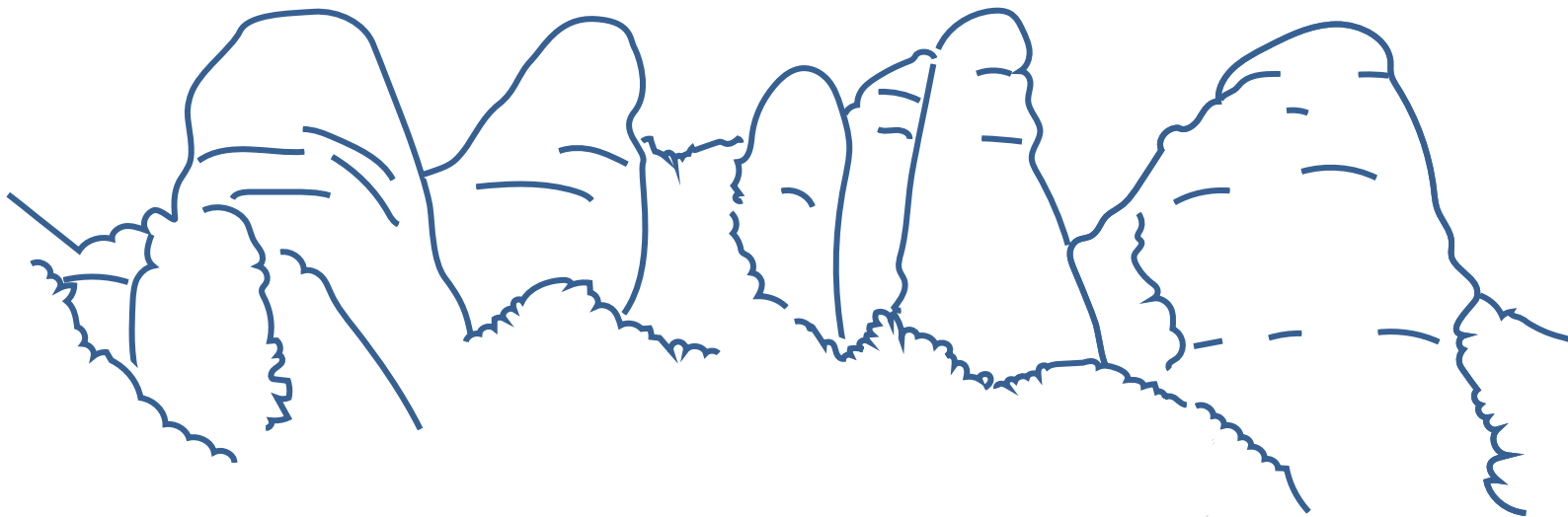


Fundació Abadia de Montserrat 2025

Memòria d'Activitats 2019



MONTSERRAT, ESPAI DE CULTURA I DE CONEIXEMENT

Montserrat, vida i cultura mil·lenària al servei de la societat



Fundació Abadia de Montserrat 2025

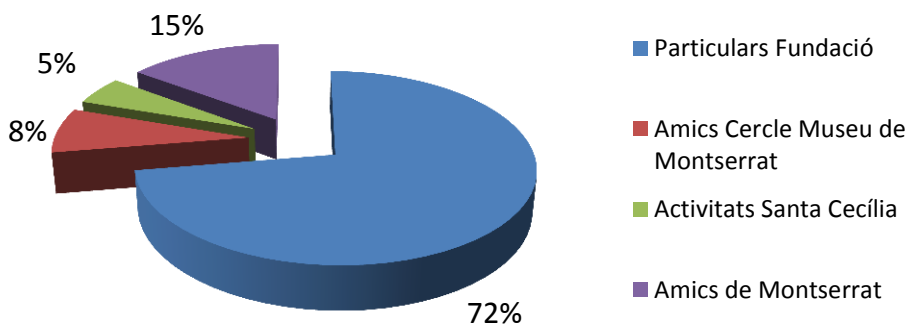
Memòria d'activitats 2019

		Pàgina
01	Principals dades econòmiques exercici 2019 de la Fundació 2025	3
02	Destinació de les aportacions rebudes i activitat realitzada	6
	Acció social	6
	Activitat musical	7
	Biblioteca de Montserrat	8
	Escolania de Montserrat	9
	Scriptorium Bíblicum et Orientale	10
	Museu de Montserrat	11
	Publicacions de l'Abadia de Montserrat	12
	Transmissió del Coneixement	13
	Projecte Amics de Montserrat	15
	Infraestructura i equipament	15
	Comunicació – difusió	16
03	Elements de control i de governança de la Fundació 2025	16
04	Visites institucionals de membres col·laboradors de la Fundació	17
05	Resum d'actes i de notícies més destacades de Montserrat 2019	17
06	Membres col·laboradors de la Fundació 2025	19

