

Fundació Abadia de Montserrat 2025

Memòria d'Activitats 2020



MONTSERRAT, VIDA I CULTURA MIL·LENARIA AL SERVEI DE LA SOCIETAT



Fundació Abadia de Montserrat 2025

Memòria d'activitats 2020

		Pàgina
01	Introducció	3
02	Principals dades econòmiques exercici 2020 de la Fundació	4
03	Destinació de les aportacions rebudes i activitat realitzada	7
	a. Acció social	7
	b. Activitat musical	8
	c. Biblioteca de Montserrat	9
	d. Escolania de Montserrat	10
	e. Scriptorium Bíblicum et Orientale	11
	f. Museu de Montserrat	11
	g. Publicacions de l'Abadia de Montserrat	12
	h. Transmissió del Coneixement	13
	i. Projecte Amics de Montserrat	14
	j. Comunicació – difusió	14
04	Elements de control i de governança de la Fundació 2025	15
05	Visites institucionals de membres col·laboradors de la Fundació	15
06	Resum d'actes i de notícies més destacades de Montserrat 2020	16
07	Membres col·laboradors de la Fundació 2025	18

01 INTRODUCCIÓ

La pandèmia sanitària derivada de la COVID-19 ha fet que aquest any 2020 hagi estat molt greu i complicat per a tothom, amb un gran impacte personal, social, emocional i econòmic.

És molt alt l'impacte en el nombre de vides que la pandèmia ha manllevat. La prudència i l'observança de les normes i consells de les autoritats sanitàries segueixen essent les principals eines que tenim per a contenir la propagació d'aquest virus, juntament amb el subministrament a la població de les diferents vacunes que amb la seva efectivitat el combati i permeti reduir el nombre de contagis fins al seu control definitiu.

La COVID-19 ha obligat a l'Abadia de Montserrat i també a la seva Fundació, a adoptar mesures extraordinàries per minimitzar el risc de contagi del seu personal. Així, pel que fa a la gestió interna de la Fundació, s'ha posat els mitjans per fer teletreball durant el període de confinament total, combinant-lo amb presència física a Montserrat durant la resta de l'any. Pel que fa a l'atenció al públic i el contacte amb als membres col·laboradors de la Fundació, s'ha mantingut bàsicament per via telefònica i per correu electrònic, així com presencialment prèvia petició.

L'altra conseqüència d'aquesta crisi sanitària és la precarietat econòmica que ha suposat per a moltes famílies, per l'impacte que el confinament i les restriccions de mobilitat i aforament ha tingut en les activitats de tots els sectors econòmics, del que Montserrat i la seva Fundació no han estat exempts.

El nombre de visitants a Montserrat s'ha reduït al voltant del 80% i també els ingressos, de manera que s'ha hagut de reduir l'activitat per reduir despeses, tot i intentant que Montserrat continuï funcionant amb els mínims necessaris. En el cas de la Fundació, l'efecte de tot això s'ha traduït directament en una reducció dràstica en el nombre i import dels donatius a la Fundació que ha obligat a acollir-se a processos d'expedient de regulació de treball temporal, tant pel personal de la Fundació com pel personal de la resta de Montserrat, ja sigui parcial o total, segons els casos.

Aquests moments delicats i de gran dificultat també per a la nostra Fundació i per a Montserrat en general, ha fet que, més que mai, hagi estat necessari adaptar-nos a l'entorn, superant els reptes que ens planteja, per seguir contribuint a donar resposta a les necessitats de la societat. Una de les accions que així ho mostra, és que hem aprofitat per posar en marxa el nou web de [l'Abadia de Montserrat](#), dins el qual, la [Fundació](#) hi és present amb una secció pròpia, on podeu trobar informació clara i transparent de la seva activitat i dels projectes als que dona suport amb els donatius que rep dels seus membres col·laboradors.

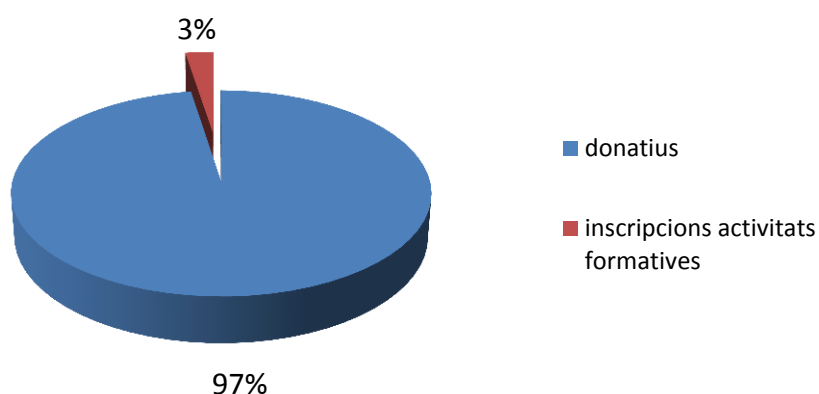
La present Memòria d'Activitats 2020 és doncs el resultat d'un any difícil en que tota la societat ha patit de forma extraordinària. El nostre desig i esperança és que aquesta crisi sanitària es superi ben aviat.

Amb el trist record a qui ens han deixat i amb el reconeixement a tot el personal sanitari que tant està fent per a la població i amb l'afecte per a tots els membres col·laboradors i donants de la Fundació Abadia de Montserrat 2025, ens posem al servei i plena disposició de tothom.

