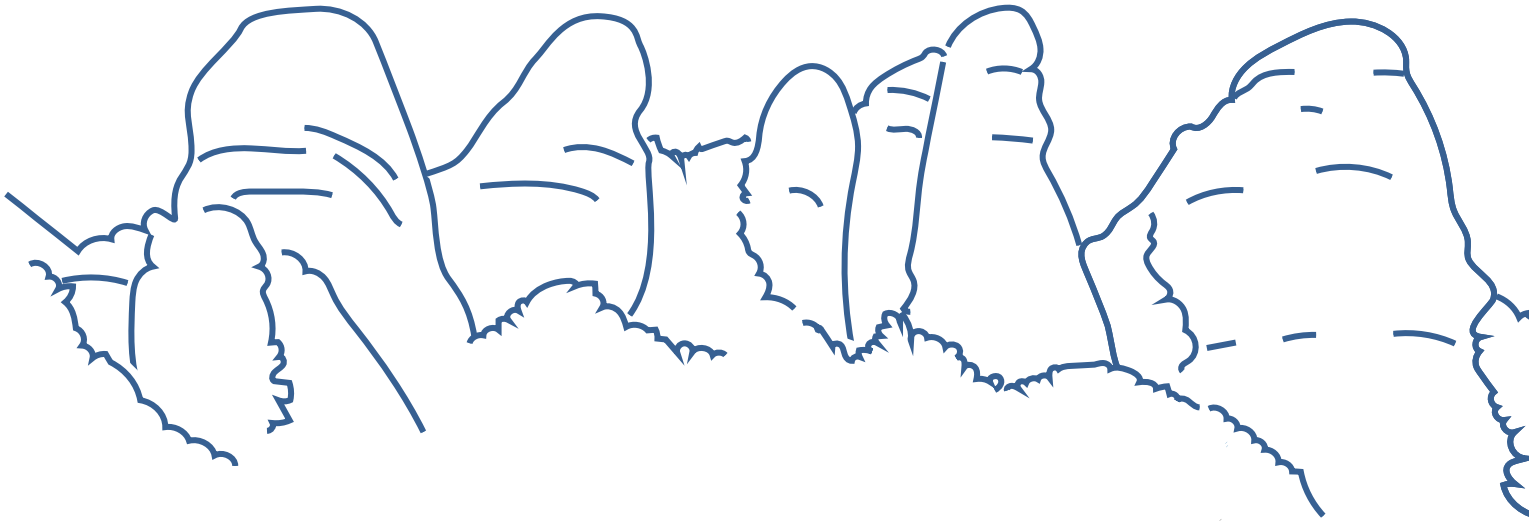


Fundación Abadía de Montserrat 2025

Memoria de Actividades 2019



MONTSERRAT, ESPACIO DE CULTURA Y CONOCIMIENTO

Montserrat, vida y cultura milenaria al servicio de la sociedad



Fundación Abadía de Montserrat 2025

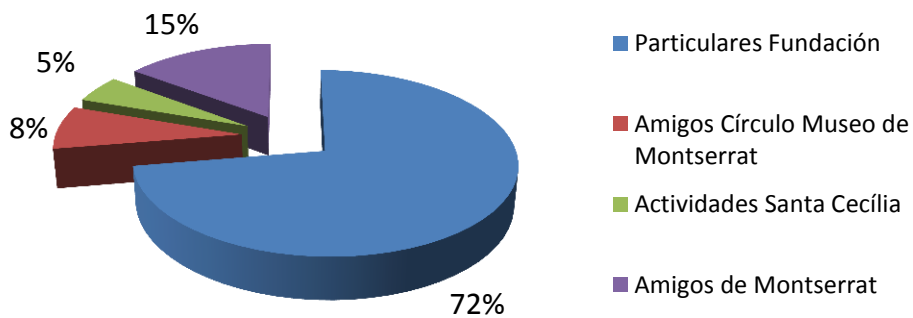
Memoria de actividades 2019

		Página
01	Principales datos económicos ejercicio 2019 de la Fundación 2025	3
02	Destinación de las aportaciones recibidas y actividad realizada	6
	Acción social	6
	Actividad musical	7
	Biblioteca de Montserrat	8
	Escolanía de Montserrat	9
	Scriptorium Bíblicum et Orientale	10
	Museo de Montserrat	11
	Publicaciones de la Abadía de Montserrat	12
	Transmisión del Conocimiento	12
	Proyecto Amigos de Montserrat	14
	Infraestructura y equipamiento	15
	Comunicación – difusión	15
03	Elementos de control y de gobernanza de la Fundación 2025	16
04	Visitas institucionales de miembros colaboradores de la Fundación	16
05	Algunos actos y noticias más destacadas de Montserrat 2019	17
06	Miembros colaboradores de la Fundación 2025	18

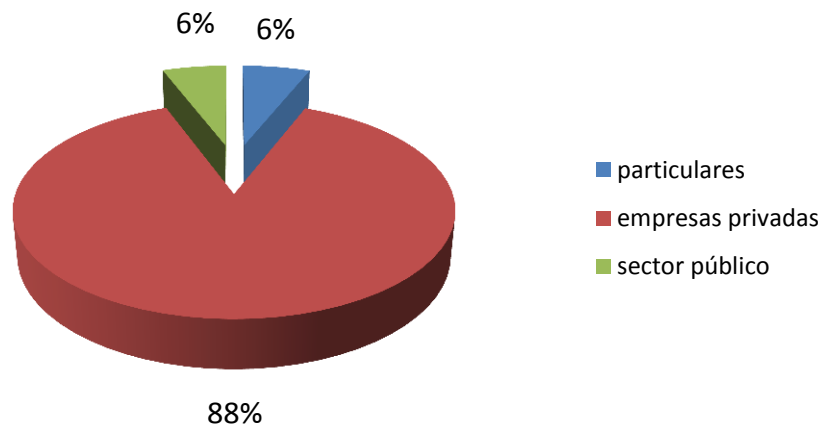
01 PRINCIPALES DATOS ECONÓMICOS EJERCICIO 2019 DE LA FUNDACIÓN 2025

Gracias a las aportaciones económicas de personas físicas, empresas y entidades que la Fundación Abadía de Montserrat 2025 ha recibido este año 2019, ha sido posible atender algunas de las iniciativas procedentes de los diferentes ámbitos de actividad que forman Montserrat, las cuales se recogen en el presente documento de Memoria de Actividades y que se han traducido en los siguientes indicadores:

