importe mínimo o prefijado, pudiendo ser de cualquier cuantía a voluntad del donante. Pueden ser finalistas, en caso que éste indique a qué proyecto desea que se destine su aportación, o genéricas, en caso que el donante no determine ninguna finalidad concreta. En todo caso, las donaciones de carácter genéricas, una vez cubiertas las necesidades de funcionamiento propias de la Fundación, contribuyen también a cubrir necesidades específicas de las áreas de actividad de Montserrat a las que la Fundación apoya.

Aparte del director, el equipo de gestión de la Fundación está integrado por dos personas de perfil multidisciplinar y ambivalente que permite trabajar con un alto nivel de eficiencia, calidad y vocación de servicio.

05 VISITAS INSTITUCIONALES DE MIEMBROS COLABORADORES DE LA FUNDACIÓN

La Fundación ofrece a los miembros colaboradores la posibilidad de hacer una visita institucional a Montserrat, durante la cual podamos agradecerles de forma más directa y personal su ayuda y complicidad con Montserrat, además de enseñarles algunos de sus lugares más desconocidos y de compartir un rato de su tiempo y conocimiento con los representantes de la Comunidad Benedictina de Montserrat. El invitado comparte el almuerzo con la Comunidad de monjes y es recibido por el P. Abad en recepción oficial.

En el año 2020 hemos recibido la visita de los siguientes miembros colaboradores de la Fundación:

1. Ayuntamiento de Manresa
2. Ayuntamiento de Sant Fruitós de Bages
3. Bidones Egara
4. Caixabank
5. Gremio de Pastelería de Barcelona

Además, nos visitaron el Sr. Lluís Bassat y el Sr. Enric Crous.

06 RESUM DE ACTOS Y NOTICIAS MÁS DESTACADAS DE MONTSERRAT 2020

Descubrimos Montserrat: La cripta



Dentro de la serie «Descubrimos Montserrat», el H. Gabriel Soler nos explica la historia de la cripta de la Basílica de Santa María.

<https://abadiamontserrat.cat/descubrim-montserrat-la-cripta/>

Rozalén y la Escolanía de Montserrat interpretan "Soy rebelde" - La Marató de TV3



El clásico de Jeanette revisado por Rozalén y uno de los mejores coros del mundo. Este es uno de los temas que fue incluido en el disco de La Marató de este año.

<https://www.youtube.com/watch?v=DnFTIcAGhzk>

Plegaria desde Montserrat a raíz de la Covid-19



El 15 de marzo, el P. Josep M. Soler, abad de Montserrat, hizo una plegaria desde Montserrat a raíz de la Covid-19.

<https://www.youtube.com/watch?v=aKQcVNxD3As>

Entrevista al P. Abad Josep M. Soler (27 de abril de 2020)



Entrevista al P. Josep M. Soler, Abad de Montserrat, que hace un repaso de la actualidad y de como se está viviendo la pandemia de la Covid-19 en el Monasterio de Montserrat, y sus consecuencias.

<https://www.youtube.com/watch?v=Of9tDaRcW2s>

Profesión solemne de los HH. Xavier Caballé y Jordi Puigdevall, monjes de Montserrat



El Monasterio de Montserrat acoge dos nuevos monjes: los HH. Xavier Caballé y Jordi Puigdevall. El próximo sábado 11 de julio de 2020, en la Solemnidad de San Benito, firmarán su compromiso definitivo con la comunidad benedictina.

<https://www.youtube.com/watch?v=jWZKXnrpK3q>

Restauración del retablo mayor del Santuario de El Milagro (junio 2020)



El retablo mayor del Santuario de El Milagro ha sido limpiado y restaurado. La intervención ha sido de carácter curativo y tenía por objetivo mejorar y estabilizar el estado deficiente de conservación y frenar sus patologías.

<https://www.youtube.com/watch?v=Zz1PH9XmZm>

Descubrimos Montserrat: La Santa Imagen



Descubrimos diferents racons del recinte de Montserrat. El P. Abad Josep M. Soler explica l'origen i la simbologia de la Santa Imatge de la Mare de Déu de Montserrat.

<https://www.youtube.com/watch?v=jhcBKfLcXfl>

El pintor Ramon Casas, protagonista del Calendario Serra d'Or 2020



El Calendario Serra d'Or de 2020, editado por Publicaciones de la Abadía de Montserrat, está dedicado a Ramón Casas, recogiendo las principales etapas y los temas preferidos del artista: las mujeres y el ambiente frívolo de París. En concreto, reproduce 12 de las 28 obras de este autor que hay en el Museo de Montserrat.

Este artista es, sin duda, la figura más destacada del modernismo catalán. El Museo de Montserrat es afortunado por poseer una colección de 28 obras excelentes de este autor.