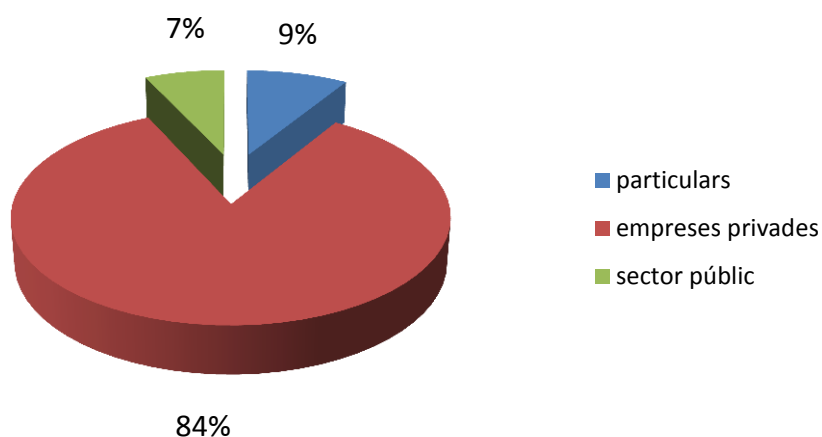
02 PRINCIPALS DADES ECONÒMIQUES EXERCICI 2020 DE LA FUNDACIÓ

Tot i la significativa reducció del nombre i import de donatius hagut durant l'any 2020 i de les activitats realitzades, gràcies a les aportacions econòmiques de persones físiques, empreses i entitats que la Fundació Abadia de Montserrat 2025 ha rebut, juntament amb les mesures de reducció de despeses aplicades, ha estat possible assegurar la seva viabilitat econòmica i atendre algunes de les activitats de Montserrat, que recollim el present document de Memòria d'Activitats 2020 i que s'han traduït en els següents indicadors:

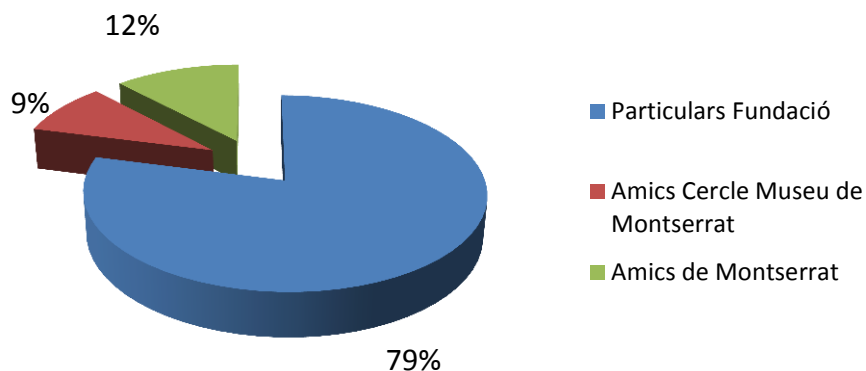
Distribució ingressos 2020



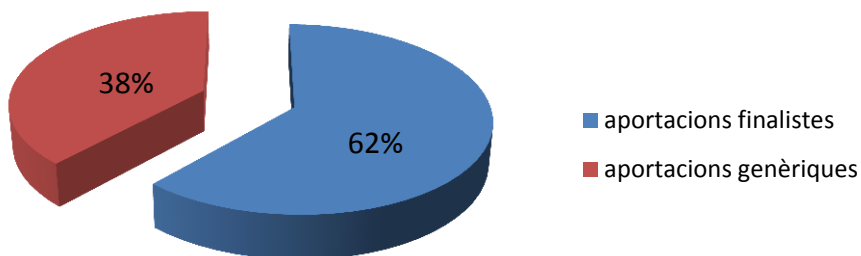
Ingressos per Donatius 2020



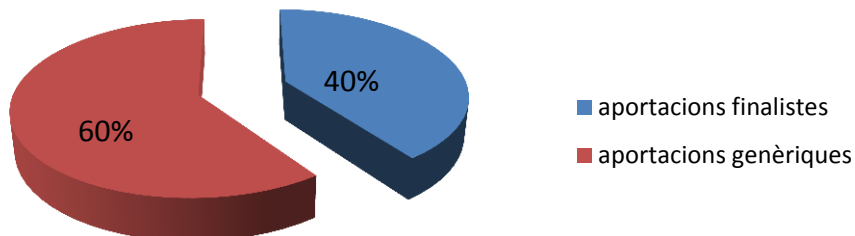
Donatius particulars 2020



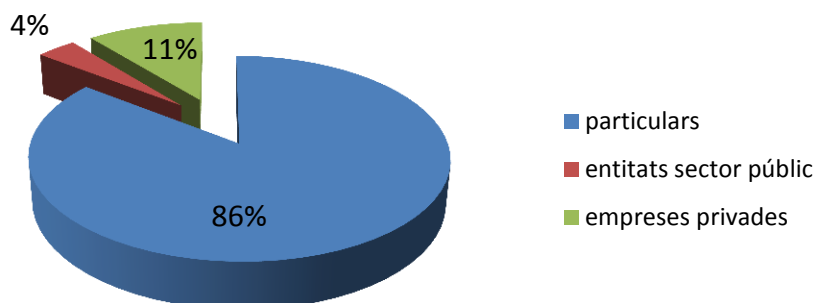
Distribució ingressos persones jurídiques 2020 per tipus d'aportació



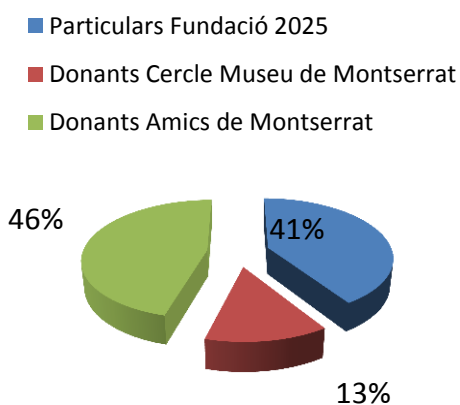
Distribució del nombre d'aportacions procedents de persones jurídiques 2020 per tipologia



