



FUNDACIÓ ABADIA DE  
MONTSERRAT 2025

# Memoria de Actividades 2015 y Proyectos de Futuro



FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT 2025

Montserrat, vida y cultura milenaria al servicio de la sociedad

La Fundación Abadía de Montserrat 2025 un año más ha desarrollado su misión fundacional que consiste en servir a los diferentes ámbitos de actividad que conforman Montserrat, realizando las siguientes funciones:

- Difundir las necesidades de Montserrat y obtener recursos para atenderlas.
- Destinar los fondos recaudados a la finalidad por la cual fueron donantes.
- Colaborar con una parte de estos fondos, en obras sociales y de ayuda a los más necesitados.

El trabajo que la Fundación ha realizado este año 2015 se traduce en las actividades que recoge el presente documento y han sido posibles gracias a los recursos económicos aportados por sus miembros colaboradores.

Han sido aportaciones económicas, en la mayoría de los casos, pero también aportaciones en "especies", como ha sido el caso de Urcotex, para la restauración del monumento de la "Escalera del Entendimiento" del escultor Josep M. Subirachs, del Instituto de Estudios del Mediterráneo (IEMed) para el estudio y rediseño del futuro museo bíblico y su aportación bibliográfica que realizó.

Las aportaciones han sido, tanto de tipo finalista (las que se especifica en origen que es para un proyecto en concreto) como de tipo genérica (cuando no se indica ningún proyecto concreto). Estas últimas, nos permiten financiar los ya ajustados gastos de estructura y de funcionamiento de la Fundación. En todo caso, una vez cubiertos éstos, el resto del importe de aportaciones genéricas acaba destinándose también a los proyectos de Montserrat, es decir, a cubrir las necesidades de sus ámbitos de actividad.

Transmitimos nuestro más sincero agradecimiento a los miembros colaboradores de la Fundación (empresas, entidades y particulares), por su complicidad y soporte que nos han permitido seguir avanzando en la preparación, mejora y la puesta en valor de Montserrat. Nuestro compromiso no es pues sólo con el conjunto de Montserrat, sino con todos y cada uno de los miembros colaboradores de la Fundación Abadía de Montserrat 2025, a quienes queremos servir y serles útiles.

Fundación Abadía de Montserrat 2025



FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT 2025

## Acción social

Desde el año 1.998 la Fundación destina una parte de los recursos obtenidos a actividades de obra social. Este año 2015 no ha sido una excepción, destinando el equivalente al 4,8% de las aportaciones de empresas y entidades a tal finalidad, gracias al soporte de la Obra Social de la Fundación Bancaria "la Caixa".

Han sido un total de 10 entidades reconocidas por su actividad de obra social en pro de colectivos desfavorecidos quienes han recibido nuestro apoyo:

- Obra Social Sta. Lluisa de Marillac
- Cintra
- Asociación Catalana de Integración y Desarrollo Humano (ACIDH)
- Fundación Acis
- Patriarcat Syrien Catholique d'Antioche-Liban
- Fundación Quetzal (Kerala-India)
- Misión de Emaús – Diócesis de Garissa (Kenia)
- Fundación Acogida y Esperanza
- Fundación Bisbe Jasikan (Ghana)
- Asociación Cedre (programa RESPIRAFONS)

En el ámbito de la colaboración en la prestación de ayudas destinadas a la acción social nos mueve la voluntad de establecer acuerdos con nuevas entidades colaboradoras que les interese destinar sus aportaciones a esta causa a través de la Fundación Abadía de Montserrat.



## Biblioteca de la Abadía de Montserrat

Como en estos últimos años viene siendo habitual, la Fundación también en 2015 ha asumido el coste del alquiler del programa Mil·lenium que utiliza el personal de la biblioteca para la catalogación del fondo bibliográfico, gracias al acuerdo de colaboración que se mantiene entre la Abadía de Montserrat y la Universidad Ramon Llull. Además, la Fundación una vez más ha asumido parte del coste de personal de la Biblioteca.

