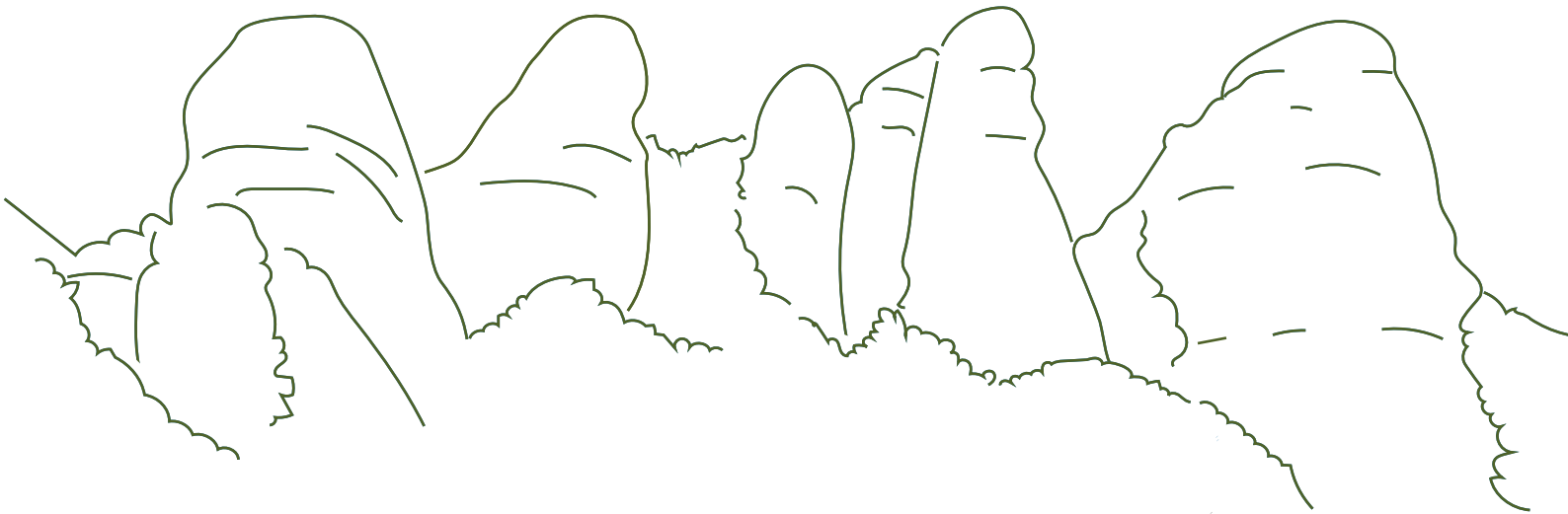


Fundación Abadía de Montserrat 2025

Memoria de Actividades 2018



*MONTSERRAT, ESPACIO DE CONOCIMIENTO
Y CULTURA*

*Montserrat, vida y cultura milenaria
al servicio de la sociedad*



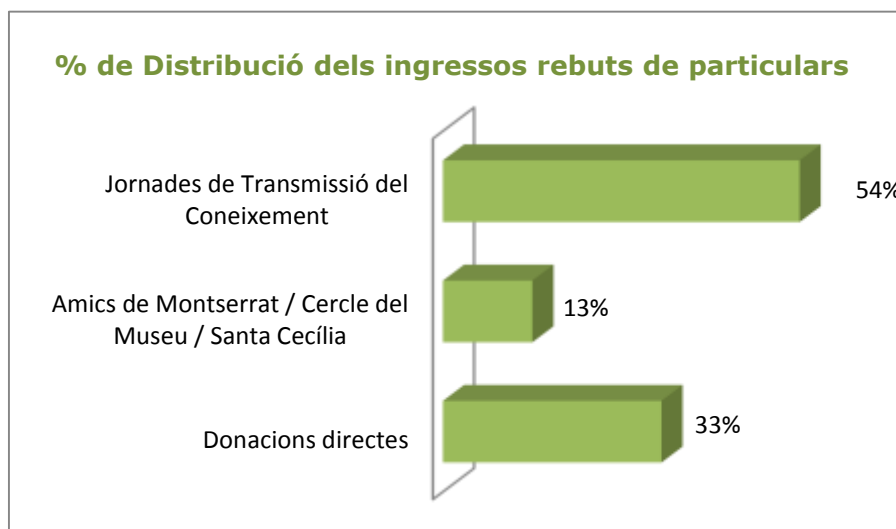
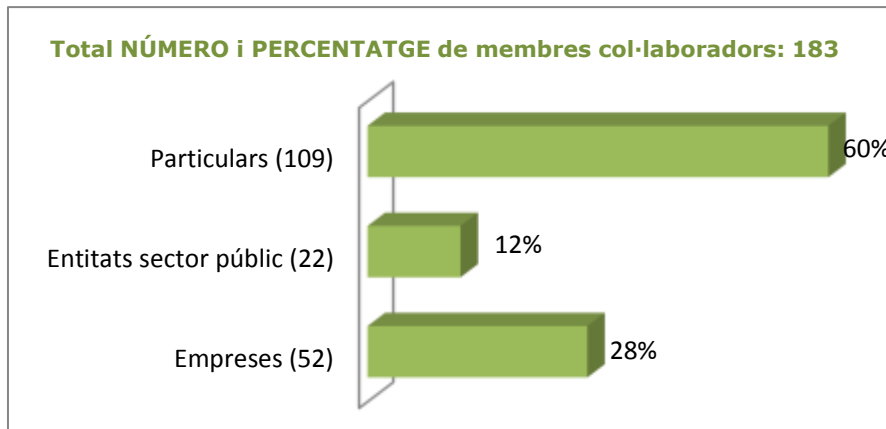
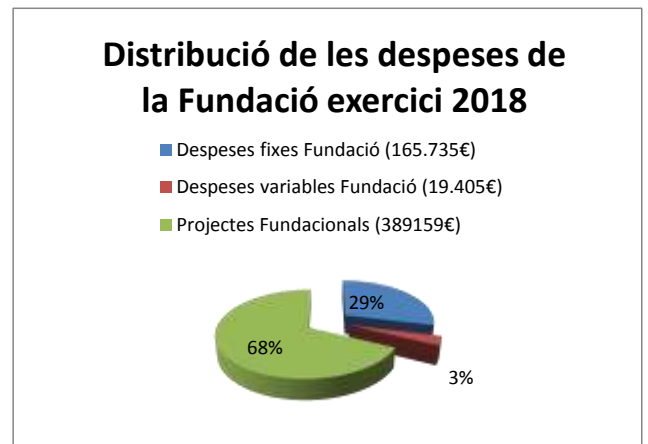
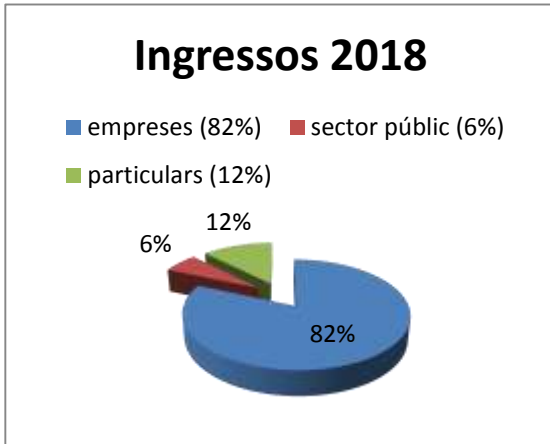
Memoria de actividades 2018