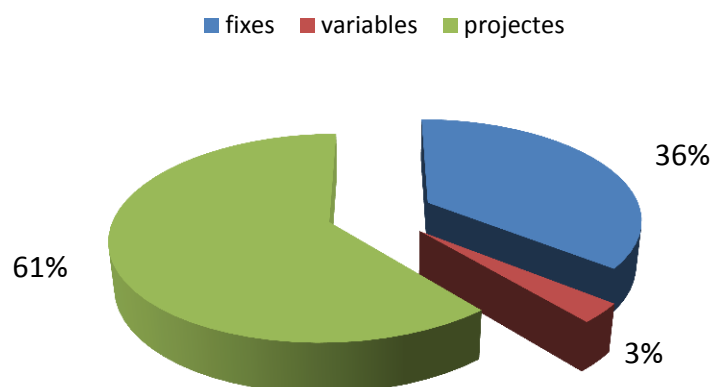
Distribució del Nombre de DONANTS 2020



Distribució del Nombre de Donants particulars 2020



Despeses 2020



03 DESTINACIÓ DE LES APORTACIONS REBUDES I ACTIVITAT REALITZADA

Gràcies al suport dels membres col·laboradors de la Fundació 2025, s'ha pogut destinat una mica més de 222.000€ a projectes fundacionals dels diferents àmbits d'activitat de l'Abadia de Montserrat.

A continuació presentem els projectes duts a terme durant aquest any 2020, fent referència explícita als donants d'aportacions finalistes.

La resta de donants, els quals la seva aportació ha estat "genèrica", són esmentats en la relació de membres col·laboradors que apareix en la part final del present document.

Acció social

La Fundació destina cada any a obra social una part dels recursos obtinguts, gràcies al suport de l'Obra Social de la **Fundació Bancària "la Caixa"**. Les entitats que aquest any han rebut el nostre ajut han estat les següents:

- **Associació Catalana d'Integració i Desenvolupament Humà (ACIDH)**
- **Fundació ACIS**
- **Escola Cintra**
- **Fundació Acollida i Esperança**
- **Missió d'Emaús – Diòcesi de Garissa (Kenya)**
- **Obra Social Sta. Lluïsa de Marillac**
- **Caritas Diocesana**
- **Patriarcat Syrien Catholique d'Antioche-Liban**
- **Hospital Sant Joan de Déu (UFAM)**



El Patronat de la Fundació Abadia de Montserrat 2025 manté la ferma voluntat de continuar ajudant als col·lectius més necessitats i en major intensitat si és possible. En aquest sentit, la Fundació s'ofereix a possibles nous membres col·laboradors interessats en l'àmbit social, a ajuntar esforços per contribuir de forma conjunta a projectes d'obra social.

Activitat musical

L'Abadia de Montserrat va celebrar aquest estiu un cicle de concerts d'orgue amb artistes que viuen i treballen a Catalunya. De fet, enguany s'havien de celebrar els deu anys del Festival Internacional Orgue de Montserrat. Cassià M. Just, in memoriam (FIOM), però a causa de la situació excepcional creada per la pandèmia del Covid-19, es va decidir traslladar tot el programa previst fins a l'estiu de 2021. Per tant, des de la direcció artística del FIOM es va proposar com a alternativa un cicle de concerts que van tenir lloc a la Basílica de Santa Maria els dissabtes 20 de juny, 25 de juliol, 8 i 22 d'agost, a les 21h. D'aquesta manera, Montserrat va obrir les portes al món de la cultura i va oferir un programa musical que es va emmarcar dins un cicle alternatiu titulat **Festival de proximitat**, protagonitzat per artistes del país, alguns amb projecció internacional, que es van adaptat a les exigències actuals.

Com en les anteriors edicions del FIOM, els concerts van tenir lloc a la Basílica de Santa Maria de Montserrat i el seu accés va ser gratuït, amb control d'aforament per complir amb les mesures de prevenció sanitàries i amb una capacitat de la Basílica reduïda per complir amb la normativa de distància social permesa. Per tant, les persones que van voler assistir-hi van haver de fer una reserva de localitat.

Cadascun dels concerts del Festival de proximitat es va titular "De Bach a...", per la qual cosa tots ells van incloure en el seu repertori, d'inici, alguna obra de Bach, fins a arribar a autors contemporanis. La intenció era no només comptar amb organistes "de proximitat", sinó també gaudir d'un repertori de músics propers i es van poder seguir en directe a través de les TV de la Xarxa de Comunicació Local i també per Montserrat Ràdio i TV (www.montserratcomunicacio.cat).

El primer concert del Festival de proximitat, va ser un homenatge a les víctimes del Covid-19 i, especialment, a totes aquelles persones que van patir la malaltia a les poblacions de la Conca d'Òdena, protagonitzat per l'organista Jonatan Carbó, professor d'orgue al Conservatori d'Igualada i molt lligat també a l'orgue d'El Vendrell, on Pau Casals va aprendre les primeres notes de música. Aquest organista jove, amb una carrera important, va oferir un programa marcat també per la proximitat en el repertori, començant amb la famosa Tocata i fuga en re menor, de Johann Sebastian Bach, per continuar amb peces d'Arvo Pärt i de Max Reger, per acabar amb l'obra Pastoral, del P. Antoni Massana, i la Fantasia en fa menor de Wolfgang Amadeus Mozart.