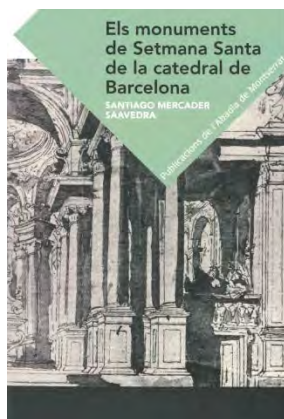
Durante el 2015 ha finalizado el proyecto iniciado el año 2014 para el desarrollo de una herramienta web que permite gestionar más eficientemente los pedidos recibidos de reproducción de materiales bibliográficos (artículos de revistas, capítulos de libros, ilustraciones, impresiones, etc.). Este proyecto ha sido financiado por la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació.



### Editorial Publicaciones de la Abadía de Montserrat

Tiene una amplia experiencia editorial y consolidación en el mundo de la difusión de la cultura y las humanidades. Además, es continuadora de la imprenta surgida en Montserrat a finales del siglo XV.

La Fundación ha ayudado a financiar la edición de tres libros publicados por la editorial Publicaciones de la Abadía de Montserrat.



También este año la Fundación ha financiado la publicación *Cuestiones de Vida Cristiana* de la Fundación Joan Maragall, espacio de debate y reflexión sobre temas de diálogo entre el cristianismo y la cultura.

### Otras publicaciones editadas

En el mes de septiembre se presentó el nuevo libro sobre el fondo mesopotámico del Museo de Montserrat, gracias al apoyo del Sr. Javier Uriach Torelló, mecenas de la Fundación 2025 y al resultado de un riguroso y exhaustivo estudio realizado por el Dr. Ignacio Márquez, investigador del CSIC, experto en tablillas cuneiformes y colaborador de la Abadía de Montserrat.

El Dr. Márquez ha logrado transmitir de forma atractiva y didáctica, los tesoros que representa la colección de Montserrat de los materiales de la cultura mesopotámica que el P. Ubach, monje de Montserrat, adquirió en el Oriente Bíblico durante el primer tercio del siglo pasado.





## Escolanía de Montserrat

Una vez más, la Escolanía ha continuado sus actividades para formar a cincuenta y cinco niños, de edades comprendidas entre nueve y catorce, en el ámbito escolar y en los estudios de música y canto, con el rigor y calidad que son bien conocidos y que ha hecho ser un coro de voces blancas de referencia mundial.

A parte de su participación diaria en la plegaria en la Basílica, la Escolanía ha realizado durante el año 2015 los conciertos siguientes:

- 9 de enero. Iglesia de Santa Coloma de Gramenet.
- 23 de enero, Iglesia de la parroquia de St. Vincent el mártir (Sant Vicenç dels Horts).
- 20 de febrero, Iglesia parroquial de Santa Maria. Manlleu.
- Del 1 al 8 de marzo gira por primera vez en China, con actuaciones en Shangai (Shanghai Oriental Art Centre) y Pekín (Centro Nacional de las artes escénicas).
- 20 de marzo, Museo de la Agua. Agbar. Cornellà de Llobregat.
- 1 de mayo, a bordo de la estrella de Viking, Viking cruceros, en el puerto de Barcelona.
- 15 de mayo, Palau de la Música de Barcelona.
- 29 de mayo, Catedral de Tarragona.
- 12 de junio, Iglesia de Santa María (Calella).
- 13 de junio, Duomo, Milán (Italia)
- 20 de junio, Basílica de Nuestra Señora de Montserrat, en el 5 ° Festival Internacional de Órgano de Montserrat, Abad Cassià M. Just. in memoriam.
- 2 de octubre, Vilafranca del Penedès.
- 16 de octubre, concierto solidario en Santa María del Mar (Barcelona).
- 30 de octubre, concierto benéfico de Manos Unidas (Sabadell).
- 13 de noviembre, Catedral de Girona.
- 27 de noviembre, concierto en Lloret de mar.
- 29 de noviembre, Abadía de Maria Laach (Alemania).
- 30 de noviembre, Catedral de Colonia (Alemania).
- 11 de diciembre, el Auditorio. Fluidra. Barcelona.
- 18 de diciembre, concierto de clausura Año Muntaner, Iglesia de la parroquia de Sant Martí (Peralada).