Fundación Abadía de Montserrat 2025

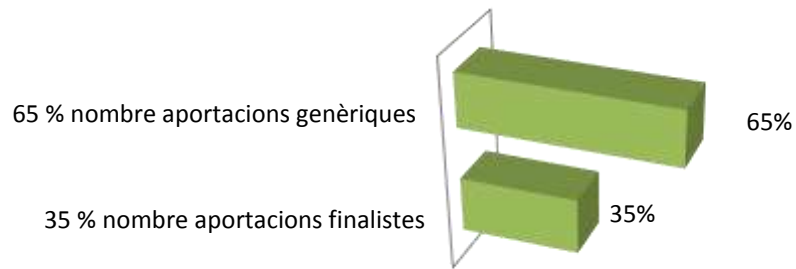
		Página
01	Principales datos económicos de la Fundación 2025 del año 2018	3
02	Destinación de las aportaciones recibidas y actividad realizada	5
	Acción social	5
	Actividad musical	6
	Biblioteca de Montserrat	7
	Escolanía de Montserrat	9
	Scriptorium Bíblicum et Orientale	11
	Museo de Montserrat	13
	Publicaciones de la Abadía de Montserrat	14
	Transmisión del Conocimiento	15
	Proyecto Amigos de Montserrat	17
	Infraestructura y equipamiento	18
03	Nuevas incorporaciones a la Fundación 2025	21
04	Elementos de control y de gobernanza de la Fundación 2025	21
05	Visitas institucionales de miembros colaboradores de la Fundación	22
06	Resumen de actos y noticias más destacadas de Montserrat 2018	23
07	Miembros colaboradores de la Fundación 2025	24

01 PRINCIPALES DATOS ECONÓMICOS DE LA FUNDACIÓN 2025 DEL AÑO 2018

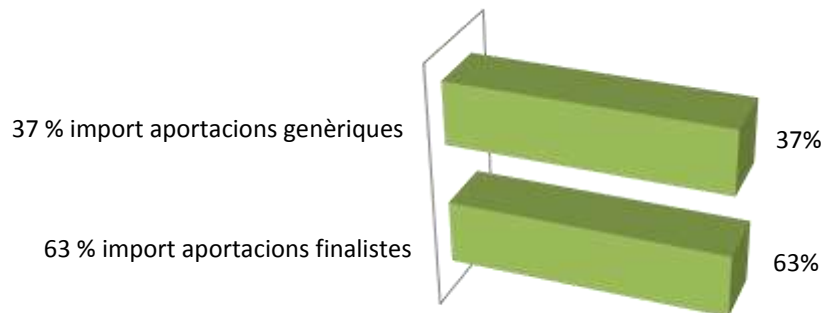
Gracias a las aportaciones económicas de personas físicas, empresas y entidades que la Fundación Abadía de Montserrat 2025 ha recibido este año 2018, ha sido posible atender algunas de las iniciativas de los ámbitos de actividad que forman Montserrat, las cuales recogemos en el presente documento de Memoria de Actividades y que se han traducido en los siguientes indicadores económicos.



Distribució del NÚMERO d'aportacions rebudes entre finalistes i genèriques exercici 2018



Distribució de l'IMPORT de les aportacions rebudes entre finalistes i genèriques exercici 2018



02 DESTINACIÓN DE LAS APORTACIONES RECIBIDAS Y ACTIVIDAD REALIZADA

La Fundación, gracias al apoyo de sus miembros colaboradores, ha destinado 387.808 € a proyectos fundacionales en los diferentes ámbitos de actividad de la Abadía de Montserrat.

A continuación presentamos los proyectos llevados a cabo durante este año 2018. En los proyectos que han recibido aportaciones finalistas, indicamos la imagen gráfica de sus donantes. El resto de colaboradores, los que han hecho una aportación "genérica", también son mencionados en la relación de miembros colaboradores en la parte final del presente documento.

Acción social

La Fundación este año también ha destinado a obra social una parte de los recursos obtenidos, gracias al apoyo de la Obra Social de la Fundación Bancaria "la Caixa".

Las entidades que han recibido nuestra ayuda han sido las siguientes

- Associació Catalana d'Integració i Desenvolupament Humà (ACIDH)
- Fundació ACIS
- AMISOL
- Cintra
- Communauté des Frères de Saint Joseph (Boma – República Democràtica del Congo)
- Fundació Espai Natura i Joventut
- Missió d'Emaús – Diòcesi de Garissa (Kenya)
- Monastere Marie Reine de la Paix de Buhoro (Gitega – Burundi)
- Obra Social Sta. Lluïsa de Marillac
- Our Lady of good Health Parish (Mahendrawada – South India)

Es voluntad del Patronato de la Fundación Abadía de Montserrat 2025 seguir ayudando a los colectivos más necesitados y se ofrece, a posibles nuevos miembros colaboradores que estén interesados en el ámbito social, a juntar esfuerzos para contribuir de forma conjunta en proyectos de obra social.



Actividad musical

El Festival Internacional, año tras año, hace memoria del P. Abad Cassià M. Just, músico y organista eminente, a la vez que hombre de Dios y de cultura.

Un año más, el verano en Montserrat tiene sonido de órgano que eleva nuestros espíritus con el arte de los más grandes compositores.

La Basílica de Montserrat acoge las noches de verano de este año el Festival Internacional Órgano de Montserrat, en su octava edición. Las sonoridades del órgano Blancafort (2010), bendecido solemnemente por el P. Abad Josep M. Soler el 21 de marzo de 2010 e inaugurado en concierto el 26 de abril del mismo año, nos permite disfrutar de la gran música y de los grandes artistas que nos visitan.

El programa de este año, con los cuatro conciertos realizados, es rico y diverso, clásico e innovador, con toques de apertura hacia nuevas propuestas y con un nivel musical marcadamente internacional, consolidando esta iniciativa entre los festivales de órgano más destacados del país.

El concierto inaugural del 16 de junio ha tenido un carácter simfónico muy relevante. El organista de la Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona, Juan de la Rubia, ha llevado a cabo, acompañado de la orquesta Camera Musicae, bajo la dirección del maestro Salvador Mas, el singular y emblemático concierto de Francis Poulenc por órgano, cuerda y timbales, para seguidamente escuchar la versión que el coro Francesc Valls ha ofrecido, junto con solistas vocales y el mismo conjunto instrumental, de las Vesperae solennes de Confesore KV 339, alternando con las delicadas y poco conocidas Sonate da Chiesa, del gran W. A. Mozart.

Dentro del capítulo de grandes solistas europeos, se ha acogido, en el concierto del 21 de julio, al organista alemán Eberhart Lauer, director de Música Sacra de la catedral de Santa Maria de Hamburgo (Alemania) que ha interpretado obras del gran repertorio barroco alemán, D. Buxtehude y J.S. Bach, alternando con música francesa de cariz romántico sinfónico con obras de C. Franck, M. Dupré y L. Vierne.