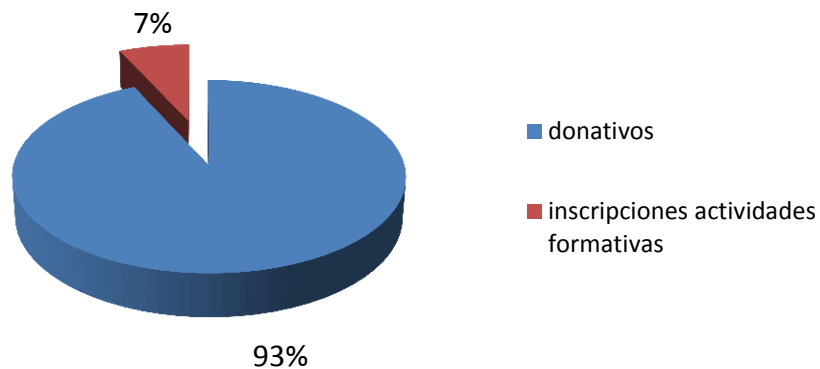
Ingresos por Donativos de particulares 2019



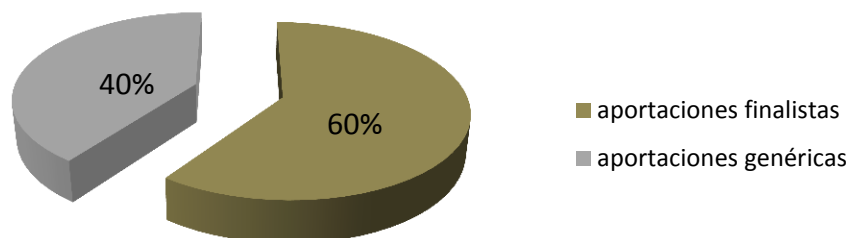
Distribución del total de Ingresos por Donativos 2019



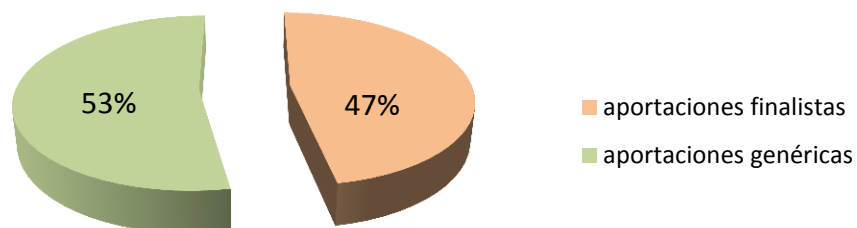
Distribución ingresos 2019



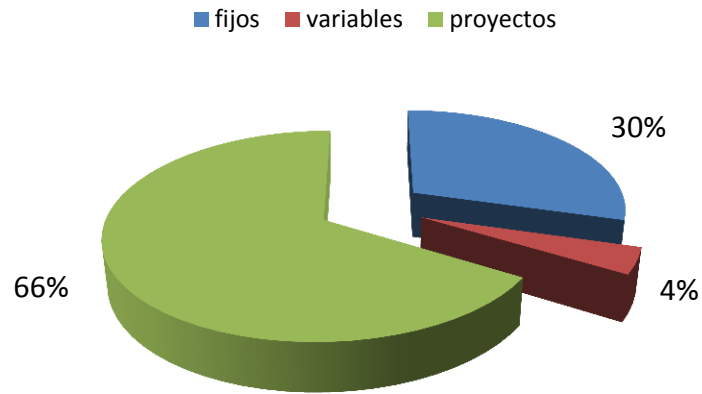
Distribución de los Ingresos procedentes de personas jurídicas 2019



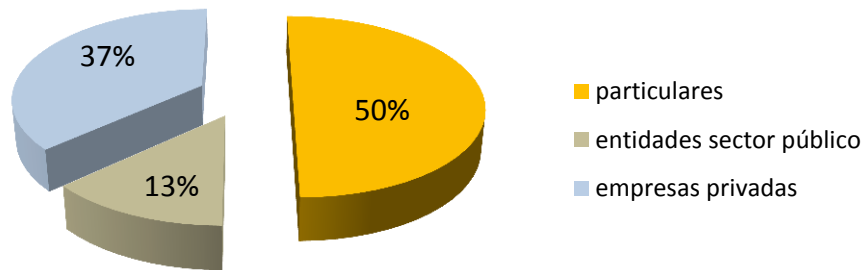
Distribución del Número de aportaciones procedentes de personas jurídicas 2019



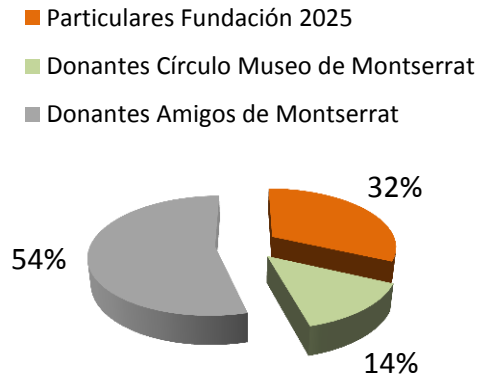
Gastos 2019



Distribución del Número de DONANTES 2019



Distribución del Número de Donantes personas físicas



02 DESTINACIÓN DE LAS APORTACIONES RECIBIDAS Y ACTIVIDAD REALIZADA

La Fundación, gracias al apoyo de sus miembros colaboradores, ha destinado algo más de 395.000 € a proyectos fundacionales en los diferentes ámbitos de actividad de la Abadía de Montserrat.