Este año ha destacado de manera especial la gira que la Escolanía ha realizado por primera vez en China, con una muy buena acogida y éxito, invitada por un gestor cultural chino, tras el éxito de la gira que hizo el año 2014 por los Estados Unidos de América. El viaje a China ha sido posible gracias al apoyo de la multinacional Fluidra, empresa dedicada al desarrollo de aplicaciones para el uso sostenible del agua, el Institut Ramon Llull, la Fundació Lluís Carulla y la Fundación DAMM.



El apoyo de la Fundación Abadía de Montserrat 2015 a la Escolanía ha sido posible gracias en Fundación AGBAR, como protector, así como a la Fundación Repsol, Ayuntamiento de Barcelona, Fundación Abertis i a la Fundación Bancaria "la Caixa", como patrocinadores de becas para los escolanos.

Al mismo tiempo, debemos agradecer a laboratorios Esteve, El Corte Inglés y a Ferrocarriles de la Generalitat de Catalunya ya que, junto a la Fundación, su colaboración ha permitido asumir parte de los gastos de funcionamiento de la Escolanía.

También hemos tenido el apoyo de diversos medios de comunicación escrita, como el Diari ARA, Diari de Sabadell, Diari de Terrassa, Regió 7, El 9 Nou, Diari de Girona, La Vanguardia, El Periódico y El Punto-Avui, para la difusión de las jornadas de puertas abiertas que permiten acoger e informar a las familias interesadas en el acceso de sus hijos a la Escolanía.



## Jornadas formativas y divulgativas

En el capítulo sobre las actividades de transferencia de conocimiento llevadas a cabo con el apoyo de la Fundación, destaca la celebración, en el mes de marzo, de la sexta edición de las **Jornadas de Turismo Religioso**, organizadas por la Abadía de Montserrat, la Universidad de Girona y la Universidad de Barcelona, con el nombre "*Los monasterios lugares de acogida, de compartir y de trabajo: Agricultura, Enología y Gastronomía*" y con el patrocinio del Patronato de la Montaña de Montserrat. Estas jornadas tienen el reconocimiento académico de las universidades ya indicadas, más el de la Universidad Internacional de Cataluña.



Este año la Fundación también ha participado en la gestión de una nueva edición de el **Encuentro de Organistas de Iglesia**, organizado conjuntamente por la Conferencia Episcopal Tarraconense y el Monasterio de Montserrat, bajo la dirección del P. Ramon Oranias, que se celebró en Figueres, Santa Coloma de Farners y Cassà de la Selva, del 29 de abril al 2 de mayo de 2015.

También destacamos la nueva edición del curso de **Formación de Organistas de Iglesia** organizado con el apoyo de la Fundación, en esta ocasión, en su XXIII edición, además de la X edición del Curso de Formación Interreligiosa, organizado por la Abadía de Montserrat, el Diálogo interreligioso Monástico (DIM) y el ISCREB (Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Barcelona).

La Fundación también ha apoyado la XXXV edición del **Encuentro General de Animadores de Canto para la Liturgia de Montserrat**, celebrado en Montserrat, destinado a compartir y explicar el servicio que ofrecen los animadores, así como a adquirir las habilidades que debe tener un director de cánticos de la asamblea litúrgica.

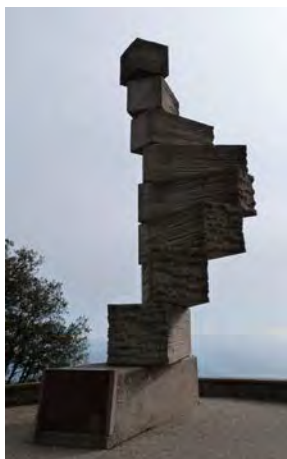
## Programa Amigos de Montserrat

Desde el inicio del Programa Amigos de Montserrat, la Fundación le ha estado dando su apoyo, tanto económico como en su gestión, para desarrollarlo y para ampliarlo en número de seguidores y personas directamente vinculadas a Montserrat.

[www.amicsdemontserrat.cat](http://www.amicsdemontserrat.cat)

## Proyectos de restauración y mejora de infraestructuras

La empresa Urcotex ha asumido los trabajos de restauración del monumento la Escalera del Entendimiento que el escultor Josep M. Subirachs hizo el año 1976, en homenaje a Ramon Llull y que el paso del tiempo ha ido deteriorando parcialmente.