El segon concert fou el dissabte 25 de juliol i va anar a càrrec de Juan de la Rubia, organista titular de la Basílica de la Sagrada Família de Barcelona i professor d'improvisació a l'ESMUC, partint del Preludi i fuga en sol major de Bach, per passar a obres de Saint-Saëns, Gigout, Vierne, per tancar amb la Simfonia 42 núm. 6 en Sol de Widor.

El mestre Miquel González, director adjunt del FIOM, fou l'organista del tercer concert, el dissabte 8 d'agost, que va servir per presentar el CD commemoratiu del desè aniversari del Festival Internacional Orgue de Montserrat, enregistrat per ell mateix. Entre les peces que es van escoltar aquell dia hi havia la Fantasia i fuga en sol menor de Bach –que tantes vegades havia interpretat el P. Abat Cassià M. Just a Montserrat-, la sisena simfonia per a orgue 42 de Widor, la primera sonata per a orgue 42 d'Alexander Guilmant i la Tocata 104 de Joseph Jongen.

Finalment, el darrer concert d'aquest Festival de proximitat fou el dissabte 22 d'agost. En aquesta ocasió, l'organista japonesa resident a Catalunya Izumi Kando, acompanyada de Nguyen Huu Nguyen al violí i Vincent Fillatreau a la viola, varen donar una dimensió internacional a aquest cicle. Començaran també amb una obra de Bach, Trio Sonata número 5 en Do major, van seguir per interpretar obres de Denis Bédard, Bach, Christoph Willibald Gluck, Hans-André Stamm, Marin Marais, Gerhard Gunther, Izumi Kando i Camille Saint-Saëns, i Naji Hakim.

Aquest Festival de proximitat, patrocinat per l'Abadia de Montserrat, Reale Seguros i la Fundació Pinnae, va ser projectat sota la direcció artística del P. Jordi-Agustí Piqué i l'assessorament de l'organista Miquel González, mentre que la coordinació i la gestió general fou a càrrec del P. Manel Gasch, majordom-administrador de l'Abadia de Montserrat.



Biblioteca de Montserrat

La Fundació Abadia de Montserrat 2025 aquest any també ha assumit part del cost laboral del personal tècnic de la Biblioteca del Monestir de Montserrat.

El personal de la biblioteca, en la seva tasca de catalogació de llibres, utilitza el programari *Mil·lenium* en règim de lloguer anual a la Universitat Ramon Llull, cost del qual la Fundació també se'n fa càrrec, en concret, gràcies a l'aportació de l'Ajuntament de Manresa.

Adicionalment, aquest any 2020 ha estat possible restaurar la caixa de protecció del manuscrit d'Agnès de Vallaura (MS. 1182) que pertany al fons de la biblioteca. Es tracta d'una caixa de fusta folrada de pell a l'exterior i l'interior amb tela vermella, l'estat de conservació de la qual era dolent, per quan la pell estava molt deteriorada i la flor de la pell molt perduda, a més, la tanca no funcionava.



El procés de restauració ha consistit en la neteja de la caixa amb un sabonet especial per a pell de pH neutre, deixant reposar durant 24h., per després procedir a aplicar una cera microcristal·lina amb la doble funció de neteja i d'hidratació. A més, s'ha procedit a reintegrar els trossos que falten de pell, afegint pell rebaixada a mà a les zones on en manca, sobretot a les cantonades. La pell aixecada es consolida amb un adhesiu d'acetat de polivinil de pH neutre que també serveix per adherir la pell afegida, per deixar-la assecar a l'aire.

Posteriorment, es van retocar els elements cromàtics, tenyint les ratllades i les zones més destenyides amb tint francès saphire i un cop s'ha assecat el tint, s'aplicà una crema de color acajú semblant a l'original, per acabar d'igualar el to i alhora hidratar de nou. El pany de la caixa estava trencat i davant la impossibilitat de trobar una peça igual a la que falta del mecanisme, es van retirar els fulls de color rosa de les il·lustracions i es van substituir per paper glaseline de conservació.



Aquests projectes de restauració han estat possibles gràcies en part a la col·laboració de l'Ajuntament de Manresa.



Escolania de Montserrat

L'Escolania ha realitzat durant l'any 2020 els següents concerts:

- 23 de gener - Concert a Moscou (Rússia)
- 25 de gener - Concert a Oslo (Noruega)
- 31 de gener - Concert a la Pobla de Mafumet (amb visita a la planta de REPSOL)
- 7 de febrer - Concert a Cervera
- 20 de setembre - Participació en un concert a Montserrat amb el Cor i l'Orquestra del Liceu
- 23 de octubre - Concert a Vilafranca de Penedès
- 11 de desembre - Concert a Torroella de Montgrí (virtual des de Montserrat)
- 18 de desembre - Concert a Santa Maria de la Mar de Barcelona
- 11 de setembre es va participar en l'acte institucional de la Diada de Catalunya
- El desembre es va participar en el Disc de La Marató de TV3, enguany dedicada a recaptar fons per combatre la COVID-19

La Fundació manté acords de col·laboració amb empreses que, amb la seva aportació finalista, donen suport a l'Escolania. Aquest és el cas de la **Fundació AGBAR**, membre protector de l'Escolania.



El programa de beques de l'Escolania ha permès un any més que algunes famílies d'escolans sense recursos hagin estat becades perquè el seu fill rebi formació escolar, musical i de cant a l'Escolania, gràcies aquest any també a l'aportació de la **Fundación REPSOL**, de la **Fundació Bancària "la Caixa"** i de la **Fundació Abertis**.