Un momento largamente esperado por la organización del Festival de Montserrat ha llegado con la presencia el 11 de agosto, del organista Nají Hakim, heredero del grande O. Messiaen al órgano de la Trinité (Paris-Francia). El maestro Hakim es un gran y reconocido creador e improvisador, ofreciendo un programa con obras suyas e improvisaciones sobre temas marianos litúrgicos de varias tradiciones. Un momento especial en una noche de verano con colores especiales y sonoridades innovadoras

El último concierto de esta edición, el 25 de agosto, ha abierto el espacio a una intérprete norteamericana de gran renombre internacional: Katelyn Emerson, organista y maestra de coro de la iglesia de Adviento de Boston (Massachusetts - USA). Ella ha ofrecido algunas muestras de la música norteamericana para órgano junto con repertorio clásico de J. S. Bach y otros autores.

Estos espectáculos musicales también se han podido seguir en directo a través de Montserrat Radio y de Montserrat TV, habiendo sido todos los conciertos emitidos en directo a través de las TV de la Red de Comunicación Local.

El Festival Internacional Órgano de Montserrat ha sido patrocinado por la Abadía de Montserrat y por REALE Seguros, con la colaboración de la Fundación Pinnae. Una vez más, el festival ha sido proyectado bajo la dirección artística del P. Jordi-Agustí Piqué y el asesoramiento del organista Miquel González, mientras que la coordinación general es a cargo del P. Manel Gasch, Administrador de la Abadía de Montserrat.



Biblioteca de Montserrat

Este año la Fundación Abadía de Montserrat 2025 también ha asumido parte del coste laboral del personal técnico de la Biblioteca del Monasterio de Montserrat.

Este personal, en su tarea de catalogación de libros, utiliza el software Mil-lenium en régimen de alquiler anual en la Universitat Ramon Llull, coste del cual la Fundación también se hace cargo, en concreto, gracias a la aportación del Ayuntamiento de Manresa.



Este año 2018 ha estado posible proceder a la restauración completa de tres bulas que pertenecen al fondo de la Biblioteca del Monasterio de Montserrat imprimidas sobre apoyo de papel, datadas el 1498, que presentaban un aspecto muy oscurecido debido a la acidez del papel, suciedad superficial, arrugas, manchas, pequeñas pérdidas de apoyo, agujeros y rasgones, pliegos y tensiones.

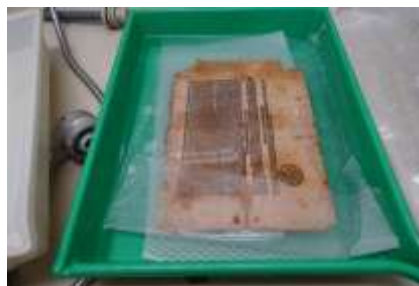


Estado de las bulas antes del proceso de restauración



Estado de las bulas después del proceso de restauración

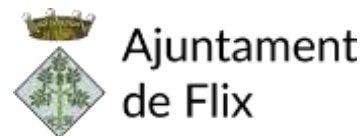
El proceso de restauración ha consistido en una limpieza en seco y en una húmeda y desacidificación por inmersión, un proceso de allanamiento y reaprest, consolidación y reintegración del apoyo. Una vez finalizada la restauración de las piezas se ha procedido a confeccionar una funda de conservación de Melinex y Reemay y un apoyo cartón de conservación para cada una.



La Fundación también ha financiado la restauración completa de dos Torás, escritas en hebreo, tinta negra sobre piel, estuche de madera policromada y estuche terciopelo respectivamente y con ornamentos a la parte superior de plata y ornamento superior de madera respectivamente, pertenecientes al fondo de la Biblioteca del Monasterio de Montserrat, que presentaban un estado de conservación en mal estado, pues tenían pérdidas de apoyo, páginas descosidas, bordes rasgados debido a la manipulación y en no tener ningún tope a la parte inferior, deshidratación de algunas páginas sobre todo las que han estado más expuestas.



Estos proyectos de restauración han estado posibles gracias en parte a la colaboración del Ayuntamiento de Vila-seca y del Ayuntamiento de Manresa



Escolanía de Montserrat

La Escolanía ha realizado durante el año 2018 los siguientes conciertos:

- 23 de febrero, Concierto de la Escolanía de Montserrat y de la Capilla de Música de Montserrat, en la iglesia de Santa Maria, en el Año Cererols, para conmemorar el 400 cumpleaños del nacimiento del maestro más conocido de la Escuela de Montserrat y uno de los compositores españoles más importantes del siglo XVII
- Del 16 al 20 de abril dos conciertos de la Escolanía de Montserrat en su primera gira en Irlanda, en la Iglesia de los Redentoristas de Limerick el 17 de abril y en la Catedral de Dublín el 19 de abril, en colaboración con la Embajada de España en Irlanda, el Arzobispado de Dublín, la Abadía Benedictina de Glenstal y la Iglesia de los Padres Redentoristas de Limerick, y el patrocinio de las empresas ABERTIS, GRIFOLS y RIU HOTELS.



- 4 de mayo, 7º Concierto R. Casals. Agramunt (Lleida).
- 25 de mayo, En motivo del 80.º cumpleaños de los bombardeos en la ciudad de Granollers (Barcelona).
- 8 de junio. Concierto benéfico a favor de la ONG “Collbató per a la Solidaritat”, en las Cuevas de Montserrat. Collbató (Barcelona)
- 29 de junio. Concierto inaugural del Festival de Música Antigua de los Pirineos (FeMAP) de la Escolanía de Montserrat y de la Capilla de Música de Montserrat, en la Catedral de la Seu d’Urgell (Lleida).
- 30 de junio. Concierto de la Escolanía de Montserrat y de la Capilla de Música de Montserrat en la Iglesia de Sant Doménech, en el marco del Festival de Música Antigua de los Pirineos, en Puigcerdà (Girona).
- 1 de julio. Concierto de la Escolanía en el marco del Festival de Música Antigua de los Pirineos (FeMAP) en el Santuari del Miracle. Solsona (Lleida).
- 3 de octubre. Concierto en Cambrils (Tarragona).
- 5 de octubre. Concierto en Ivars d’Ugell (Lleida).
- 19 de octubre. Sant Boi de Llobregat (Barcelona).
- 2 de noviembre. Concierto a beneficio de los gastos de mantenimiento de las parroquias. Iglesia parroquial de Sant Hipòlit de Voltregà (Barcelona).
- 30 de noviembre. 14º concierto de Prodis (concierto en beneficio de Prodiscapacitats Fundació Privada Terrassenca). Centro Cultural de Terrassa (Barcelona).
- 14 de diciembre. Iglesia parroquial. Sant Joan de Vilatorrada (Barcelona).
- 21 de diciembre. Concierto en beneficio de AMPANS. Kursaal Espai d’Arts Escèniques. Manresa (Barcelona).

La Fundación mantiene acuerdos de colaboración con empresas que, con su aportación finalista, apoyan a la Escolanía. Este es el caso de la Fundación AGBAR, miembro protector de la Escolanía.