Los trabajos han consistido en la realización de un estudio previo de lesiones y del estado de conservación, por parte de técnicos de la UPC, expertos en materiales de hormigón y estructuras metálicas, más las intervenciones correctoras necesarias de restauración y de durabilidad que la Escultura requería, ejecutadas por la empresa de construcción y restauración Urcotex.



La Fundación 2025 canalizó a la Abadía de Montserrat una aportación de la Fundación Vila Medieval de Cardona, para la restauración de una infraestructura del Monasterio y del Santuario del Milagro, dependiendo de Montserrat.

Igual que en los dos años anteriores, este año 2015 hemos tenido el soporte de la empresa Globalvia, con el que se ha podido restaurar una parte del tejado y del voladizo del Claustro Puig i Cadafalch del Monasterio de Montserrat.



La empresa Weber del grupo Saint Gobain ha devenido miembro colaborador de la Fundación, para actuar como asesor técnico en materiales para la construcción y rehabilitación, así como para suministrar los materiales de su catálogo que la Abadía de Montserrat requiera para sus actuaciones de construcción y de rehabilitación de las infraestructuras del recinto de Montserrat, por un valor económico previamente determinado. En concreto, para este año 2015, se ha utilizado material de Weber para el recubrimiento de parte de la cubierta de la Biblioteca de Montserrat.



Gracias a la Diputación de Tarragona se ha podido restaurar la Sala Capitular del Monasterio de Montserrat, interviniendo en las zonas arquitectónicas deterioradas (ventanas y paredes en mal estado por el paso del tiempo y por el efecto de la humedad) y en los elementos artísticos y decorativos de la sala (pintura mural, pintura sobre madera, esculturas de bronce y madera, mobiliario de madera, capiteles y elementos arquitectónicos de piedra).





La decoración inicial de la sala capitular corresponde al decorador Santiago Marco i Urrútia, nació en Tarragona el año 1.885, y reconocido esmaltador de vidrio.



## Scriptorium Biblicum et Orientale de Montserrat

La Fundación ha continuado dando soporte a este espacio dedicado al estudio de las Sagradas Escrituras, a la investigación de la historia y de la cultura del Oriente Medio y a la catalogación de las piezas arqueológicas provenientes de Mesopotamia, de Egipto y de Palestina contenidas en el Museo, así como dedicado también a poner en valor la tarea del P. Buenaventura Ubach, el monje patriarca de los estudios bíblicos en Montserrat.

Como resultado del estudio continuado que se realiza de la colección de papiros del legado Roca-Puig y de la colección adquirida por el P. Ubach, por parte de científicos del CSIC, este año se ha publicado el libro *La mano del escriba: recorrido por los tesoros manuscritos de la Abadía de Montserrat*, que expone de forma divulgativa para el gran público, el resumen de los trabajos publicados anteriormente sobre este importante fondo papiroológico y que ha sido posible, una vez más, gracias a la colaboración de la Fundación REALE.

El 11 de mayo de este año 2015 se celebró en Turín el tercer y último seminario sobre el Egipto arqueológico y natural, dentro del proyecto "Hombres de Ciencia y Fe: Schiaparelli, Orsi, Zanotti, Ubach y Roca Puig", con el soporte de la Fundación REALE. En esta ocasión, la temática de este seminario fue sobre la flora y las plantas del antiguo Egipto.



Parte del material que el P. Ubach adquirió durante sus viajes y estancias en el Oriente Bíblico, que le sirvieran para ilustrar y traducir la Biblia al catalán, está formado también por la colección de monedas antiguas del área mediterránea oriental. A esta colección se ha podido añadir la colección de monedas romanas del Dr. Albert Anguera, coleccionista y gran experto en monedas antiguas, quien la ha cedido temporalmente a la Abadía de Montserrat. Ambas colecciones se complementan cronológicamente, abarcando el largo período histórico que se extiende desde la época griega del dominio macedonio (siglo IV aC), pasando por los tiempos de la República romana, seguida de la época imperial, con sus provincias, hasta el traslado de la capital del Imperio a Bizancio, hasta el siglo V dC. Además, se complementan perfectamente en su contenido y notable interés científico.