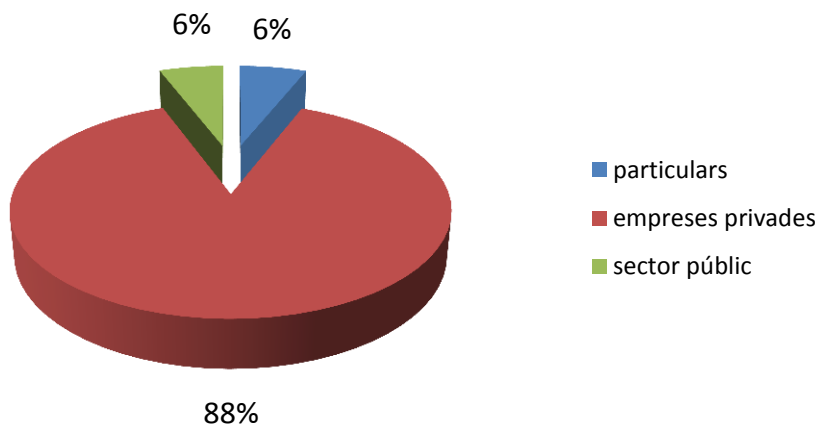
01 PRINCIPALS DADES ECONÒMIQUES EXERCICI 2019 DE LA FUNDACIÓ 2025

Gràcies a les aportacions econòmiques de persones físiques, empreses i entitats que la Fundació Abadia de Montserrat 2025 ha rebut aquest any 2019 ha estat possible atendre algunes de les iniciatives procedents dels diferents àmbits d'activitat que formen Montserrat, les quals es recullen en el present document de Memòria d'Activitats i que s'han traduït en els següents indicadors:

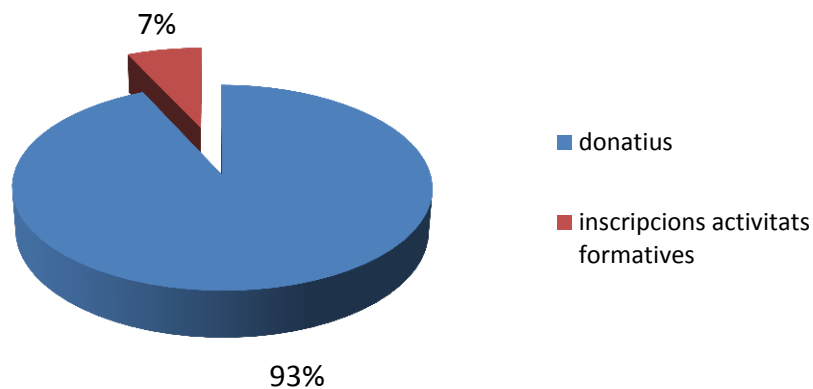
Ingressos per Donatius de particulars 2019



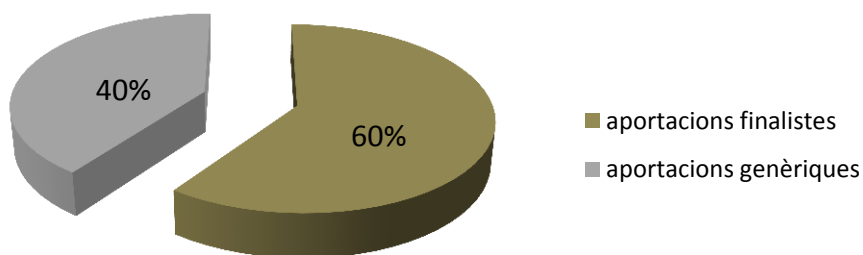
Distribució del total d'Ingressos per Donatius 2019