A continuación presentamos los proyectos llevados a cabo durante este año 2019, haciendo referencia explícita a los donantes, en caso de que su aportación haya sido finalista, es decir, que nos hubiera especificado cuál quería que fuera el destino de su aportación.

El resto de donantes, aquellos que su aportación ha sido "genérica", también son mencionados en la relación de miembros colaboradores que aparece en la parte final del presente documento.

Acción social

La Fundación destina cada año a obra social una parte de los recursos obtenidos, gracias al apoyo de la Obra Social de la **Fundación Bancaria "la Caixa"**. Las entidades que este año han recibido nuestra ayuda han sido las siguientes:

- **Associació Catalana d'Integració i Desenvolupament Humà (ACIDH)**
- **Fundació ACIS**
- **Associació AMISOL**
- **Escola Cintra**
- **Fundació Acollida i Esperança**
- **Hermanas Dominicanas de Betania (Bogotá – Colòmbia)**
- **Escola congolesa St. Kizito (Boma - República Democràtica del Congo)**
- **Congregation des Missionaires de Scheut (Boma – República Democràtica del Congo)**
- **Fundació Espai Natura i Joventut**
- **Missió d'Emaús – Diòcesi de Garissa (Kenya)**
- **Obra Social Sta. Lluïsa de Marillac**



El Patronato de la Fundación Abadía de Montserrat 2025 mantiene la firme voluntad de continuar ayudando a los colectivos más necesitados y en mayor intensidad si cabe. En este sentido, la Fundación ofrece a posibles nuevos miembros colaboradores interesados en el ámbito social, la posibilidad de aunar esfuerzos para contribuir de forma conjunta a proyectos de acción social.

Actividad musical

La Basílica de Montserrat acogió la novena edición del Festival Internacional Órgano de Montserrat, que nos permitió disfrutar una vez más de la música de grandes artistas, a través de las magníficas sonoridades que brotan del órgano Blancafort (2010), consolidando esta iniciativa entre los festivales de órgano más destacados del país.

El programa de este año, con los cuatro conciertos realizados, se ha caracterizado por una amplia presencia de jóvenes intérpretes y jóvenes formaciones, singularizadas por la madurez y musicalidad de sus interpretaciones. El concierto inaugural del 22 de junio corrió a cargo del joven talento, ex monaguillo de Montserrat, el organista Juan Seguí que acompañado y dialogando con la Orquesta de Cámara de Andorra, bajo la dirección del maestro Gerard Claret, interpretó los maravillosos conciertos para órgano y orquesta de Vivaldi, alternados con algunos de los famosos conciertos del autor veneciano.

Dentro del capítulo de grandes solistas europeos, el Festival acogió en el concierto del mes de julio, al joven y reconocido organista Thomas Ospital, titular de la iglesia de Saint Eustache de París, quien interpretó obras del gran repertorio romántico. Con el concierto del 10 de agosto se quiso conmemorar el 50 aniversario de la muerte del P. Anselm Ferrer (1882-1969), director de la Escolanía de Montserrat y compositor, con la participación de Marc Díaz, un joven director, ex monaguillo de Montserrat, el Coro Cererols con el acompañamiento del Arnau Farré, otro antiguo monaguillo, al órgano. El último de los conciertos de este año, celebrado el 24 de agosto, abrió espacio al intérprete eslovaca, Monica Melcova, que junto con Juan Manuel Gómez, a la trompa, ofrecieron un programa adecuado para esta singular formación.

La co-dirección artística de esta edición del festival, recayó una vez más en el maestro Miquel González, junto con el P. Jordi-A. Piqué Collado. Los conciertos se han podido seguir también en directo a través de Montserrat Radio y de Montserrat TV, habiendo sido todos los conciertos emitidos en directo a través de las TV de la Red de Comunicación Local.

El Festival Internacional Órgano de Montserrat ha sido patrocinado por la Abadía de Montserrat, **REALE Seguros** y **Fundación Pinnae**, con el apoyo del **Ayuntamiento de Terrassa**.



Biblioteca de Montserrat

Este año la Fundación Abadía de Montserrat 2025 también ha asumido parte del coste laboral del personal técnico de la Biblioteca del Monasterio de Montserrat. Este personal, en su tarea de catalogación de libros, utiliza el software Millennium en régimen de alquiler anual en la Universidad Ramon Llull, coste del cual la Fundación también se hace cargo, en concreto, gracias a la aportación del **Ayuntamiento de Manresa**.

En este año 2019 ha sido posible restaurar cuatro libros del siglo XVI pertenecientes al fondo de la Biblioteca del Monasterio de Montserrat.



Además, la Fundación ha asumido el coste de la compra de material de conservación y archivos para la colección cartográfica dada por la familia Marcet.



Estos proyectos de restauración han sido posibles gracias en parte a la colaboración del **Ayuntamiento de Manresa**.