La Fundación Crèdit Andorrà consideró muy interesante difundir esta doble colección de monedas antiguas, por medio de la organización de una exposición que se celebró en Andorra La Vella, desde el 10 de junio hasta el 4 de septiembre.

La Fundación Crèdit Andorrà comparte con la Fundación Abadía de Montserrat el espíritu de divulgar el conocimiento y es por ello que ha patrocinado también la edición del libro *Fondo numismático de la Abadía de Montserrat. Colección P. B. Ubach. Un paseo por la economía antigua*, donde el autor, el Dr. Albert Anguera, nos invita a trasladarnos a los inicios de la civilización occidental a través de la aparición de las primeras monedas. Un viaje en que, mediante las nuevas piezas de intercambio comercial, nos aproxima a la realidad social, política y económica de un período que comprende desde el siglo II aC hasta el siglo IX de nuestra era.

**MONEDAS GREGUES I ROMANES  
VALOR I MISSATGE**  
FONS DE MONTSERRAT

Del 10 de juny al 4 de setembre de 2015

En fons numismàtic de l'Abadía de Montserrat, des de 1903, amb una col·lecció de més de 200 monedes recollides pel pàter Joanantoni Ubach, març de Montserrat, amb l'objectiu d'illustrar la situació política i econòmica de l'època entre la Primera i la Segona època. És per això que moltes d'aquestes representen el poder i el valor del poble just al llarg dels segles.

Actualment, però, aquest fons ha crescut gràcies al seu èxit d'organització, amb la seva col·lecció de monedes romanes de més de 200 peces.

Ara, gràcies a la col·laboració de la Fundació Crèdit Andorrà podem veure aquestes dues col·leccions juntes, organitzades en aquesta exposició.

"En monedes i en governants existents, figura el poder. Si es té el poder d'altre, només es veu".  
Isidre de Sevilla, *Etimologies* (s. IX)

"Si he tres components essencials de la moneda: metall, tal i forma. Sense algun d'ells, no podem parlar pròpiament de moneda".

Una moneda és un objecte dur. Per una part, un objecte fàcil per la seva composició i la seva forma, per l'altra, és un objecte cultural inserit en un conjunt de normes i costums socials que condicionen la forma en què s'utilitza i que signifiquen que se li atribueixen. És per això que no podem analitzar les monedes sense considerar el context en què es van produir i en les ve atribuïr un significat.

Estes dispostes, doncs, a confinar-vos en un passeig per l'economia antiga i heu de la dualitat de les monedes: de seu valor i el seu missatge.

**EDIFICI CRÈDIT CENTRE**  
Av. Meritxell 80, Andorra La Vella  
Horari: de 10 a 14 h i de 17h a 19h  
Dissabtes de 10h a 13h

**RESERVA PRÈVIA OBLIGATORIA**  
TELÈFON: 800 00 00 00

+ INFO  
[www.fundacioncreditandorra.ad](http://www.fundacioncreditandorra.ad)

2025 Fundació Crèdit Andorrà

**FONS NUMISMÀTIC DE  
L'ABADIA DE MONTSERRAT**  
COL·LECCIÓ DEL P. B. UBACH  
UN PASSEIG PER L'ECONOMIA ANTIGA

JOSEP ALBERT ANGUERA I BOSQUÉ

Fundació Crèdit Andorrà

## Nuevas incorporaciones en la Fundación Abadía de Montserrat 2015

Durante el año 2015 hemos tenido el honor de incorporar como nuevos miembros colaboradores, las siguientes empresas y entidades:

Saint Gobain – Weber, Universidad Politécnica de Catalunya, Grupo Miquel y Costas, Fundación Vila Medieval de Cardona, Instituto Europeo de la Mediterránea, Ayuntamiento de Sant Quirze del Vallès, Fundación Bertelsmann y Grupo Miquel.



A todos estos nuevos miembros colaboradores y a los actuales, que ya forman parte de la familia montserratina, les agradecemos muy sinceramente su importante soporte a la Fundación Abadía de Montserrat 2015.