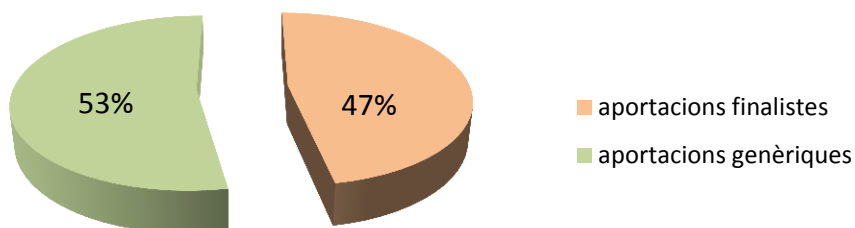
Distribució ingressos 2019



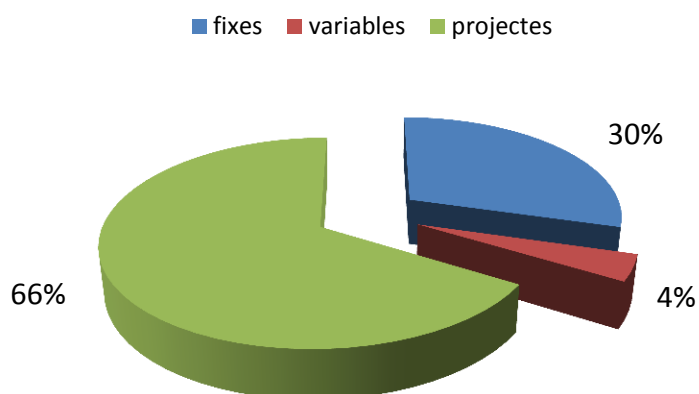
Distribució dels Ingressos procedents de persones jurídiques 2019



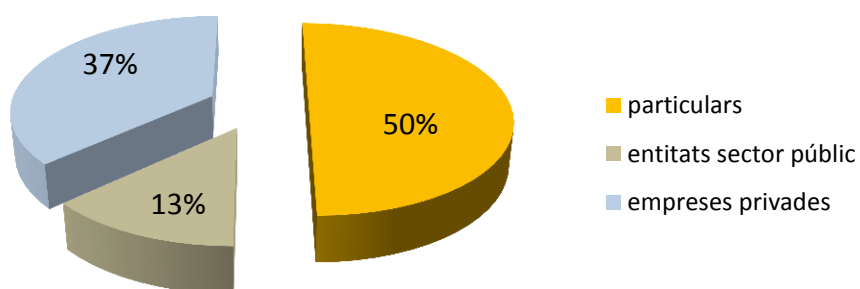
Distribució del Nombre d'aportacions procedents de persones jurídiques 2019



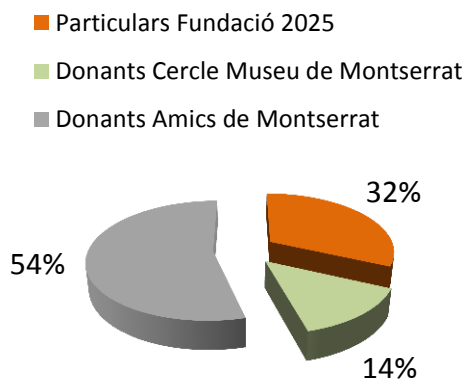
Despeses 2019



Distribució del Nombre de DONANTS 2019



Distribució del Nombre de Donants persones físiques



02 DESTINACIÓ DE LES APORTACIONS REBUDES I ACTIVITAT REALITZADA

La Fundació, gràcies al suport dels seus membres col·laboradors, ha destinat una mica més de 395.000€ a projectes fundacionals en els diferents àmbits d'activitat de l'Abadia de Montserrat.

A continuació presentem els projectes duts a terme durant aquest any 2019, fent referència explícita als donants, en cas que la seva aportació hagi estat finalista, és a dir, que ens hagués indicat quina volia que fos la seva destinació.

La resta de donants, els quals la seva aportació ha estat "genèrica", també són esmentats en la relació de membres col·laboradors que apareix en la part final del present document.

Acció social

La Fundació destina cada any a obra social una part dels recursos obtinguts, gràcies al suport de l'Obra Social de la **Fundació Bancària "la Caixa"**. Les entitats que aquest any han rebut el nostre ajut han estat les següents:

- **Associació Catalana d'Integració i Desenvolupament Humà (ACIDH)**
- **Fundació ACIS**
- **Associació AMISOL**
- **Escola Cintra**
- **Fundació Acollida i Esperança**
- **Hermanas Dominicicas de Betania (Bogotà – Colòmbia)**
- **Escola congoleda St. Kizito (Boma - República Democràtica del Congo)**
- **Congregation des Missionaires de Scheut (Boma – República Democràtica del Congo)**
- **Fundació Espai Natura i Joventut**
- **Missió d'Emaús – Diòcesi de Garissa (Kenya)**
- **Obra Social Sta. Lluïsa de Marillac**



El Patronat de la Fundació Abadia de Montserrat 2025 manté la ferma voluntat de continuar ajudant als col·lectius més necessitats i en major intensitat si és possible. En aquest sentit, la Fundació s'ofereix a possibles nous membres col·laboradors interessats en l'àmbit social, a ajuntar esforços per contribuir de forma conjunta a projectes d'obra social.

Activitat musical

La Basílica de Montserrat va acollir la novena edició del **Festival Internacional Orgue de Montserrat**, que ens va permetre gaudir un cop més de la música de grans artistes, a través de les magnífiques sonoritats que brollen de l'orgue Blancafort (2010), consolidant aquesta iniciativa entre els festivals d'orgue més destacats del país.

El programa d'enguany, amb els quatre concerts realitzats, s'ha caracteritzat per una àmplia presència de joves intèrprets i joves formacions singularitzades per la maduresa i musicalitat de les seves interpretacions.