Addicionalment, hi ha altres empreses amb qui la Fundació manté acords de col·laboració per destinar la seva aportació a cobrir alguna de les despeses de funcionament de l'Escolania, contribuint també d'aquesta manera, a mantenir-la com a un dels cors de nens cantors de major qualitat del món. Així, la col·laboració de **El Corte Inglés** permet que cada escolà disposi del vestit que utilitza en les actuacions de fora de Montserrat, mentre que l'aportació de l'empresa **Esteve** està vinculada a la difusió i comunicació de les activitats de l'Escolania.



Aquest prestigi i nivell d'excel·lència fa que sigui requerida en nombroses ocasions per actuar en concerts benèfics i d'obra social, en suport a col·lectius desfavorits i més necessitats.

La Fundació ajuda a l'Escolania també perquè destina part dels recursos no finalistes que rep, a finançar el cost del manteniment correctiu i preventiu de les instal·lacions de l'edifici escola residència, on viuen i es formen els escolans.

També hem tingut el suport de diferents mitjans de comunicació escrita, per a la difusió de les jornades de portes obertes, celebrades el 15 de març, destinades a acollir i a informar a les famílies interessades en l'accés dels seus fills a l'Escolania (Diari ARA, Diari de Girona, Diari de Terrassa, Diari de Sabadell, El 9 Nou, El Periódico, El Punt-Avui, La Vanguardia i Regió 7). Amb el suport de l'**Ajuntament d'Igualada**.



Scriptorium Biblicum et Orientale

Una part dels recursos que la Fundació ha obtingut dels seus donants aquest any 2020 ha servit per atendre algunes de les despeses operatives i consums de l'Scriptorium, entre les quals destaca l'adquisició de fons bibliogràfic per a l'anàlisi de determinats àmbits d'estudi que li són propis.

Museu de Montserrat

Malauradament aquest any el Museu de Montserrat ha estat tancat des de mitjans de març i no s'ha pogut realitzar cap activitat. D'altra banda, el primer trimestre de l'any encara es van poder dur a terme les Activitats Culturals programades en el marc de l'Institut Art i Espiritualitat Sean Scully del monestir de Sant Cecília, amb el suport de l'**Ajuntament d'Abrera**.

- 17/01/2020 **Audició Comentada: Rèquiem de Berlioz. Ponent: Oriol Pérez Treviño**

El musicòleg Oriol Pérez Treviño va presentar a Santa Cecília de Montserrat l'audició de tres dels Rèquiem més coneguts del romanticisme musical: els d'Hector Berlioz, Johannes Brahms i Giuseppe Verdi. El primer, el de Berlioz, va engegar les activitats de 2020, amb l'església plena. Pérez el qualifica com un rèquiem "revolucionari i romàntic" d'un autor que, al llarg de la seva carrera, va abordar la composició d'importantes obres religioses, entre les quals la seva "Grande Messe des morts" (1837) s'erigeix com una de les més destacades. Va ser una autèntica lliçó per submergir-nos, no només en el context històric, sinó també en la potència emocional d'aquesta peça.



- 07/02/2020 **Concert: El somni italià de Bach. Artista: Vicenç i Ignasi Prunés**

Vicenç i Ignasi Prunés van protagonitzar un concert de piano titulat El somni italià de Bach. Un piano en família. Vicenç Prunés és professor de l'Escolania, i el seu fill Ignasi, també pianista, es va formar al cor infantil de Montserrat. Tots dos, pare i fill, van demostrar el seu talent per separat i junts, tocant obres de Bach i Busoni. La peça central, Concert per a orgue en re menor segons Vivaldi BWV 596, interpretada a quatre mans. Johann Sebastian Bach coneixia bé i apreciava la música italiana del seu temps. El programa va presentar tres moments de relació: Bach component en estil italià, Bach adaptant Vivaldi i el virtuós pianista Busoni transformant la densa música de Bach en fogoses espirals de bellesa. Un recital formidable.



- 06/03/2020 **Lectura Poètica. Ponent: Chantal Maillard**

Va ser un privilegi comptar amb la filòsofa i poeta Chantal Maillard, qui ens va oferir la lectura poètica Dar a la caza alcance. Ens va llegir alguns fragments del seu llibre La mujer de pie i ens va desvetllar algunes de les claus principals per introduir-nos en el seu món poètic. Maillard és una de les poetes en llengua castellana més rellevants del panorama actual, autora d'una obra reflexiva i d'una gran profunditat, molt influïda per la filosofia oriental. Va ser un autèntic plaer poder escoltar els seus poemes de viva veu. Els seus versos punyents no van deixar ningú indiferent.

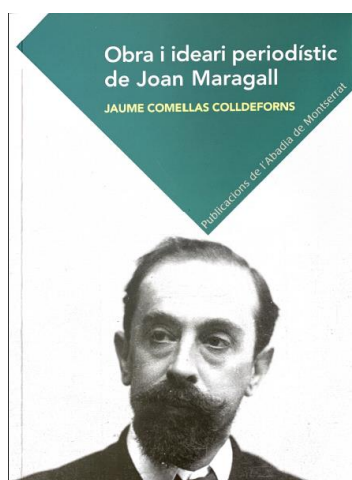


**Ajuntament
d'Abrera**

Publicacions de l'Abadia de Montserrat

L'editorial Publicacions de l'Abadia de Montserrat, dedicada a la difusió de la cultura al servei de Montserrat i de la societat EN GENERAL, és continuadora de la impremta sorgida a Montserrat a finals del segle XV, i fruit de la seva constant activitat, disposa d'un ampli fons editorial de gran prestigi, consolidat en el món de la difusió de la cultura i de les humanitats.