### PROYECTOS DE FUTURO DE LA ABADÍA DE MONTSERRAT

Este año incorporamos en este documento de Memoria de Actividades los proyectos que nos gustaría afrontar durante el año 2016 o sucesivos, como traducción de las necesidades que tienen los diferentes ámbitos de actividad de Montserrat en el futuro, las cuales hay que atender ya en el presente, con el objetivo que Montserrat siga siendo un referente en los ámbitos de la espiritualidad, cultura, art y de acogida, más allá del año 2025, fecha en la que se conmemorará el milenario de la Abadía de Montserrat.

#### Acción social

El Patronato de la Fundación mantendrá la voluntad de seguir ayudando a los colectivos más necesitados, destinando una parte de los recursos a proyectos de obra social. Ofrecemos a los actuales miembros colaboradores y a los futuros posibles que lo quieran ser, concentrar esfuerzos y recursos para contribuir de forma conjunta a proyectos de obra social.

#### Biblioteca de la Abadía de Montserrat

La Biblioteca de la Abadía de Montserrat es una entidad privada, espacio de cultura abierta al mundo, a todos los investigadores, a los lectores interesados por los fondos especializados que conserva, al mundo universitario y a la sociedad en general.

#### Proyectos de colaboración

1. Financiación del coste de funcionamiento de la Biblioteca.
2. Restauración y mantenimiento de manuscritos e incunables, entre otros, la restauración y la encuadernación del manuscrito *Diurnal per a frares menors del segle XIV*.
3. Financiación del coste anual de alquiler del programa de catalogación del fondo bibliográfico de la Biblioteca de Montserrat, que permita su integración al Catálogo Colectivo Unificado de Bibliotecas de Catalunya (CCUB).

#### Escolanía de Montserrat

Sólo el 20% del coste que representa formar, atender y mantener anualmente a un escolano se repercute a sus familias, con la finalidad de permitir el acceso de cualquiera que tenga las capacidades vocales y musicales, sea cual sea su condición económica. El resto del coste necesitamos atenderlo con recursos de otras procedencias.

#### Proyectos de colaboración

1. Colaborar en el "Programa Anual de Becas para los Escolanos" que permite acceder a la Escolanía niños de familias sin los recursos suficientes pero con capacidad musical y vocal.
2. Contribuir a la financiación de los gastos de funcionamiento de la Escolanía (mantenimiento de su edificio, etc.).



### **Editorial Publicaciones de la Abadía de Montserrat**

Ha tenido desde 1498 una actividad prácticamente ininterrumpida, al servicio de Montserrat y de la sociedad en su conjunto, continuadora de la imprenta surgida en Montserrat en el siglo XV.

#### ***Proyectos de colaboración***

1. Financiación de libros y otros materiales de difusión cultural.
2. Suscripción a revistas de la editorial y participación en colaboraciones publicitarias (Serra d'Or, ...).
3. Adquisición de libros, como obsequios o regalos, es una buena forma de colaborar con esta institución de referencia en la difusión de la cultura catalana.

### **Obras de restauración y de mantenimiento**

Montserrat recibe cada año casi 2,5 millones de personas, a las cuales se las ha de atender adecuadamente con los servicios e infraestructuras que requiere cualquier colectivo que visita una destinación de contenido espiritual, cultural, artístico y turístico.

#### ***Proyectos de colaboración***

##### *Infraestructura*

1. Ejecución del proyecto del modificado de las Plazas superiores del recinto para la ampliación y conexión con las salas del Museo de Montserrat.
2. Reparación integral del tejado y voladizo del claustro de Puig i Cadafalch del Monasterio.
3. Continuación de la restauración integral de los pavimentos del Atrio y de sus accesos a la Basílica.
4. Restauración integral de la torre del campanario de la iglesia de Montserrat (Santa Caterina).
5. Restauración integral de la ermita de Sant Iscle.
6. Restauración de la cornisa baja de la pared lateral este de la Basílica de Montserrat.
7. Restauración y consolidación de las rejas del desagüe del agua de lluvia de la plaza de la Cruz y asfaltado del tramo de calle.
8. Restauración de las humedades existentes en las escaleras de la portería y de la escalera interior del Monasterio.