Escolanía de Montserrat

La Escolanía ha realizado durante el año 2019 los siguientes conciertos:

- 18 de enero, Monistrol de Monistrol, con motivo de la Fiesta Mayor de Invierno.
- 4 de abril, Tremp (Lleida).
- 5 de abril, Catedral de Barbastro (Huesca).
- 17 de mayo, parroquia de San Vicente de Sarrià (Barcelona), en beneficio del nuevo órgano.
- 29 de mayo, Nürnberg (Alemania).
- 30 de mayo, Bad Tölz (MÜHLFELDKIRCHE; Alemania).
- 1 de junio, Bad Tölz (STADTPFARRKIRCHE; Alemania).
- 2 de junio, Bad Tölz (Kurhaus; Alemania).
- 7 de junio, Blanes (Girona).
- 21 de junio, Barcelona.
- 7 de noviembre, Palau de la Música (Barcelona)
- 15 de noviembre, Arenys de Munt (Barcelona)
- 29 de noviembre, Tàrrega (Lleida)
- 13 de diciembre, Catedral de Santa María de Tortosa (Tarragona)
- 20 de diciembre, Olesa de Montserrat (Barcelona)

La Fundación mantiene acuerdos de colaboración con empresas que, con su aportación finalista, apoyan la Escolanía. Este es el caso de la **Fundación AGBAR**, miembro protector de la Escolanía.



El programa de becas de la Escolanía ha permitido un año más que algunas familias de alumnos sin recursos hayan sido becadas para que su hijo reciba formación escolar, musical y de canto en la Escolanía, este año, en concreto, gracias a la aportación de la **Fundación REPSOL** y de la **Fundación Bancaria "la Caixa"**.



Hay otras empresas con las que la Fundación mantiene acuerdos de colaboración que quieren que destinemos su aportación a cubrir alguno de los gastos de funcionamiento de la Escolanía, contribuyendo también de este modo, a que la Escolanía se mantenga como uno de los coros de niños cantores de mayor calidad existente. Así, la colaboración de **El Corte Inglés** permite que cada monaguillo disponga del traje que utiliza en las actuaciones fuera de Montserrat, mientras que la aportación de la empresa **Esteve** está vinculada a la difusión y comunicación de las actividades de la Escolanía.



Este prestigio y nivel de excelencia de la Escolanía hace que sea requerida en numerosas ocasiones para actuar en conciertos benéficos y de obra social, en apoyo a colectivos desfavorecidos y más necesidades.

La Fundación ayuda a la Escolanía también porque destina parte de los recursos no finalistas que recibe, a financiar el coste del mantenimiento correctivo y preventivo de las instalaciones del edificio escuela residencia, donde viven y se forman los alumnos.

También hemos tenido el apoyo de diferentes medios de comunicación escrita, como el **Diari ARA**, **Diari de Terrassa**, **Regió 7**, **El 9 Nou**, **Diari de Girona**, **La Vanguardia**, **El Periódico** y **El Punt-Avui**, para la difusión de las jornadas de puertas abiertas, celebradas el 3 de marzo, destinadas a acoger y a informar a las familias interesadas sobre el proceso de acceso de sus hijos a la Escolanía.

Scriptorium Biblicum et Orientale

Una parte de los recursos que la Fundación ha obtenido de sus donantes este año 2019 ha servido para atender algunos de los gastos operativos y consumos del Scriptorium.

Este año, se celebraron las III Jornadas de Cultura Humanista, organizadas por el Scriptorium de la Abadía de Montserrat, bajo el nombre *La interpretación de la Biblia en el siglo XX*, con la colaboración de la Fundación Abadía de Montserrat 2025.

III Jornades de Cultura Humanista

Catalunya, i Montserrat en particular, va unir-se ben aviat a aquest camí d'estudi crític de la Bíblia. Les diverses edicions del text bíblic en català que s'han fet al llarg del segle XX en són probablement el resultat més evident.

Des de la traducció iniciada Mn. Frederic Clascar, fins a la traducció d'alguns textos del Nou Testament de l'escriptor Joan Francesc Mira, passant per les traduccions de Montserrat, de la Fundació Bíblica Catalana i la Bíblia Catalana Interconfessional, l'estudi de la Bíblia manifesta a casa nostra una gran vitalitat en tot aquest segle.

L'existència a Catalunya de dos museus d'arqueologia bíblica, a Tarragona i a Montserrat, són també indicis d'un gran interès per aquest estudi crític de l'Esclat, que neix molt sovint de la mateixa creença en Déu, i que en tot cas l'enriqueix, juntament amb les noves aproximacions que als nostres dies llegim amb nous mètodes la Bíblia, que es manté així viva al bell mig de la nostra cultura.

El Scriptorium Biblicum et Orientale de Montserrat, nascut precisament per a la promoció d'aquests estudis, vol iniciar amb aquesta jornada una nova sèrie de reflexions, des d'una àmplia perspectiva humanista, sobre un àmbit que és tant important en la nostra cultura occidental.



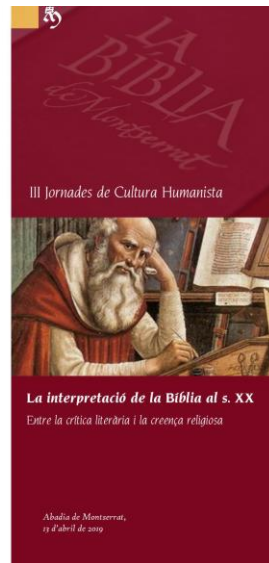
Organització:
Abadía de Montserrat
Scriptorium Biblicum et Orientale

Gratuït, previ inscripció

Informació, inscripció i reserves:
Fundació Abadía de Montserrat 2025
08199 Montserrat
Tel: 93 877 77 25
fundacio2025@abadiamontserrat.net
scriptorium@abadiamontserrat.net

Lloc: Monestir de Montserrat
Sala Sant Miquel
2a Planta, Montargor, entrada pel CCP

www.abadiamontserrat.net
www.unioedmontserrat.cat



El **IEMed** (Instituto de Estudios del Mediterráneo) un año más ha patrocinado y co-organizado, junto con el Scriptorium, una nueva edición de la *Jornada de Estudio sobre Cultura y religiones en el Mediterráneo*, en esta ocasión, sobre Identidades y alteridades mediterráneas.