La Fundació aquest any 2020 també ha assumit el cost de l'edició de la revista *Qüestions de Vida Cristiana* i ha participat en el cofinançament de l'edició de dues de les seves novetats publicades l'any, amb el suport de l'Ajuntament de Manresa, l'Ajuntament de Sant Fruitós de Bages i de l'Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia.



Ajuntament
de Manresa



Ajuntament de
Sant Fruitós de Bages



AJUNTAMENT DE
SANT SADURNÍ D'ANOIA

D'altra banda, la Fundació adquireix cada any un determinat nombre d'exemplars dels llibres que obsequiem com a agraïment als nostres Membres Col·laboradors, ajudant així a la sostenibilitat econòmica de Publicacions de l'Abadia de Montserrat. En concret, el llibre que enguany hem obsequiat ha estat **L'ESCOLANIA PER DINS I PER FORA**, relatiu el cor de veus blanques que fa vida a la muntanya, vora el monestir, i canta durant la litúrgia. Aquest llibre, Il·lustrat amb moltíssimes fotografies, obre les portes a conèixer l'Escolania de Montserrat com si hi féssiu una visita guiada: l'organització dels estudis generals i de música, l'horari del dia a dia, els concerts, els viatges i les activitats festives. Amb el suport de l'**Ajuntament de Terrassa**.



Transmissió del Coneixement

Per causes derivades de la COVID-19, no s'han pogut organitzar ni celebrar bona part de les activitats formatives previstes en els àmbits de les ciències socials, humanístiques i artístics, que són habituals dur a terme a iniciativa a l'Abadia de Montserrat, a les que la Fundació dona suport en la seva gestió i finançament.

L'any 2020, la Fundació ha participat en la gestió i/o en l'organització de les següents activitats formatives:

- Trobades d'Animadors de Cant per a la litúrgia celebrades a Montserrat amb l'objectiu de difondre la cultura i la música litúrgica:
 - I. Trobada: del 20 al 25 juliol. Director: Òscar Payà
 - II. Trobada: del 3 al 8 d'agost. Directora: Cinta Ollé
 - III. Trobada: del 10 al 15 d'agost. Director: Esteve Costa
- XVIII Curs d'Organistes d'Església, en aquesta ocasió degut a la pandèmia, el curs es va haver de dividir en dos blocs i en grups reduïts. El primer bloc, va tenir lloc del 24 al 29 d'agost. Va ser impartit per quatre professors: Ramon Oranias, Pau Riuró, Llorén Santana i Pierre Vidal. I el segon bloc, va tenir lloc de l'1 al 5 de setembre, impartit pel professor Juan de la Rubia. Amb el suport de l'**Ajuntament de Sant Andreu de la Barca**.

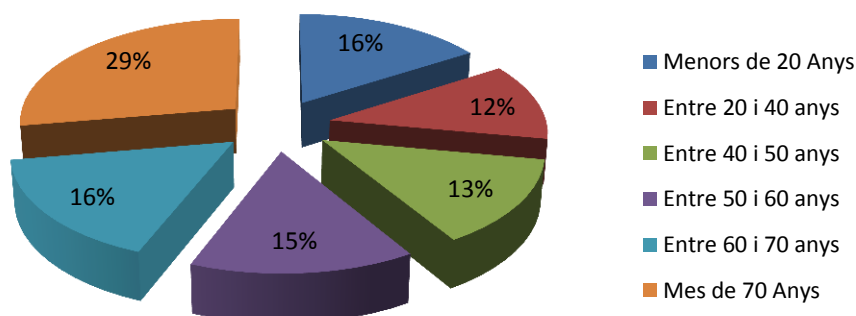


Ajuntament
Sant Andreu de la Barca

Projecte Amics de Montserrat

L'objectiu d'aquest programa, iniciat l'any 2008, és ampliar el col·lectiu de persones vinculades amb Montserrat, perquè la visiten de forma recurrent, i els ofereix accedir a diferents serveis i productes que poden trobar en el recinte de Montserrat, en condicions avantatjoses (visites culturals al museu, excursions per la muntanya, descomptes per l'ús i consum de serveis i productes, ...).

Amics de Montserrat 2020



Distribució del nombre d'AdM pel seu perfil d'edat

Mantenir vigent aquest programa, al qui ja s'ha acollit un total de 43.476 persones (45% homes i 55% dones), comporta unes determinades despeses que la Fundació assumeix cada any, en aquesta ocasió amb el suport de l'**Ajuntament de Bellvei**. A més, el programa contempla la possibilitat d'incorporar entitats que estiguin interessades en oferir als Amics de Montserrat avantatges en el consum dels seus productes i serveis.



Ajuntament de Bellvei

Comunicació - difusió

L'any 2020 l'Abadia de Montserrat, a través de la Fundació Abadia de Montserrat 2025, ha gaudit d'un "crèdit" mensual en espècie per a publicitat online en el cercador de Google, que ha servit per posicionar millor en aquest cercador, notícies allotjades en el seu web.

Aquesta activitat de posicionament ha estat realitzada per part d'una empresa experta en la gestió de campanyes de publicitat a Google, ajudant-nos en la redacció més eficientment de les notícies allotjades en el web de l'Abadia. Part de l'aportació de l'Ajuntament de Manresa d'aquest any ha estat destinada a cobrir parcialment les despeses vinculades als honoraris d'aquesta empresa.



Ajuntament de Manresa

04 ELEMENTS DE CONTROL I DE GOVERNANÇA DE LA FUNDACIÓ 2025

El Patronat de la Fundació Abadia de Montserrat 2025 està format exclusivament per representants de la Comunitat de monjos de Montserrat, essent el seu President, el P. Josep M. Soler, abat de Montserrat.