El programa de becas de la Escolanía ha permitido un año más que algunas familias de monaguillos sin recursos hayan sido becadas porque su hijo reciba su formación escolar, musical y de canto a la Escolanía, gracias a la aportación de la Fundación REPSOL y de la Fundación Bancaria "la Caixa".



Hay otras empresas con quienes la Fundación mantiene acuerdos de colaboración que mantienen la voluntad que su apoyo se destine a cubrir algunos de los gastos de funcionamiento de la Escolanía, contribuyendo también de este modo a facilitar su continuidad como uno de los coros de niños cantores de mayor calidad existente. La colaboración del Corte Inglés permite que cada monaguillo disponga del traje que utiliza en las actuaciones fuera de Montserrat y la aportación de la empresa Esteve está vinculada a la difusión y comunicación de las actividades de la Escolanía.

Este prestigio y nivel de excelencia hace que sea requerida en numerosas ocasiones para actuar en conciertos benéficos y de obra social, en apoyo a colectivos desfavorecidos y más necesidades.



La Fundación apoya a la Escolanía también porque destina parte de los recursos no finalistas que recibe de sus miembros colaboradores, para financiar el coste del mantenimiento correctivo y preventivo de sus instalaciones del edificio escuela residencia donde viven y se forman los monaguillos.

También hemos tenido el apoyo de diferentes medios de comunicación escrita, como el Periódica ARA, Periódico de Sabadell, Periódico de Terrassa, Región 7, El 9 Nou, Periódico de Girona, La Vanguardia, El Periódico y El Punt-Hoy, para la difusión de las jornadas de puertas abiertas que permiten acoger e informar a las familias interesadas en el acceso de sus hijos a la Escolanía, con el apoyo también del Ayuntamiento de Abrera.



**Ajuntament
d'Abrera**

Scriptorium Biblicum et Orientale

El año 2018 se ha mantenido la voluntad por parte del Scriptorium de Montserrat de estar presente de forma activa en el congreso anual de European Academy of Religion de Bolonia, donde académicos de Europa, países mediterráneos, el Cáucaso, Rusia y Asia dan a conocer sus estudios sobre temas religiosos porque todo el mundo se pueda beneficiar.

El objetivo de esta academia es aumentar el conocimiento de las religiones para fomentar el diálogo y la paz entre las culturas y religiones presentes en el ámbito europeo. El Scriptorium participa con su asistencia en las conferencias que se realizan. De este modo, coge y debate sobre cuál es la situación religiosa europea actual y sobre cuál es el camino a seguir para llegar a la convivencia entre culturas y religiones.

Los contactos adquiridos han permitido al Scriptorium, poder contrastar entre expertos el enfoque que tendrá el futuro museo de las culturas bíblicas que la Abadía de Montserrat, se plantea de definir y poner en marcha en motivo de la conmemoración de su milenario en 2025. Así, European Academy of Religion de Bolonia es un balcón desde donde se expone, a nivel europeo, las ideas que la Abadía tiene y quiere transmitir por medio de su Scriptorium.

Una parte de los recursos que la Fundación obtiene de las aportaciones que recibe de sus miembros colaboradores han servido pues para hacer frente a una parte de los gastos operativos y consumos del Scriptorium, entre las cuales los gastos derivados de su presencia en la European Academy of Religion, contribuyendo de este modo a que su trabajo interno y de promoción al exterior no se pare.

Este año, dos de los monjes más prolíficos del monasterio de Montserrat, el Prof. Hilari Raguer y el Prof. Pius-Ramon Tragan, conmemoraron 90 años y en homenaje se celebró una jornada de estudio dedicada a sus personas, bajo el nombre El siglo XX: una herencia para el futuro. Este espacio de diálogo alrededor del pasado inmediato y el que nos espera en un futuro próximo, tuvo la colaboración de personas amigas de los homenajeados, del Ayuntamiento de Igualada y de la Fundación Abadía de Montserrat 2025.

<p>Jornades de Cultura Humanista</p> <p>En ocasió del 90 aniversari dels PP. Hilari Raguer i Pius-Ramon Tragan</p>	<p>Organització: Abadía de Montserrat Scriptorium Biblicum et Orientale</p>	<p> Jornades de Cultura Humanista</p>
<p>Les "Jornades d'estudi de cultura humanística", que organitza l'Abadía de Montserrat, tenen ja una tradició, des de 2004. S'han adaptat a les noves exigències actuals, però reflecteixen les mateixes finalitats: aprofundir la coneixença sobre la cultura i el pensament actual i portar a la reflexió qüestions de fons que acompanyen l'existència humana, el sentit de la vida, la transcendència, la religió.</p> <p>L'objecte d'estudi d'aquesta jornada és adequat als dos monjos que aquest estiu del 2018 han complert 90 anys i que porten l'herència del passat i viuen en el nou mil·lenni: la relació entre el passat segle XX, marcat per guerres terribles i per grans projectes de pau, i el present segle XXI que mira vers un futur difícil de preveure.</p>	<p>Gratuït, pravi inscripció</p> <p>Informació, inscripció i reserves: Fundació Abadía de Montserrat 2025 08199 Montserrat Tel. 93 877 77 25 fundacio2025@abadiamontserrat.net scriptorium@abadiamontserrat.net</p> <p>Lloc: Monestir de Montserrat Sala de la façana del monestir 2a planta</p> <p>www.abadiamontserrat.net www.amicsdemontserrat.cat</p>	<p>El segle XX: Una herència pel futur</p> 
 <p>F. Hilari Raguer i P. Pius-Ramon Tragan</p>	 <p>Escola de fomentament, 1 Subincha</p> 	<p><i>Quid est ergo tempus? Si nemo ex me quærat, scio: si quærenti explicare velim, nescio.</i> (S. Agustí, Confessions XI, 14)</p> <p>Abadía de Montserrat, 18 de setembre de 2018</p>

Ajuntament  d'Igualada

 2025

IEMed un año más ha patrocinado y co-organizado junto con el Scriptorium, una nueva edición de la Jornada de Estudio sobre Cultura y Religiones en el Mediterráneo, en esta ocasión, sobre Mayoría y Minoría en el Mediterráneo, espacio que presenta desde la antigüedad, especialmente desde la antigüedad tardía, una estructura social en la cual el diálogo entre la población mayoritaria y las minorías está al orden del día, desde el punto de visto étnico, religioso, lingüístico, ...

II Jornada d'Estudi sobre Cultura i Religions a la Mediterrània

L'Abadia de Montserrat i IEMed han volgut dedicar aquestes segones Jornades d'Estudi sobre Cultura i Religions a la Mediterrània a la qüestió de la sempre complexa convivència entre majories i minories a l'espai mediterrani des d'una perspectiva àmplia.

Partint de l'estudi de la història, aquesta jornada d'estudi es proposa veure des d'un punt de vista integrador la situació actual, ferir notar els avanços i les mancances en aquest llarg camí de la convivència pacífica.