III Jornada d'Estudi sobre Cultura i Religions a la Mediterrània

Amb motiu de la recent digitalització del fons fotogràfic aplegat pel Pare Bonaventura Ubach durant les seves llargues estades al Proper Orient i els treballs preparatoris per a una exposició per donar-lo a conèixer se'n ha fet evident la necessitat d'una reflexió més detinguda sobre el poder discursiu de les imatges.

Les més de 6.000 fotografies que el monjo de Montserrat realitzà tenien per funció il·lustrar la Bíblia i, en essència, intentar establir vincles amb la cultura i els habitants d'una riba distant de la Mediterrània amb la qual, defensava el P. Ubach, estàvem lligats per l'herència comuna dels relats bíblics.

És per aquest motiu que l'Abadía de Montserrat i l'Institut Europeu de la Mediterrània hem volgut dedicar aquestes terceres Jornades d'Estudi sobre Cultura i Religions a la Mediterrània a la qüestió sobre identitat i alteritat, sobre la forma en que ens reconeixem i reafirmem a través de la imatge deformada d'aquells als que hem optat per considerar diferents.



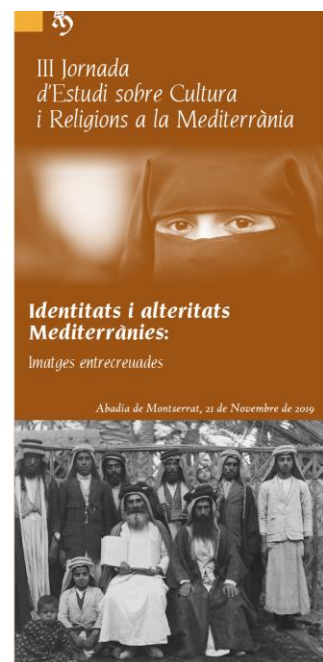
Organització:
Abadía de Montserrat
IEMed - Institut Europeu de la Mediterrània

Gratuït, previ inscripció

Informació, inscripció i reserves:
Fundació Abadía de Montserrat 2025
08199 Montserrat
Tel: 93 877 77 25
fundacio2025@abadiamontserrat.net
scriptorium@abadiamontserrat.net

Lloc: Monestir de Montserrat
Sala de la Façana del Monestir
2a Planta, entrada per la Porteria

www.abadiamontserrat.net
www.amicdemontserrat.cat



IEMed.
Institut Europeu de la Mediterrània



Museo de Montserrat

La Fundación 2025 ha apoyado el Museo de Montserrat asumiendo el coste de la restauración del cuadro "Busto de San Francisco en éxtasis", del autor: Cavarozzi, Bartolomeo, gracias al Círculo de Amigos del Museo de Montserrat, habiendo consistido los trabajos, en la fijación de la capa de preparación y policromía, la eliminación de la capa de barniz oxidada y retoques cromáticos de la anterior intervención, limpieza del bastidor y del marco, más la aplicación de una capa de protección final.

La aportación del **Ayuntamiento de Abrera** ha permitido hacer frente al coste de restauración del cuadro "El martirio de Santa Cecilia".



**Ajuntament
d'Abrera**

Adicionalmente, la Fundación también ha asumido, con la aportación del **Ayuntamiento de Sant Cugat** y del **Banco Mediolanum**, parte de los gastos de las actividades llevadas a cabo en el marco del *Instituto Arte y Espiritualidad Sean Scully* del monasterio de San Cecilia, en forma de conciertos de música y de canto, presentaciones y audiciones de música con CD, sesiones de meditación, recitales de poesía, de piano y conferencias relacionados con el arte y la espiritualidad.



**AJUNTAMENT DE
SantCugat**

Estas son algunas de las actividades realizadas en el monasterio de Santa Cecilia:

PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS MONESTIR SANTA CECÍLIA - 2019				
Data	Hora	Tipus d'activitat	Artista / Ponent	Títol
25 de gener	16h	Concert	Trio Ørfeu	<i>Secrets ocults en la música de Bach. Variacions Goldberg</i>
8 de febrer	16h	Conferència	P. Sergi d'Assís Gelpí	<i>La música, experiència espiritual oberta a tothom</i>
22 de febrer	16h	Audició comentada	Oriol Pérez Treviño	<i>Rèquiem, de Mozart</i>
8 de març	16h	Meditació	P. Josep de C. Laplana	<i>Les beguines de Flandes i la mística renana</i>
29 de març	16h	Concert	Jordi Clapés i Roger Illa	<i>Les Set Paraules de Crist a la Creu</i>
12 d'abril	16h	Poesia	Gemma Gorga	<i>La poesia com a camí</i>
24 de maig	16h	Conferència	Mireia Rosich	<i>Art, mite i símbol. Un camí cap a l'interior</i>
14 de juny	16h	Audició comentada	Oriol Pérez Treviño	<i>La Flauta Màgica, de Mozart</i>
28 de juny	16h	Conferència	Mercè Ibarz	<i>Rodoreda i la pintura (quan el món s'ha ensorrat)</i>
13 de setembre	16h	Audició comentada	Oriol Pérez Treviño	<i>Missa en do menor KV 427, de Mozart</i>
27 de setembre	16h	Conferència	P. Josep de C. Laplana	<i>Religiositat i creences de Santiago Rusiñol</i>
11 d'octubre	16h	Concert	Philippe Mouratoglou	<i>Philippe Mouratoglou interpreta la música de Ferran Sor</i>
25 d'octubre	16h	Conferència	Amador Vega	<i>Les ambigüitats del sagrat en l'art contemporani</i>
22 de novembre	9.30h	Missa	P. Laplana i equip Museu	<i>Missa de Santa Cecília</i>
22 de novembre	16h	Concert	Elena Copons i Jordi Armengol	<i>Concert de Santa Cecília</i>
20 de desembre	16h	Lectura poètica	Feliu Formosa	<i>Darrere el vidre</i>

Publicaciones de la Abadía de Montserrat

La editorial Publicaciones de la Abadía de Montserrat es continuadora de la imprenta surgida en Montserrat a finales del siglo XV, dedicada a la difusión de la cultura, al servicio de Montserrat y de la sociedad. Fruto de su constante actividad, dispone de un amplio fondo editorial y de un gran prestigio consolidado en el mundo de la difusión de la cultura y de las humanidades.