<http://www.pamsa.com/pamsa/catalog/Calendari-Serra-dOr-2020-Ramon-Casas-al-Museu-de-Montserrat.html>

07 MIEMBROS COLABORADORES DE LA FUNDACIÓN 2025

Personas jurídicas

Agbar / Agropecuaria de Guissona / Ajuntament d'Abrera / Ajuntament d'Igualada / Ajuntament de Bellvei / Ajuntament de Cervera / Ajuntament de Flix / Ajuntament de la Comtal Vila de Ripoll / Ajuntament de Manlleu / Ajuntament de Manresa / Ajuntament de Martorell / Ajuntament de Matadepera / Ajuntament de Sant Andreu de la Barca / Ajuntament de Sant Cugat del Vallès / Ajuntament de Sant Fruitós de Bages / Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia / Ajuntament de Terrassa / Ajuntament de Tordera / Ajuntament de Vila-seca / Armand Basi / Associació Catalana de Municipis i Comarques / Autopista Terrassa-Manresa, Autema / Bidons Egara / Busquet, Economistes - Auditors – Advocats / Caixa Rural de Guissona / Caprabo / Cementos Molins / Circutor / Club Excursionista de Gràcia / Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona / Col·legi Oficial de Metges de Barcelona / Consell de Col·legis Farmacèutics de Catalunya / Construccions Cots i Claret / Corporación Alimentaria de Guissona / Diari Ara / Diari de Girona / Diari de Sabadell / Diari de Terrassa / Diputació de Tarragona / Edicions Intercomarcals - Regió 7 / El 9 Nou / El Corte Inglés / El Periódico / El Punt Avui / Electromecànica Soler / Establiments Viena / Federació de Municipis de Catalunya / Fundació Abertis / Fundació Antoni Serra Santamans / Fundació Banc Sabadell / Fundació Bancària "la Caixa" / Fundació Damm / Fundació FIATC / Fundació Fluidra / Fundació Miquel / Fundació Pinnae / Fundació Sorigué / Fundació Uriach / Fundación Família Torres / Fundación Puig / Fundación Renta Corporación / Fundación Repsol / Funicular Aeri de Montserrat / Gremi Provincial de Pastisseria i Confiteria de Barcelona / Grifols / Institut Agrícola Català St. Isidre / Institut Europeu de la Mediterrània / Kone Elevadores / La Vanguardia / Laboratoris Esteve / Mercadona / Montepio Conductors Manresa-Berga / Oliva Torras / Ortega i Palau / Patronat de la Muntanya de Montserrat / Puigdemivoll (Fusteria – Museografia - Decoració) / Reale Seguros / Rodman Gràfiques / Seguros Catalana Occidente / Serveis Funeraris de Barcelona / Urcotex I / Userkaf

Acuerdos institucionales

Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Design for all Foundation / Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya / Fundació Althaia / Fundació Ampans / Grup Miquel y Costas / Institut d'Estudis Catalans / Institut d'Estudis Eivissencs / Institut Menorquí d'Estudis / Universitat de Barcelona / Universitat de Vic / Universitat Internacional de Catalunya / Universitat Politècnica de Catalunya / Universitat Ramon Llull

Personas físicas

Aragonés Pellejà, Ramon / Arespachaga Martínez, Montserrat / Artigas Miró, Antoni / Asensio Llobet, Pere / Bacardí Tomàs, Montserrat / Basi More, Núria / Bofill Ferré, Lluís / Bosch Pinyol, Baldiri / Cardeña Coma, Manuel / Casanova Barberà, Misericòrdia / Escolà Gené, Francesc Xavier / Ferré Vidal, Josep / Ferrer Clausell, Joan / Ferreres Pueyo, Ramona / Figuerola Manich, Josep / Fluvià Creus, Jordi / Font Borràs, M. Teresa / Font Torrent, Joan / Fort Gavaldà, Montserrat / Galceran Galceran, Joaquim / Gomis Marqués, Bonaventura / González Gasulla, Joan / Graells Segarra, Núria / Guimerà Ballús, Joan / Hortalà i Arau, Joan / Izcarra Meix, Santiago / Jané Vidal, Mercè / Jorba Canales, Jordi / Jou Riu, Elena / Llorenç Gadea, Josep Alfons / Marcet Prims, Jaume / Mas Mongay, Joan / Matencio Selva, Agustí / Pallach Estela, Maria / Patisme Pera, Emília / Pros Giralt, Ramon / Puig Ginesta, Montserrat / Puig Nart, Maria / Puig Puigdomènech, M. Rosa / Pujol Radigales, Joaquim / Pujol-Xicoy Barba, Ignasi / Roca Barceló, Carme / Roig Targa, Server / Roquet Vergara, Carles / Sacasas Domènech, Montserrat / Samarra Serra, Frederic / Solà Ordeig, Joan / Solà Rovira, David / Terés Soler, Francesc / Tobella Príncep, M. Àngels / Turull Garriga, Josep M. / Tuset del Pino, Pere / Tutau Suñer, Jaume / Vallcorba Segales, Jaume / Veciana Membrado, Ferran / Vidal Tomàs, Salvador / Viñas Vila, Joan / Xurigué Camprubí, Francesc / más donantes que desean preservar su anonimato.

Agradecemos a todos ellos la confianza que nos muestran año tras año y su implicación con Montserrat