Organització:
Abadia de Montserrat
IEMed - Institut Europeu de la Mediterrània

Costs, preu inscripció

Informació, inscripció i reserves:

Fundació Abadia de Montserrat 2025
08199 Montserrat
Tel: 93 877 77 25
fundacio2025@abadiamontserrat.net

Lloc: Monestir de Montserrat
Sala de la façana del monestir
2a planta
www.abadiamontserrat.net
www.institutemediterrani.cat



Museu de Montserrat

La Fundació 2025 ha apoyado al Museo de Montserrat asumiendo el coste de la restauración del cuadro de la "VIRGEN MARÍA DE RIPOLL" de Enric Serra Auqué, sobre tela del año 1888, gracias al Círculo de Amigos del Museo de Montserrat, habiendo consistido los trabajos en el tensado de la tela, para eliminar las ondulaciones, la limpieza de la policromía y la aplicación de una capa de barniz final de tipo cetónico.

También se ha financiado la intervención para la conservación y restauración de la pintura al óleo sobre lienzo "SAN SEBASTIÁN" de la escuela boloñesa del siglo XVII, para la cual se ha procedido a la fijación y protección de la policromía, aplicación bandas de tela de lino al perímetro de la tela original, eliminación de la capa de barniz deteriorada y todas las reintegraciones cromáticas de anteriores intervenciones y la reintegración de las pérdidas de capa de preparación y policromía de las zonas de agrietado.

La aportación del Ayuntamiento de Sant Cugat ha permitido hacer frente a parte de este proceso de restauración de obras pictóricas del Museu de Montserrat.



Adicionalmente, la Fundació también ha asumido, con la aportación del Ayuntamiento de Sant Sadurní d'Anoia, Ayuntamiento de Matadepera y el Ayuntamiento de Terrassa, parte del coste de las actividades que se han llevado a cabo en el marco del Instituto Arte y Espiritualidad Sean Scully del monasterio de San Cecília, en forma de conciertos de música y de canto, presentaciones y audiciones de música con CD, sesiones de meditación, recitales de poesía, de piano y conferencias sobre determinados temas relacionados con el arte y la espiritualidad. El objetivo de estas manifestaciones artísticas es promocionar los valores artísticos y humanos, entre los artistas, los estudiantes de Bellas artes, estudiosos de Historia del arte, amantes y estudiantes de filosofía interesados especialmente por la estética, músicos y estudiantes de conservatorio y, en general, entre las personas que hacen del arte, de la música y de la belleza artística un eje de crecimiento interior en su vida.



AJUNTAMENT DE
SANT SADURNÍ D'ANOIA



Ajuntament de
Matadepera



Ajuntament de Terrassa



Ajuntament de Manlleu

Estas son algunas de las actividades realizadas en el monasterio de Santa Cecília:



9 de febrer, 16h
AUDICIÓ COMENTADA
La Passió segons Sant Mateu, de J. S. Bach
Oriol Pérez Treviño, musicòleg

Església de Santa Cecília de Montserrat
Activitat gratuïta (cal inscripció)



23 de febrer, 16h
CONFERÈNCIA
Eduardo Chillida, "Gurutx Aldare" (2000).
L'altar de creu per a Sant Pere de Colònia
P. Friedhelm Mennekes, jesuïta

Església de Santa Cecília de Montserrat
Activitat gratuïta (cal inscripció)



4 de maig, 16h
LECTURA POÈTICA
L'únic paper de l'aire
Bernat Puigdollers
amb la col·laboració de Nú Miret

Santa Cecília de Montserrat
Activitat gratuïta (cal inscripció)



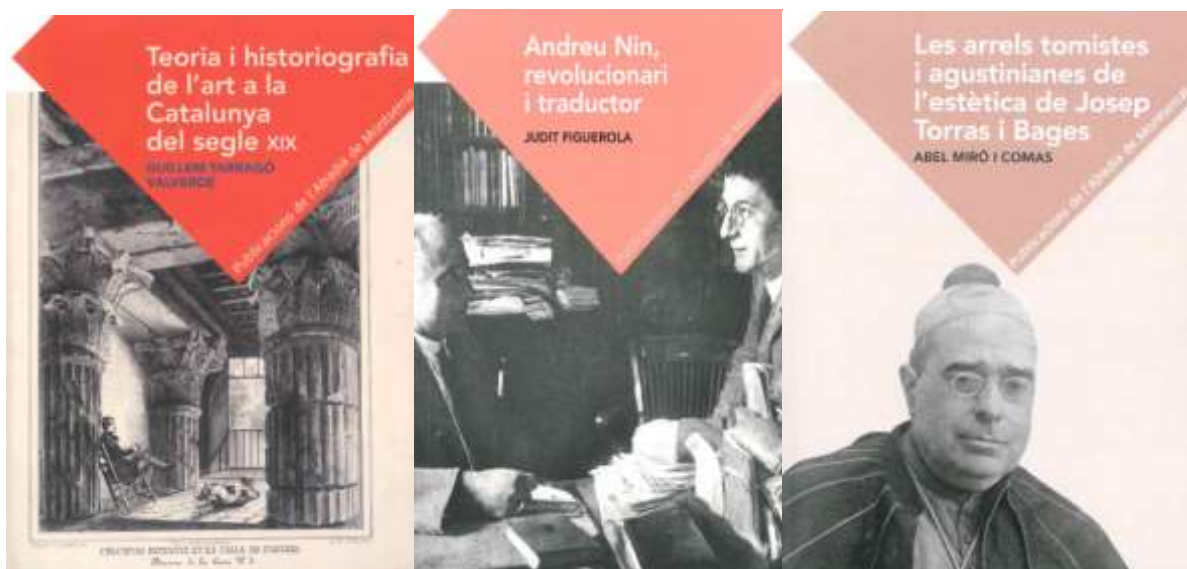
18 de maig, 16h
MEDITACIÓ
El ritme de les estacions en l'espiritualitat cristiana
P. Bernabé Dalmau
Monjo de Montserrat

Santa Cecília de Montserrat
Activitat gratuïta (cal inscripció)

Publicaciones de la Abadía de Montserrat y otras publicaciones editadas

La editorial Publicaciones de la Abadía de Montserrat es continuadora de la imprenta surgida en Montserrat a finales del siglo XV, de la mano del Abad Garcias de Cisneros, dedicada a la difusión de la cultura al servicio de Montserrat y de la sociedad, dispone de un amplio fondo editorial y de una consolidación en el mundo de la difusión de la cultura y las humanidades.

Este año 2018 la Fundación ha asumido nuevamente el coste de la edición de la revista Cuestiones de Vida Cristiana y ha participado en la cofinanciación de la edición de tres de las obras editadas en este periodo por la editorial, una de ellas con el apoyo del Ayuntamiento de Sant Fruitós de Bages.



Ajuntament de
Sant Fruitós de Bages

Transmisión del Conocimiento

La Abadía de Montserrat, como gran centro de conocimiento en los ámbitos sociales, humanísticos y artísticos, consecuencia del saber, adquirido y transmitido en el decurso de los siglos por los miembros de su Comunidad de monjes, sigue activa organizando actividades formativas y culturales en los ámbitos de conocimiento que le son propios, como es el ámbito del turismo religioso, la formación de organistas y animadores de canto y en el diálogo interreligioso, contando con los servicios y los recursos de la Fundación para su gestión y en ocasiones, con el apoyo de patrocinadores.