Este año 2019 la Fundación también ha asumido el coste de la edición de la revista *Cuestiones de Vida Cristiana* y ha participado en la cofinanciación de la edición de tres libros publicados en el año, dos de ellos con el apoyo del **Ayuntamiento de Sant Fruitós de Bages** y del **Ayuntamiento de Sant Sadurní d'Anoia**.



AJUNTAMENT DE
SANT SADURNÍ D'ANOIA



Ajuntament de
Sant Fruitós de Bages

Transmisión del Conocimiento

La Abadía de Montserrat, como centro de conocimiento en los ámbitos sociales, humanísticos y artísticos, ha sido activa un año más organizando actividades formativas y culturales en las áreas de conocimiento que le son propias, contando con los servicios y parte de los recursos de la Fundación y, en ocasiones, con el apoyo de algún patrocinador.

El año 2019, la Fundación ha participado en la gestión y/o en la organización de las siguientes actividades formativas:

- X Jornadas Universitarias de Turismo Religioso, con el tema *Turismo religioso, santuarios y peregrinaciones*, celebradas en Montserrat los días 18 y 19 de noviembre, con el apoyo del **Patronato de la Montaña de Montserrat**.



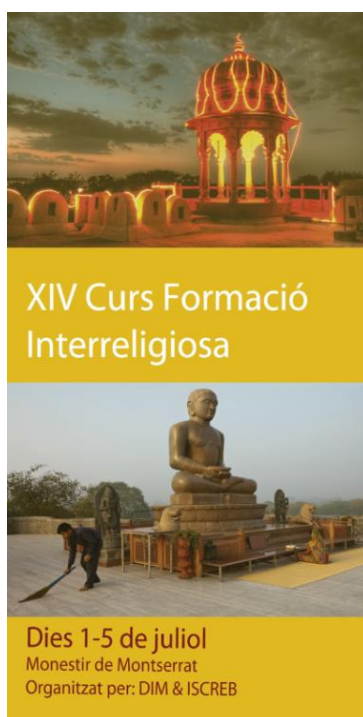
Generalitat de Catalunya
Patronat de la Muntanya
de Montserrat

- 8º curso de verano del Museo de Montserrat, dedicado a tratar el tema de la *Espiritualidad y el trascendente en el arte abstracto*, celebrado en Montserrat los días 12 y 13 de julio, con la destacada presencia del artista Sean Scully y con el apoyo del **Ayuntamiento de Vila-seca**.



Ajuntament de Vila-seca

- *Encuentros de Animadores de Canto para la liturgia de Montserrat* celebradas en Montserrat las semanas del 22 al 27 de julio, del 29 de julio al 3 de agosto y del 12 al 17 de agosto, con el objetivo de difundir la cultura y la música litúrgica.
- XIV Curso de Formación Interreligiosa dedicado al *Jainismo y los Derechos Humanos*, celebrado en Montserrat del 1 al 5 de julio, organizado por el DIM (Diálogo Interreligioso Monástico) y el ISCREB (Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona), con el apoyo del **Ayuntamiento de San Andrés de la Barca**.

Ajuntament
Sant Andreu de la Barca

- *XVII Curso de Organistas de Iglesia*, en esta ocasión dedicado al órgano como instrumento solista y también como instrumento de acompañamiento y de repertorio litúrgico, celebrado en Montserrat del 26 al 31 de agosto, con el apoyo del **Ayuntamiento de Matadepera** y del **Ayuntamiento de Flix**.



Ajuntament de
Matadepera

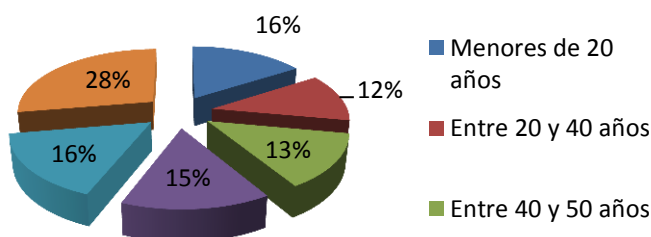


Ajuntament
de Flix

Proyecto Amigos de Montserrat

Este programa, iniciado en 2008, cuenta en estos momentos con 43.360 titulares de la tarjeta que los acredita como Amigos de Montserrat (AdM), que tiene por objetivo ampliar la base de las personas vinculadas con Montserrat, pudiendo acceder a diferentes servicios y productos en condiciones ventajosas (visitas culturales al museo, excursiones por la montaña, descuentos por el uso y consumo de servicios y productos).

Amigos de Montserrat 2019



Distribución del número de AdM por perfil de edad

Mantener vigente este programa conlleva unos determinados gastos que cada año asume la Fundación Abadía de Montserrat 2025, con el apoyo del **Ayuntamiento de Igualada**.



El programa contempla la posibilidad de incorporar entidades que estén interesadas en ofrecer a los Amigos de Montserrat ventajas en el consumo de sus productos y servicios.

Infraestructura y equipamiento

Para acoger en buenas condiciones a los visitantes de Montserrat y facilitarles los servicios que requieren, es necesario disponer de unas infraestructuras e instalaciones adecuadas, y por tanto, hay que atender a inversiones, así como a los gastos derivados de las actuaciones preventivas y correctivas, que permitan tener en correcto estado y funcionamiento las instalaciones y espacios más públicos del recinto de Montserrat.