##### *Esculturas y elementos artísticos*

9. Restauración y conservación de la escultura de piedra de Sant Domènec de Guzman del escultor Subirachs, ubicada en el camino de la Santa Cueva.
10. Restauración de los planos de la Basílica de Montserrat.
11. Construcción de la barandilla perimetral del monumento Escalera del Entendimiento del escultor Josep M. Subirachs.
12. Restauración de la vidriera de la Capilla de la Inmaculada de la Basílica de Montserrat.
13. Limpieza y restauración de la entrada de los relieves de la Puerta Angélica que da entrada de acceso al camerino de la Virgen de Montserrat.
14. Limpieza de las esculturas y relieves de la fachada central de entrada del Monasterio.
15. Restauración de las puertas del trono de la Virgen de Montserrat.

##### *Mobiliario*

16. Cambio de mobiliario, mesas y sillas del comedor de la hospedería.
17. Tensar la estructura de la silla del órgano de la Basílica.

## Scriptorium Biblicum et Orientale de Montserrat

Espacio dedicado a la investigación de la historia y cultura del Oriente Medio, Mesopotamia, Egipto y Tierra Santa y al estudio del importante fondo de papiros, de manuscritos, de tejidos coptos y de tablillas cuneiformes, además de poner en valor la colección arqueológica relativa a estas culturas antiguas.

### Proyectos de colaboración

1. Retomar el diseño y la puesta en funcionamiento de la página web del Scriptorium.
2. Inventariar y catalogar las piezas del Museo Bíblico:
  - a. Prehistoria (Paleolítico, Neolítico y Edad de Bronce).
  - b. Vidrios grecoromanos.
  - c. Lámparas.
  - d. Flora, Fauna y Minerales.
3. Restauración y conservación de algunas de las piezas de la colección Dr. Roca-Puig de tejidos coptos.
4. Edición de un catálogo que integre los estudios diversos ya publicados sobre colecciones o piezas separadas relativas al Museo arqueológico.

## Transmisión del conocimiento

La Abadía de Montserrat es un gran centro de conocimiento que ha adquirido y transmitido durante siglos. Su Comunidad Benedictina está interesada en que el conocimiento más técnico y científico se equilibre con una base cultural humanística, fundamentada en las raíces de nuestra civilización, por lo que se promueve el acceso a este conocimiento, mediante la organización de actividades formativas y culturales que requieren de acciones de patrocinio que permitan complementar los ingresos de las inscripciones de los asistentes a estos actos.

### Proyectos de colaboración

1. Patrocinio de las Jornadas Universitarias de Turismo Religioso.
2. Patrocinio de las Jornadas Universitarias de Cultura Humanista.
3. Patrocinio del curso técnico de verano del Museo de Montserrat.
4. Patrocinio del seminario el "*Saber monástico: el liderazgo y la Regla de Sant Benito*".
5. Patrocinio de los Encuentros de Organistas de Iglesia.
6. Patrocinio del curso de formación de Organistas de Iglesia.
7. Patrocinio del curso de Formación y Diálogo Interreligioso.
8. Patrocinio de los Encuentros de Animadores de Canto para la Liturgia.

A petición es posible definir y organizar *a medida* una actividad formativa relacionada con los ámbitos de conocimiento propios de la Abadía de Montserrat.

## Visibilidad de los miembros colaboradores de la Fundación Abadía de Montserrat 2025

Colaborar en alguno de estos proyectos o de otros que interese desarrollar "ad-hoc", permite devenir miembro colaborador de la Fundación 2025 i contribuir a la sostenibilidad de Montserrat, para continuar siendo un referente para la Sociedad y por ello, toda colaboración tendrá su correspondiente visibilidad.

### MIEMBROS COLABORADORES

Una vez más deseamos agradecer a todos nuestros Miembros Colaboradores su soporte para hacer posible todas estas actividades al servicio de Montserrat y en beneficio de nuestra sociedad.