El año 2018, la Fundación ha participado en las siguientes actividades formativas:

- IX Jornadas Universitarias de Turismo Religioso, con el tema Turismo religioso, comunicación y nuevas tecnologías, celebradas el 12 y 13 de noviembre en Montserrat, con la colaboración del Patronato de la Montaña de Montserrat y del Ayuntamiento de sant Pol de Mar.



- XIII Curso de Formación Interreligiosa dedicado a la figura de Raimon Panikkar, en el año del centenario de su nacimiento y que se celebró del 2 al 6 de julio, organizado por DIM (Diàleg Interreligiós Monàstic), el ISCREB (Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona), con el soporte del Ayuntamiento de Sant Andreu de la Barca.

DIALOGO INTERRELIGIOSO MONASTICO

XIII CURS FORMACIÓ INTERRELIGIOSA

MONESTIR DE MONTSERRAT

08199 MONTSERRAT (Barcelona)

Organització:


DIM (Diàleg Interreligiós Monàstic)

ISCREB (Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona)

www.dimiberic.org

Per a més informació:
Fundació Abadía de Montserrat 2025
Tel. 93 877 77 25
fundacio2025@abadiamontserrat.net

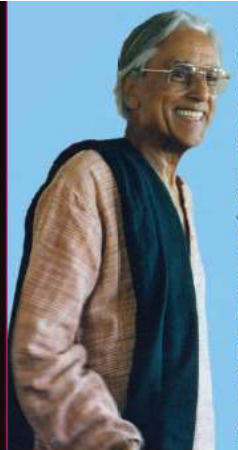
Horari d'obertura:
De dilluns a divendres de 9:30 a 13:30h i de 15:00 a 17:30h



100 Raimon Panikkar **2025**


FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT, 2025

XIII CURS FORMACIÓ INTERRELIGIOSA



2 - 6 de juliol de 2018

Monestir de Montserrat
DIM & ISCREB



Ajuntament
Sant Andreu de la Barca



- Curso y Encuentros de Organistas de Iglesia, con el soporte del Ayuntamiento de Lleida.



En estos encuentros se visitan, se conocen y se tocan varios órganos. En cada instrumento visitado se hace una explicación del órgano: el constructor, su historia, sus características, sus reformas, disposición de los registros, etc. Se hace también una presentación sonora de los varios timbres del instrumento por parte de los profesionales acompañantes. Una vez hecha la presentación del órgano, los organistas interpretan el repertorio que, antes, se han preparado para aquel instrumento concreto.

Estos encuentros se hacen dos al año, uno en primavera y otro en otoño. Durante el verano, en el Monasterio de Montserrat, se ofrece una semana de formación para los organistas de Iglesia, para profundizar en la liturgia, en el acompañamiento de los cantos, en el discernimiento para elegir las piezas a interpretar en la liturgia, en la improvisación, etc. Estos encuentros son una oportunidad para los asistentes, de poder interpretar distinta literatura organística en órganos históricos (de más de 100 años), o bien modernos. Son días también de convivencia, de compartir las experiencias de cada uno en el ámbito pastoral y litúrgico, y de conocer varias realidades eclesiales.



- Encuentros de Animadores de Canto



Este año se celebraron las semanas del 23 al 28 de julio, del 30 de julio al 4 de agosto, y del 13 al 18 de agosto, y homenajearon a su fundador, el P. Gregori Estrada, con motivo del centenario de su nacimiento, monje y músico, traspasado el 18 de marzo de 2015. En los tres Encuentros programados este año, hubo tres conciertos, respectivamente, del organista Modesto Moreno, para recordar la figura del P. Gregori, los cuales se pudieron seguir en directo a través de Montserrat RTV (www.montserratcomunicacio.cat).

Los Encuentros de Animadores de Canto para la Liturgia de Montserrat son un espacio para compartir anhelos, preocupaciones y proyectos en cuanto al canto a la liturgia; y también para descubrir métodos y prácticas que favorezcan la participación del pueblo en las celebraciones litúrgicas. Se celebran ininterrumpidamente desde 1970 y empezaron con motivo de la introducción de las lenguas vernáculas en la Liturgia por el Concilio Vaticano II: se hacía necesario un repertorio y unos animadores para enseñar y dirigir el canto en catalán y facilitar la participación litúrgica de la asamblea.

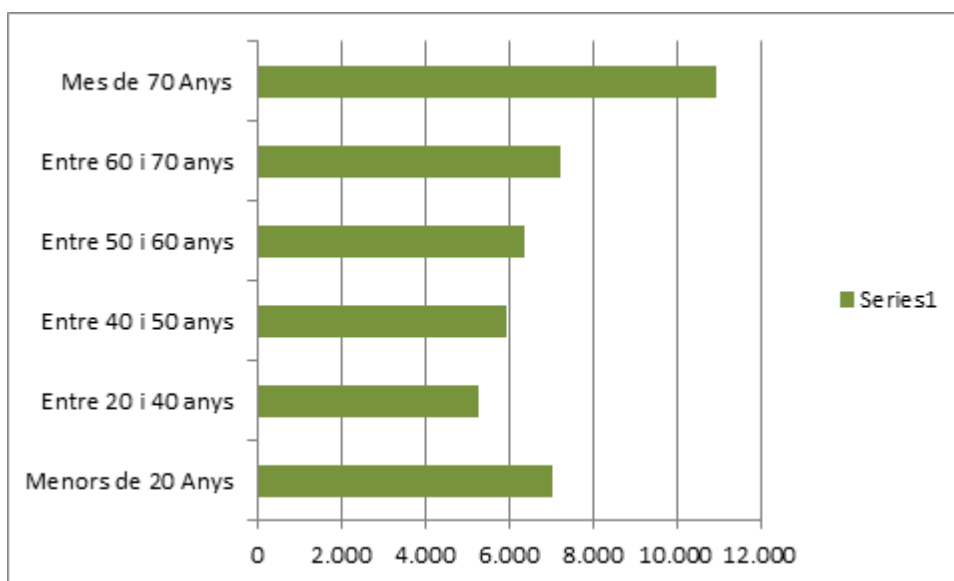
Maestro de maestros, el P. Gregori supo amalgamar directores, cantores y voluntades para llevar adelante el trabajo de los Encuentros.

Proyecto Amics de Montserrat

Este programa, iniciado en 2008, cuenta en estos momentos con 43.202 titulares de la tarjeta que los acredita como Amigos de Montserrat, tiene por objetivo ampliar la base de las personas vinculadas con Montserrat, pudiendo acceder a diferentes servicios y productos con condiciones ventajosas (visitas culturales al museo, excursiones por la montaña, descuentos por el uso y consumo de servicios y productos,...).

Mantener vigente este programa comporta un coste que cada año asume la Fundació Abadia de Montserrat.

Distribución del número de AdM por el perfil de edad



El programa contempla la posibilidad de incorporar entidades que estén interesadas en ofrecer a los Amics de Montserrat ventajas en el consumo de los productos y servicios

Infraestructura y equipamiento

Durante el año 2018 han pasado por Montserrat casi 2,6 millones de personas que han sido acogidas y atendidas en menor o mayor medida según han precisado dependiente del contenido de su visita y estancia. Esta presencia de visitantes implica un uso del recinto y de sus instalaciones, hecho que comporta que los servicios y las infraestructuras tienen que ser las adecuadas y tienen que estar preparadas y en un estado correcto.