Algunas de estas inversiones y gastos se pueden llevar a cabo a través de la Fundación Abadía de Montserrat 2025 gracias a aportaciones que recibe de algunos de sus miembros colaboradores, como es el caso de la empresa **PUIGDELLIVOL**, dedicada a la fabricación y colocación de mobiliario y complementos relacionados con el mundo de la madera, habiendo colaborado este año 2019 a través de una aportación en especie de trabajos de limpieza de la talla de la Virgen y en la fabricación de unas barandillas provisionales del trono de la Virgen.



Este año se ha finalizado la intervención para la mejora de la entrada al Museo de Montserrat, instalando el conjunto de esculturas de yeso del artista Joan Rebull, más algunos elementos gráficos, favoreciendo que sea más visible. Este proyecto se ha llevado a cabo gracias al Fondo Cultural **Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña**, dotado por la **Fundación Bancaria "la Caixa"**.

Comunicación - difusión

La Abadía de Montserrat, a través de la Fundación Abadía de Montserrat 2025, ha disfrutado durante el último año de un "crédito" mensual de publicidad online de Google Ad Grants, que ha servido para que las noticias alojadas en la web de la Abadía de Montserrat hayan tenido un mayor alcance, por el hecho de haber sido mejor posicionadas en el buscador de Google.

Este crédito ha sido gestionado por una empresa experta en la gestión de campañas de publicidad en Google, ayudándonos en la redacción más eficientemente de las noticias que se han colgado en la web de la Abadía, haciendo que éstas hayan aparecido mejor posicionadas en los buscadores web. De este modo, cuantas más veces han aparecido nuestros anuncios en los resultados de búsqueda de Google, mayor visibilidad han tenido y por tanto, más gente ha leído su contenido.

Parte de la aportación del **Ayuntamiento de Manresa** de este año ha ido destinada a cubrir parte de los gastos vinculados a los honorarios de la empresa prestadora de este servicio.



03 ELEMENTOS DE CONTROL Y DE GOBERNANZA DE LA FUNDACIÓN 2025

El Patronato de la Fundación Abadía de Montserrat 2025 está formado exclusivamente por representantes de la Comunidad de monjes de Montserrat, siendo el P. Abad, Josep M. Soler, su Presidente. Son patronos, el Abad Emérito, el Prior, el Administrador, el responsable de la Hospedería del Monasterio, el portavoz y responsable de los medios de comunicación de Montserrat y el Archivero de la Abadía de Montserrat.

Las funciones de Secretario del Patronato las realiza un abogado externo, experto en fundaciones. El director de la Fundación representa sus intereses operativos y de gestión, quien presenta trimestralmente al Patronato, el estado de cuentas e información de la actividad de la misma, el cual cada año se somete a una auditoría externa, informando del resultado al Protectorado de Fundaciones de la Generalitat e inscrito en el registro pertinente.

Las entidades, empresas y particulares que confían dándonos su apoyo con sus aportaciones, ya sean económicas o en especies, forman el colectivo de Miembros Colaboradores de la Fundación Abadía de Montserrat 2025.

Las aportaciones que la Fundación recibe de sus miembros colaboradores, no tienen un importe mínimo o prefijado, pudiendo ser de cualquier cuantía a voluntad del donante. Las aportaciones pueden ser finalistas, en caso de que el miembro colaborador indique cuál debe ser su destino o proyecto concreto a donde quiere que su aportación sea aplicado. De lo contrario, las aportaciones pueden ser genéricas, en caso que el miembro colaborador no indique ninguna finalidad concreta. De todos modos, las donaciones de carácter genérico, una vez cubiertas las necesidades de funcionamiento propias de la Fundación, contribuyen también a cubrir necesidades concretas de las áreas de actividad de Montserrat, terminando por aplicarse por tanto, a proyectos concretos.

A parte del director, el equipo de gestión de la Fundación está integrado por dos personas de perfil multidisciplinar y ambivalente, desempeñando sus funciones con un alto nivel de eficiencia, calidad y vocación de servicio.

04 VISITAS INSTITUCIONALES DE MIEMBROS COL-LABORADORES DE LA FUNDACIÓN

La Fundación ofrece a los miembros colaboradores la posibilidad de hacer una visita institucional a Montserrat, durante la cual podamos enseñar algunos de sus lugares más desconocidos, además de agradecer de forma más directa y personal su ayuda y complicidad con Montserrat, compartiendo un rato de su tiempo y conocimiento con los representantes de la Comunidad Benedictina de Montserrat.

El invitado es recibido por el P. Abad en recepción oficial y comparte el almuerzo con la Comunidad de monjes.

El año 2019 hemos recibido la visita de los siguientes miembros colaboradores de la Fundación: Ayuntamiento de Sant Fruitós de Bages, Autema, Caixabank, Cots i Claret, El Corte Inglés, Fundación PINNAE, Kone y Puigdemívol.

05 ALGUNOS ACTOS Y NOTICIAS MÁS DESTACADAS DE MONTSERRAT DEL AÑO 2019

Restaurados el claustro neorománico y el atrio de la Basílica de Montserrat



Las obras, que han tenido un coste total de 450.000€, han consistido en la supresión de las humidades, restaurar y substituir vigas de madera, eliminar barreras arquitectónicas y reparar

Montserrat acoge una jornada técnica sobre "Seguridad en la montaña"



En la actividad, que se enmarcó en la II Carrera Vertical Montserrat, participaron representantes de Bomberos de la Generalitat, Mossos de Esquadra y Agentes Rurales.

Jaume Plensa en Montserrat: una obra en el atrio de la Basílica y exposición en el Museo



La escultura exterior muestra una cabeza realizada con hilo de acero inoxidable, transparente pero visible, dentro del interés que este escultor tiene por el cuerpo y el alma, mientras que en la exposición de su obra gráfica hay una selección de obras que hablan del ser humano.