En són patrons l'Abat Emèrit, el Prior, l'Administrador, el responsable de l'Hostatgeria del Monestir, el portaveu i responsable dels mitjans de comunicació de Montserrat i l'Arxiver de l'Abadia de Montserrat, tots ells monjos de la Comunitat benedictina de Montserrat.

Les funcions de Secretari del Patronat les realitza un advocat extern, expert en fundacions. El director de la Fundació representa els seus interessos operatius i de gestió i presenta al Patronat cada trimestre, l'estat de comptes i la informació de l'activitat de la Fundació, que cada any és sotmeten a una auditoria externa, resultat de la qual és informat al Protectorat de Fundacions de la Generalitat i inscrita al registre pertinent.

Les entitats, empreses i particulars que ens fan confiança i el seu suport amb les seves aportacions, tant econòmiques com en espècies, formen el col·lectiu de Membres Col·laboradors de la Fundació Abadia de Montserrat 2025.

Aquest any, per primera vegada, la Fundació presenta el seu Balanç Social, així com el codi de Bon Govern i Bones Pràctiques de Gestió. Ambdós document es torbem en el web de l'Abadia de Montserrat, en l'apartat corresponent a la Fundació (<https://abadiamontserrat.cat/fundacio-transparent/>).

Les aportacions que la Fundació rep dels seus membres col·laboradors, no tenen un import mínim o prefixat, podent ser de qualsevol quantia a voluntat del donant i poden ser finalistes, en cas que aquest indiqui a quin projecte vol que es destini la seva aportació, o genèriques, en cas que el donant no determini cap finalitat concreta. En tot cas, les donacions de caire genèriques, un cop cobertes les necessitats de funcionament pròpies de la Fundació, contribueixen també a cobrir necessitats específiques de les àrees d'activitat de Montserrat a les que la Fundació dona suport.

A part del director, l'equip de gestió de la Fundació està integrat per dues persones de perfil multidisciplinar i ambivalent que permet treballar amb un alt nivell d'eficiència, qualitat i vocació de servei.

05 VISITES INSTITUCIONALS DE MEMBRES COL·LABORADORS DE LA FUNDACIÓ

La Fundació ofereix als membres col·laboradors la possibilitat de fer una visita institucional a Montserrat, durant la qual puguem agrair-los de forma més directe i personal el seu ajut i complicitat amb Montserrat, a més d'ensenyar-los alguns dels seus indrets més desconeguts i de compartir una estona del seu temps i coneixement amb els representants de la Comunitat Benedictina de Montserrat. El convidat comparteix el dinar amb la Comunitat de monjos i és rebut pel P. Abat en recepció oficial.

L'any 2020 hem rebut la visita dels següents membres col·laboradors de la Fundació:

- 1 Ajuntament de Manresa
- 2 Ajuntament de Sant Fruitós de Bages
- 3 Bidons Egara
- 4 Caixabank
- 5 Gremi de Pastisseria

A més, ens van visitar el Sr. Lluís Bassat i el Sr. Enric Crous.

06 RESUM D'ACTES I DE NOTÍCIES MÉS DESTACADES DE MONTSERRAT 2020

Descobrim Montserrat: La cripta



Dins la sèrie «Descobrim Montserrat», el G. Gabriel Soler ens explica la història de la cripta de la Basílica de Santa Maria.

<https://abadiamontserrat.cat/descobrim-montserrat-la-cripta/>

Rozalén i l'Escolania de Montserrat interpreten "Jo em rebel·lo" - La Marató de TV3



El clàssic de Jeanette revisitat per Rozalén i un dels millors cors del món. Aquest és un dels temes que va ser inclòs al disc de La Marató d'aquest any.

<https://www.youtube.com/watch?v=DnFTIcAGhzk>

Pregària des de Montserrat arran del Covid-19



El 15 de març, el P. Josep M. Soler, abat de Montserrat, va fer una pregària des de Montserrat arran del Covid-19.

<https://www.youtube.com/watch?v=aKQcVNxD3As>

Entrevista al P. Abat Josep M. Soler (27 d'abril de 2020)



Entrevista al P. Josep M. Soler, Abat de Montserrat, que fa un repàs de l'actualitat i de com s'està vivint la pandèmia del Covid-19 al Monestir de Montserrat, i les seves conseqüències.

<https://www.youtube.com/watch?v=Of9tDaRcW2s>

Descobrim Montserrat: La Santa Imatge



Descobrim diferents racons del recinte de Montserrat. El P. Abat Josep M. Soler explica l'origen i la simbologia de la Santa Imatge de la Mare de Déu de Montserrat.

<https://www.youtube.com/watch?v=jhcBKfLcXfI>

Professió solemne dels GG. Xavier Caballé i Jordi Puigdevall, monjos de Montserrat



El Monestir de Montserrat acull dos nous monjos: els GG. Xavier Caballé i Jordi Puigdevall. El proper dissabte 11 de juliol de 2020, en la Solemnitat de Sant Benet, signaran el seu compromís definitiu amb la comunitat benedictina.

<https://www.youtube.com/watch?v=jWZKXnrpK3q>

El pintor Ramon Casas, protagonista del Calendari Serra d'Or 2020



El Calendari Serra d'Or de 2020, editat per Publicacions de l'Abadia de Montserrat, està dedicat a Ramon Casas, recollint les principals etapes i els temes preferits de l'artista: les dones i l'ambient frívol de París. En concret, reproduïx 12 de les 28 obres d'aquest autor que hi ha al Museu de Montserrat. Aquest artista és, sens dubte, la figura més destacada del modernisme català. El Museu de Montserrat és afortunat per posseir una col·lecció de 28 obres excel·lents d'aquest autor.