La Abadía de Montserrat, a través de la empresa operadora en el recinto para la prestación de los servicios de alojamiento, restauración, seguridad,....., tiene que hacer frente a las inversiones necesarias para asegurar un buen estado de las infraestructuras de su recinto, así como gastos correspondientes a actuaciones preventivas y correctivas para el buen funcionamiento de sus instalaciones y espacios más públicos.

Algunas de estas inversiones y gastos se pueden llevar a cabo a través de la Fundación Abadía de Montserrat 2025, gracias a aportaciones de cariz finalistas y en carácter de especies que han hecho algunos de los miembros colaboradores. Este es el caso de la empresa GLOBALVIA, que igual que en los últimos años, su aportación se ha destinado al ámbito de las infraestructuras, en esta ocasión, ha contribuido a cubrir parte del coste de la restauración del Atrio de la basílica de Montserrat, en sus varios elementos, como son los esgrafiados, las esculturas, la piedra en arcos y pilastras y el zócalo que están presentes.

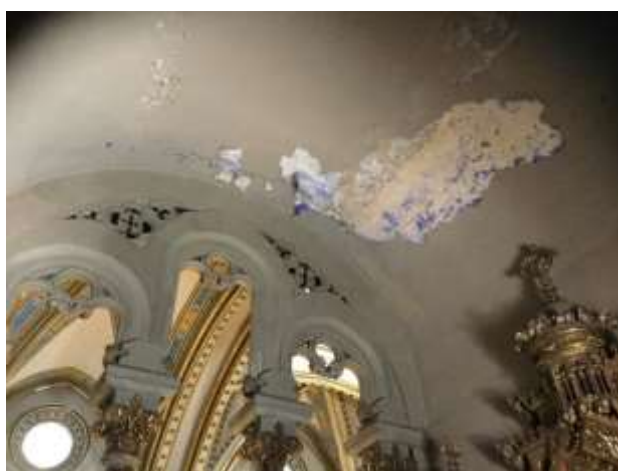


Este es un espacio muy concurrido por los visitantes, da acceso al interior de la Basílica, al camino que lleva al Camarín de la Virgen María, camino que hacen los devotos para venerarla y al camino del Ave Maria donde se ubican los cirios que encienden los visitantes cuando simbolizan las oraciones y plegarias dirigidas a la Virgen María.





Industrias TITAN ha colaborado en el proyecto de rehabilitación de las 10 vueltas de las tribunas laterales superiores de la Basílica, correspondiendo a una superficie de aproximadamente unos 2.000 m².



La participación de Industrias TITAN consistió, en primer lugar, a realizar un diagnóstico del estado actual de la superficie afectada, en el que se comprobó la existencia de sales y desprendimiento de la pintura como consecuencia del efecto de la condensación existente, por lo cual, se propuso de hacer un tratamiento de saneamiento, reparación y pintado. En segundo lugar, Industrias TITAN aportó la cantidad necesaria de material para resolver la patología, consistente en el líquido limpiador y desinfectante de los mohos de los techos y paredes, un fondo fijador para sellar superficies porosas o pulverulentas que facilitó la posterior aplicación y adherencia de la pintura acrílica de alta resistencia al exterior para fachadas, paredes y materiales alcalinos.



En este mismo proyecto, la Fundación ha hecho frente al coste correspondiente al transporte, montaje, desmontaje y alquiler del andamio móvil utilizado durante el tiempo para hacer esta intervención en las capillas superiores de la Basílica.

Otra aportación en especie que la Fundación recibió este año 2018 fue de la empresa AUSA, dedicada al diseño y a la fabricación de vehículos industriales compactos con diferentes usos, desde la construcción hasta la limpieza de calles y ciudades, consistente en la reparación y mejora del vehículo dumper que usa la empresa de servicios LARSA para la gestión del recinto de Montserrat.



Un año más, la Fundación ha recibido el apoyo de la empresa SAINT-*GOBAIN Weber, consistente en recibir su asesoramiento técnico en materiales para la construcción y rehabilitación de edificaciones, esculturas y espacios del recinto de Montserrat, así como para suministrar los materiales de su catálogo destinado en este caso a la rehabilitación del edificio Abad Oliba destinado al alojamiento de visitantes.



La empresa PUIGDELLIVOL, dedicada a la fabricación y a la colocación de todo tipo de mobiliario y complementos relacionados con el mundo de la madera, tanto en el segmento de particulares, como en el de decoradores y constructores, en el ámbito museístico, de exposiciones, ferias y escenarios, este año 2018 ha colaborado con la Fundación adquiriendo un andamio para poner a disposición de la Abadía de Montserrat cuando sea necesario hacer algún tipo de trabajo o intervención en la Basílica y/o al Monasterio de Montserrat y asumiendo el coste de su transporte, montaje y desmontaje para facilitar la limpieza del trueno de la Virgen María.



03 NUEVAS INCORPORACIONES 2018 EN LA FUNDACIÓN ABADÍA DE MONTSERRAT 2025

Durante el año 2018 hemos tenido el honor de incorporar como nuevos miembros colaboradores las empresas y entidades siguientes: Ausa, Industrias Titan y Puigdemliviol.



A todos ellos, les agradecemos su interés al formar parte de la Fundación 2025 y su apoyo.

04 ELEMENTOS DE CONTROL Y DE GOBERNANZA DE LA FUNDACIÓN 2025

El Patronato de la Fundación Abadía de Montserrat 2025 está formado exclusivamente por representantes de la Comunidad de monjes de Montserrat, siendo el P. Abad, Josep M. Soler, su Presidente. Son patronos el Abad Emérito, el Prior, el Administrador o Mayordomo, el responsable de la Hospedería del Monasterio, el portavoz y responsable de los medios de comunicación de Montserrat y el Archivero de la Abadía de Montserrat.

Las funciones de Secretario del Patronato las realiza un abogado externo, experto en fundaciones. El director de la Fundación representa sus intereses operativos y de gestión, quien presenta trimestralmente al Patronato, el estado de cuentas e información de la actividad de la Fundación, los cuales cada año se someten a una auditoría externa, resultado de la cual se informa al Protectorado de Fundaciones de la Generalitat e inscrita al registro pertinente.

Las entidades, empresas y particulares que nos hacen confianza dándonos su apoyo con sus aportaciones, ya sean económicas o en especies, forman el colectivo de Miembros Colaboradores de la Fundación Abadía de Montserrat 2025.

Las aportaciones que la Fundación recibe de sus miembros colaboradores, no tienen un importe mínimo o prefijado, pudiendo ser de cualquier cuantía a voluntad del donante. Las aportaciones pueden ser finalistas, en caso de que el miembro colaborador indique cual tiene que ser su destino o proyecto concreto donde quiere que su aportación sea aplicada. De lo contrario, las aportaciones pueden ser genéricas, en caso de que el miembro colaborador no indique ninguna finalidad concreta. En todo caso, las donaciones de cariz genéricas, una vez cubiertas las necesidades de funcionamiento propias de la Fundación, contribuyen también a cubrir necesidades concretas de las áreas de actividad de Montserrat, por lo tanto terminan por aplicarse, a proyectos concretos.