Montserrat acoge un nuevo monje



Diumenge 9 de juny, el barceloní Pau Valls i Gonzálvez, de 57 anys, va signar el seu compromís definitiu amb la comunitat benedictina

Homenaje institucional póstumo al P. Lluís Duch



El Palacio de la Generalitat acogió el acto, con la participó del presidente Quim Torra, del P. Abad Josep M. Soler, de Mar Rosàs, de Miquel Calsina y del presidente de la Fundació Joan Maragall, Josep M. Carbonell

06 MIEMBROS COLABORADORES DE LA FUNDACIÓN 2025

Personas jurídicas

Abertis / Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears / Agropecuaria de Guissona / Ajuntament d'Abdera / Ajuntament d'Hostalric / Ajuntament d'Igualada / Ajuntament de Bellvei / Ajuntament de Cervera / Ajuntament de Flix / Ajuntament de la Comtal Vila de Ripoll / Ajuntament de Lleida / Ajuntament de Manlleu / Ajuntament de Manresa / Ajuntament de Martorell / Ajuntament de Matadepera / Ajuntament de Sant Andreu de la Barca / Ajuntament de Sant Cugat del Vallès / Ajuntament de Sant Fruitós de Bages / Ajuntament de Sant Pol de Mar / Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia / Ajuntament de Terrassa / Ajuntament de Tordera / Ajuntament de Vila-seca / Armand Basi / Associació Catalana de Municipis i Comarques / Automóviles Utilitarios (AUSA) / Autopista Terrassa-Manresa, Autema / Banc Sabadell / Bellapart / Bidons Egara / Busquet, Economistes - Auditors – Advocats / Caixa Rural de Guissona / Capdevila Joiers i Argenters a la Ciutat de Barcelona / Caprabo / CEDAC /Cementos Molins / Circutor / Club Excursionista de Gràcia / Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona / Col·legi Oficial de Metges de Barcelona / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Consell de Col·legis Farmacèutics de Catalunya / Construccions Cots i Claret / Corporación Alimentaria de Guissona / Design for all Foundation / Diari Ara / Diari de Girona / Diari de Sabadell / Diari de Terrassa / Diputació de Tarragona / Edicions Intercomarcals - Regió 7 / Editorial Mediterrània – Eivissa / El 9 Nou / El Corte Inglés / El Periódico / El Punt Avui / Electromecànica Soler / Establiments Viena / Federació de Municipis de Catalunya / Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya / Fluidra / Fundació Abertis / Fundació Agbar / Fundació Althaia / Fundació Ampans / Fundació Antoni Serra Santamans / Fundació Banc Sabadell / Fundació Bancària “la Caixa” / Fundació Damm / Fundació FIATC / Fundació Miquel / Fundació Pinnae / Fundació Sorigué / Fundació Uriach / Fundación Miguel Torres / Fundación Puig / Fundación Repsol / Funicular Aeri de Montserrat / Globalvia / Gremi Provincial de Pastisseria i Confiteria de Barcelona / Grifols / Grup Miquel y Costas /Industrias Titan / Inmobiliaria Colonial / Institut Agrícola Català St. Isidre / Institut d'Estudis Catalans / Institut d'Estudis Eivissencs / Institut Europeu de la Mediterrània / Institut Menorquí d'Estudis / Inversiones y Servicios Publicitarios / Kone Elevadores / La Vanguardia / Laboratorios Almirall / Laboratoris Esteve / Mercadona / Montepio Conductors Manresa-Berga / Oliva Torras / Ortega i Palau / Patronat de la Muntanya de Montserrat / Puigdel·livol (Fusteria – Museografia - Decoració) / Reale Seguros / RNK Arquitectura i Enginyeria Conceptual /Rodman Gràfiques / Saint Gobain Weber / Seguros Catalana Occidente / Serveis Funeraris de Barcelona / Universitat de Barcelona / Universitat de Vic / Universitat Internacional de Catalunya / Universitat Politècnica de Catalunya / Universitat Ramon Llull / Urcotex I / Userkaf / VSS Global Security Solutions

Personas físicas

Sra. Montserrat Arespachaga Martínez / Sr. Nemesi Argemí Arnau / Sr. Antoni Artigas Miró / Sr. Pere Asensio Llobet / Sra. Montserrat Bacardí Tomàs / Sr. Lluís Bofill Ferré / Sr. Baldiri Bosch Pinyol / Sr. Àngel Buxó i Lozano / Sr. Manuel Cardeña Coma / Sr. Francesc X. Escolà i Gené / Sr. Josep Ferré Vidal / Sr. Joan Ferrer Clausell / Sra. Ramona Ferreres Pueyo / Sr. Josep Figuerola Manich / Sr. Jordi Fluvià Creus / Sr. Joan Font Torrent / Sra. Montserrat Fort Gavalda / Sr. Bonaventura Gomis Marqués / Sr. Joan González Gasulla / Sra. Núria Graells Segarra / Sr. / Joan Hortalà i Arau / Sr. Santiago Izcara Meix / Sra. Mercè Jané Vidal / Srs. Jordi Jorba i Montserrat Prats / Sra. Elena Jou Riu / Sra. Maria Pallach Estela / Sra. Emília Patisme Pera / Sr. Ramon Pros Giralt / Sra. Montserrat Puig Ginesta / Sra. M. Rosa Puig i Puigdomènech / Sra. Carme Roca Barceló / Sr. David Solà Rovira / Sr. Francesc Terés Soler / Mn. Josep M. Turull Garriga / Sr. Pere Tuset del Pino / Sr. Javier Uriach Torelló / Sr. Ferran Veciana Membrado / Sr. Antonio José Vega Vega / Sra. Rosa Viaplana Amorós / Sr. Salvador Vidal Tomàs / Sr. Francesc Xurigué Camprubí / más 70 donantes que desean preservar su anonimato.

Agradecemos a todos la confianza que nos muestran año tras año y vuestra implicación con Montserrat