<http://www.pamsa.com/pamsa/cataleg/Calendari-Serra-dOr-2020-Ramon-Casas-al-Museu-de-Montserrat.html>

Restauració del retaule major del Santuari del Miracle (juny 2020)



El retaule major del Santuari del Miracle ha estat netejat i restaurat. La intervenció ha estat de caràcter curatiu i tenia per objectiu millorar i estabilitzar l'estat deficient de conservació i aturar les seves patologies.

<https://www.youtube.com/watch?v=Zz1PH9XmZm>

07 MEMBRES COL·LABORADORS DE LA FUNDACIÓ 2025

Persones jurídiques

Agbar / Agropecuaria de Guissona / Ajuntament d'Abrera / Ajuntament d'Igualada / Ajuntament de Bellvei / Ajuntament de Cervera / Ajuntament de Flix / Ajuntament de la Comtal Vila de Ripoll / Ajuntament de Manlleu / Ajuntament de Manresa / Ajuntament de Martorell / Ajuntament de Matadepera / Ajuntament de Sant Andreu de la Barca / Ajuntament de Sant Cugat del Vallès / Ajuntament de Sant Fruitós de Bages / Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia / Ajuntament de Terrassa / Ajuntament de Tordera / Ajuntament de Vila-seca / Armand Basi / Associació Catalana de Municipis i Comarques / Autopista Terrassa-Manresa, Autema / Bidons Egara / Busquet, Economistes - Auditors – Advocats / Caixa Rural de Guissona / Caprabo / Cementos Molins / Circutor / Club Excursionista de Gràcia / Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona / Col·legi Oficial de Metges de Barcelona / Consell de Col·legis Farmacèutics de Catalunya / Construccions Cots i Claret / Corporación Alimentaria de Guissona / Diari Ara / Diari de Girona / Diari de Sabadell / Diari de Terrassa / Diputació de Tarragona / Edicions Intercomarcals - Regió 7 / El 9 Nou / El Corte Inglés / El Periódico / El Punt Avui / Electromecànica Soler / Establiments Viena / Federació de Municipis de Catalunya / Fundació Abertis / Fundació Antoni Serra Santamans / Fundació Banc Sabadell / Fundació Bancària “la Caixa” / Fundació Damm / Fundació FIATC / Fundació Fluidra / Fundació Miquel / Fundació Pinnae / Fundació Sorigué / Fundació Uriach / Fundación Família Torres / Fundación Puig / Fundación Renta Corporación / Fundación Repsol / Funicular Aeri de Montserrat / Gremi Provincial de Pastisseria i Confeiteria de Barcelona / Grifols / Institut Agrícola Català St. Isidre / Institut Europeu de la Mediterrània / Kone Elevadores / La Vanguardia / Laboratoris Esteve / Mercadona / Montepio Conductors Manresa-Berga / Oliva Torras / Ortega i Palau / Patronat de la Muntanya de Montserrat / Puigdemívol (Fusteria – Museografia - Decoració) / Reale Seguros / Rodman Gràfiques / Seguros Catalana Occidente / Serveis Funeraris de Barcelona / Urcotex I / Userkaf

Acords institucionals

Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Design for all Foundation / Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya / Fundació Althaia / Fundació Ampans / Grup Miquel y Costas / Institut d'Estudis Catalans / Institut d'Estudis Eivissencs / Institut Menorquí d'Estudis / Universitat de Barcelona / Universitat de Vic / Universitat Internacional de Catalunya / Universitat Politècnica de Catalunya / Universitat Ramon Llull

Persones físiques

Aragonés Pellejà, Ramon / Arespacochaga Martínez, Montserrat / Artigas Miró, Antoni / Asensio Llobet, Pere / Bacardí Tomàs, Montserrat / Basi More, Núria / Bofill Ferré, Lluís / Bosch Pinyol, Baldiri / Cardeña Coma, Manuel / Casanova Barberà, Misericòrdia / Escolà Gené, Francesc Xavier / Ferré Vidal, Josep / Ferrer Clausell, Joan / Ferreres Pueyo, Ramona / Figuerola Manich, Josep / Flavià Creus, Jordi / Font Borràs, M. Teresa / Font Torrent, Joan / Fort Gavalda, Montserrat / Galceran Galceran, Joaquim / Gomis Marqués, Bonaventura / González Gasulla, Joan / Graells Segarra, Núria / Guimerà Ballús, Joan / Hortalà i Arau, Joan / Izcarra Meix, Santiago / Jané Vidal, Mercè / Jorba Canales, Jordi / Jou Riu, Elena / Llorenç Gadea, Josep Alfons / Marcet Prims, Jaume / Mas Mongay, Joan / Matencio Selva, Agustí / Pallach Estela, Maria / Patisme Pera, Emília / Pros Giralt, Ramon / Puig Ginesta, Montserrat / Puig Nart, Maria / Puig Puigdomènech, M. Rosa / Pujol Radigales, Joaquim / Pujol-Xicoy Barba, Ignasi / Roca Barceló, Carme / Roig Targa, Server / Roquet Vergara, Carles / Sacasas Domènech, Montserrat / Samarra Serra, Frederic / Solà Ordeig, Joan / Solà Rovira, David / Terés Soler, Francesc / Tobella Príncep, M. Àngels / Turull Garriga, Josep M. / Tuset del Pino, Pere / Tutau Suñer, Jaume / Vallcorba Segales, Jaume / Veciana Membrado, Ferran / Vidal Tomàs, Salvador / Viñas Vila, Joan / Xurigué Camprubí, Francesc / més donants que volen preservar el seu anonimat.

Agraïm a tots ells la confiança que ens mostren any rere any i la seva implicació amb Montserrat