Aparte del director, el equipo de gestión de la Fundación está integrado por dos personas de perfil multidisciplinar y ambivalente que permite trabajar con un alto nivel de eficiencia, calidad y vocación de servicio.

05 VISITAS INSTITUCIONALES EN LA ABADÍA DE MONTSERRAT DE MIEMBROS COLABORADORES DE LA FUNDACIÓN 2025 RECIBIDAS EL AÑO 20185

La Fundación ofrece a los miembros colaboradores la posibilidad de hacer una visita institucional en Montserrat, durante la cual podamos enseñar algunos de sus lugares más desconocidos, además de agradecer de forma más directa y personal su ayuda y complicidad con Montserrat, compartiendo un su tiempo y conocimiento con los representantes de la Comunidad Benedictina de Montserrat. El invitado es recibido por el P. Abad en recepción oficial y comparte la comida con la Comunidad de monjes.

El año 2018 hemos recibido la visita de los siguientes miembros colaboradores de la Fundación:

- 1 Aj. Sant Sadurní d'Anoia
- 2 Ajuntament de Cervera
- 3 Ajuntament de Manresa
- 4 Ajuntament de Terrassa
- 5 Armand Basi
- 6 Banc Sabadell
- 7 Damm
- 8 Caixabank
- 9 Cots i Claret
- 10 Diputació Tarragona
- 11 Federació Catalana de Municipis
- 12 Fiatc
- 13 Fluidra
- 14 Fundació Repsol
- 15 IEMed
- 16 Indústries Titan
- 17 Kone
- 18 Reale

A las que tenemos que añadir la visita de la Director General de Patrimonio Cultural de la Generalitat de Cataluña y la del Sr. Salvador Alemany.

06 RESUMEN DE ACTOS Y DE NOTICIAS MÁS DESTACADAS DE MONTSERRAT DEL AÑO 2018

Montserrat reafirma su apuesta por la cardioprotección



Los dos nuevos aparatos y los tres que ya había en el recinto del Santuario de Santa Maria están conectados permanentemente con los servicios de emergencia.

Seis siglos de Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Con motivo de la celebración del año de la lectura y el libro, este volumen recuerda que la Abadía de Montserrat es la entidad editorial en ejercicio más antigua del mundo.



El Papa Francisco recibe al P. Abat Josep M. Soler



El 19 de abril, en el marco del 125º aniversario de la Confederación Benedictina, el Santo Padre ofreció una audiencia a los participantes.

Homenaje al P. Gregori Estrada

Los Encuentros homenajearán al P. Gregori Estrada en el centenario de su nacimiento. La ponencia de este año lleva por título "Influencia del canto gregoriano en la canción tradicional catalana" e irá a cargo del musicólogo Ramon Vilar y Herms; y cada semana habrá un concierto de órgano de Modesto Moreno.



Muere el P. Alexandre Olivar



El lunes 1 de octubre murió el P. Alexandre Olivar, monje de Montserrat, después de ochenta y cuatro años en nuestro monasterio. El último monje de Montserrat anterior a la guerra de 1936-1939, puesto que empezó el noviciado a nuestro monasterio el 29 de julio de 1934.

07 MEMBRES COL·LABORADORS DE LA FUNDACIÓ 2025

Abertis / Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears / Agropecuària de Guissona / Ajuntament d'Abrera / Ajuntament d'Hostalric / Ajuntament d'Igualada / Ajuntament de Bellvei / Ajuntament de Canyelles / Ajuntament de Cervera / Ajuntament de Flix / Ajuntament de la Comtal Vila de Ripoll / Ajuntament de Lleida / Ajuntament de Manlleu / Ajuntament de Manresa / Ajuntament de Martorell / Ajuntament de Matadepera / Ajuntament de Sant Andreu de la Barca / Ajuntament de Sant Cugat del Vallès / Ajuntament de Sant Fruitós de Bages / Ajuntament de Sant Pol de Mar / Ajuntament de Sant Sadurn d'Anoia / Ajuntament de Terrassa / Ajuntament de Tordera / Ajuntament de Vila-seca / Ajuntament dels Hostalets de Pierola / Armand Basi / Associació Catalana de Municipis i Comarques / Autema / Automòviles Utilitarios (AUSA) / Banc Sabadell / Bellapart / Bidons Egara / Busquet, Economistes - Auditors – Advocats / Caixa Rural de Guissona / Capdevila Joiers i Argenters a la Ciutat de Barcelona / Caprabo / CEDAC / Cementos Molins / Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa / Circutor / Club Excursionista de Gràcia / Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona / Col·legi Oficial de Metges de Barcelona / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Consell de Col·legis Farmacèutics de Catalunya / Construccions Cots i Claret / Corporación Alimentaria de Guissona / Corredoria d'Assegurances Santasusana / Design for all Foundation / Diari Ara / Diari de Girona / Diari de Sabadell / Diari de Terrassa / Diputació de Tarragona / DSV España / Edicions Intercomarcals - Regió 7 / Editorial Mediterrània – Eivissa / El 9 Nou / El Corte Inglés / El Periódico / El Punt Avui / Electromecànica Soler / Establiments Viena / Federació de Municipis de Catalunya / Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya / Fluidra / Fundació Abertis / Fundació Agbar / Fundació Althaia / Fundació Ampans / Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859 / Fundació Antoni Serra Santamans / Fundació Banc Sabadell / Fundació Bancària "la Caixa" / Fundació Damm / Fundació FIATC / Fundació Miquel / Fundació per a la Indústria. Sabadell 1559 / Fundació Pinnae / Fundació Sorigué / Fundació Uriach / Fundación Miguel Torres / Fundación Puig / Fundación Repsol / Funicular Aeri de Montserrat / Globalvia / Gremi de Fabricants de Sabadell / Gremi Provincial de Pastisseria i Confiteria de Barcelona / Grifols / Grup Miquel y Costas / Industrias Titan / Inmobiliaria Colonial / Institut Agrícola Català St. Isidre / Institut d'Estudis Catalans / Institut d'Estudis Eivissencs / Institut Europeu de la Mediterrània / Institut Menorquí d'Estudis / Inversiones y Servicios Publicitarios / Kone Elevadores / La Vanguardia / Laboratorios Almirall / Laboratoris Esteve / Mercadona / Montepio Conductors Manresa-Berga / Mútua Intercomarcal / Oliva Torras / Ortega i Palau / Patronat de la Muntanya de Montserrat / Puigdellivol (Fusteria Decoració) / Reale Seguros / Reial Cercle Artístic de Barcelona / Ricoh España / RNK Arquitectura i Enginyeria Conceptual / Rodman Gràfiques / Saint Gobain Weber / Seguros Catalana Occidente / Serveis Funeraris de Barcelona / The Farragut Fund for catalan culture in the United States / Universitat de Barcelona / Universitat de Vic / Universitat Internacional de Catalunya / Universitat Politècnica de Catalunya / Universitat Ramon Llull / Urcotex I / Userkaf / VSS Global Security Solutions, més 105 donants particulars.

Os agradecemos a todos vosotros la confianza que nos mostráis año tras año y vuestra implicación con Montserrat