Abertis / Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears / Agropecuària de Gissona / Ajuntament d'Abrera / Ajuntament d'Amposta / Ajuntament d'Hostalric / Ajuntament d'Igualada / Ajuntament d'Ullastrell / Ajuntament de Barcelona / Ajuntament de Bellvei / Ajuntament de Cervera / Ajuntament de Flix / Ajuntament de la comtal vila de Ripoll / Ajuntament de Lleida / Ajuntament de Manlleu / Ajuntament de Manresa / Ajuntament de Martorell / Ajuntament de Matadepera / Ajuntament de Sant Andreu de la Barca / Ajuntament de Sant Cugat del Vallès / Ajuntament de Sant Fruitós de Bages / Ajuntament de Sant Pol de Mar / Ajuntament de Sant Quirze del Vallès / Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia / Ajuntament de Solsona / Ajuntament de Terrassa / Ajuntament de Tordera / Ajuntament de Vic / Ajuntament de Vila-seca / Ajuntament dels Hostalets de Pierola / Armand Basi / Associació Catalana de Municipis i Comarques / Associació - Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya / Autema / Banc Sabadell / Bidons Egara / Busquet, Economistes - Auditors - Advocats / Caixa Rural de Gissona / Capdevila Joiers i Argenters a la Ciutat de Barcelona / Caprabo / Cementos Molins / Circutor / Club Excursionista de Gràcia / Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona / Col·legi d'Economistes de Catalunya / Col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials de Manresa / Col·legi Oficial de Metges de Barcelona / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Consell de Col·legis Farmacèutics de Catalunya / Construccions Cots i Claret / Corporación Alimentaria de Gissona / Corredoria d'Assegurances Santasusana / Design for all Foundation / Diari Ara / Diari de Girona / Diari de Sabadell / Diari de Terrassa / Diputació de Tarragona / Edicions Intercomarcals - Regió 7 / Editorial Mediterrània - Eivissa / El 9 Nou / El Corte Inglés / El Periódico / El Punt Avui / El Temps / Electromecànica Soler / Esencias Ventós / Establiments Viena / Federació de Municipis de Catalunya / Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya / FIATC / Fluidra / Fundació Abertis / Fundació Agbar / Fundació Althaia / Fundació Ampans / Fundació Antoni Serra Santamans / Fundació Banc Sabadell / Fundació Bancària "la Caixa" / Fundació Bertelsmann / Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació / Fundació Crèdit Andorrà / Fundació Damm / Fundació Futbol Club Barcelona / Fundació Jesús Serra / Fundació La Farga / Fundació Sorigué / Fundació Uriach / Fundació Vila Medieval de Cardona / Fundación Bertelsmann / Fundación Endesa / Fundación Miguel Torres / Fundación ONCE / Fundación Puig / Fundación Reale / Fundación Repsol / Funicular Aeri de Montserrat / Globalvia / Gremi Provincial de Pastisseria i Confiteria de Barcelona / Grup Miquel y Costas / Grupo Calidad Pascual / Grupo Miquel / Iberpotash / Institut Agrícola Català St. Isidre / Institut d'Estudis Catalans / Institut d'Estudis Eivissencs / Institut Europeu de la Mediterrània / Institut Menorquí d'Estudis / Kone Elevadores / La Vanguardia / Laboratoris Almirall / Laboratoris Esteve / Mémora Servicios Funerarios / Mercadona / Montepio Conductors Manresa-Berga / Mútua Intercomarcal / Oliva Torras / Ortega i Palau / Patronat de la Muntanya de Montserrat / Patronat Municipal de Turisme i Comerç de Reus / Ricoh España / Rodman Gràfiques / Saint Gobain Weber / Sede XXI / Seguros Catalana Occidente / Serveis Funeraris de Barcelona / The Farragut Fund for catalan culture in the United States / Unió Empresarial de l'Anoia / Universitat de Barcelona / Universitat de Vic / Universitat Internacional de Catalunya / Universitat Politècnica de Catalunya / Universitat Ramon Llull / Urcotex I / Userkaf / Vigilancia y Sistemas de Seguridad / Donants particulars

[www.abadiamontserrat.net](http://www.abadiamontserrat.net)  
[www.amicsdemontserrat.cat](http://www.amicsdemontserrat.cat)  
[www.bibliotecademontserrat.net](http://www.bibliotecademontserrat.net)  
[www.escolania.net](http://www.escolania.net)  
[www.montserratvisita.com](http://www.montserratvisita.com)  
[www.museudemontserrat.com](http://www.museudemontserrat.com)  
[www.pamsa.com](http://www.pamsa.com)  
[www.santuarielmiracle.com](http://www.santuarielmiracle.com)