El concert inaugural del 22 de juny va córrer a càrrec del jove talent, exescolà de Montserrat, l'organista Joan Seguí. Acompanyat i dialogant amb l'Orquestra de Cambra d'Andorra, sota la direcció del mestre Gerard Claret, interpretà els meravellosos concerts per orgue i orquestra de Vivaldi, alternats amb alguns dels famosos concerts de l'autor venecià.

Dins el capítol de grans solistes europeus, el Festival va acollir en el concert del mes de juliol, el jove i reconegut organista Thomas Ospital, titular de l'església de Saint Eustache de París, que interpretà obres del gran repertori romàntic.

Amb el concert del 10 d'agost es va voler commemorar el 50è aniversari de la mort del P. Anselm Ferrer (1882-1969), director de l'Escolania de Montserrat i compositor, amb la participació de Marc Díaz, un jove director, ex-escolà de Montserrat, el Cor Cererols amb l'acompanyament de l'Arnau Farré, un altre antic escolà, a l'orgue.

El darrer dels concerts d'enguany, celebrat el 24 d'agost, va obrir 'espai a l'intèrpret eslovaca, Monica Melcova, que juntament amb Juan Manuel Gómez, a la trompa, varen oferir un programa escaient per aquesta singular formació.

La co-direcció artística d'aquesta edició del festival, va recaure un cop més en el mestre Miquel González, juntament amb el P. Jordi-A. Piqué i Collado.

Els concerts s'han pogut seguir també en directe a través de Montserrat Ràdio i de Montserrat TV, havent estat tots els concerts emesos en directe a través de les TV de la Xarxa de Comunicació Local.

El Festival Internacional Orgue de Montserrat ha estat patrocinat per l'Abadia de Montserrat, REALE Seguros i Fundació Pinnae i amb el suport de l'Ajuntament de Terrassa.



Biblioteca de Montserrat

La Fundació Abadia de Montserrat 2025 aquest any també ha assumit part del cost laboral del personal tècnic de la Biblioteca del Monestir de Montserrat.

Aquest personal, en la seva tasca de catalogació de llibres, utilitza el programari *Mil·lenium* en règim de lloguer anual a la Universitat Ramon Llull, cost del qual la Fundació també se'n fa càrrec, en concret, gràcies a l'aportació de l'Ajuntament de Manresa.

Aquest any 2019 ha estat possible restaurar quatre llibres del segle XVI pertanyents al fons de la Biblioteca del Monestir de Montserrat..



A més, la Fundació ha assumit el cost de la compra de material de conservació i arxius per a la col·lecció cartogràfica donada per la família Marcet.



Aquests projectes de restauració han estat possibles gràcies en part a la col·laboració de l'Ajuntament de Manresa.



Escolania de Montserrat

L'Escolania ha realitzat durant l'any 2019 els següents concerts:

- 18 de gener, Monistrol de Monistrol, en motiu de la Festa Major d'Hivern.
- 4 d'abril, Tremp (Lleida).
- 5 d'abril, Catedral de Barbastro (Osca).
- 17 de maig, parròquia de Sant Vicenç de Sarrià (Barcelona), en benefici del nou orgue.
- 29 de maig, Nürnberg (Alemanya).
- 30 de maig, Bad Tölz (MÜHLFELDKIRCHE; Alemanya).
- 1 de juny, Bad Tölz (STADTPFARRKIRCHE; Alemanya).
- 2 de juny, Bad Tölz (KURHAUS; Alemanya).
- 7 de juny, Blanes (Girona).
- 21 de juny, Barcelona.
- 7 de novembre, Palau de la Música (Barcelona)
- 15 de novembre, Arenys de Munt (Barcelona)
- 29 de novembre, Tàrraga (Lleida)
- 13 desembre, Catedral de Santa Maria de Tortosa (Tarragona)
- 20 de desembre, Olesa de Montserrat (Barcelona)

La Fundació manté acords de col·laboració amb empreses que, amb la seva aportació finalista, donen suport a l'Escolania. Aquest és el cas de la **Fundació AGBAR**, membre protector de l'Escolania.



El programa de beques de l'Escolania ha permès un any més que algunes famílies d'escolans sense recursos hagin estat becades perquè el seu fill rebi formació escolar, musical i de cant a l'Escolania, aquest any, en concret, gràcies a l'aportació de la **Fundación REPSOL** i de la **Fundació Bancària "la Caixa"**.



Hi ha altres empreses amb qui la Fundació manté acords de col·laboració que volen que destinem la seva aportació a cobrir alguna de les despeses de funcionament de l'Escolania, contribuint també d'aquesta manera, a que l'Escolania es mantingui com a un dels cors de nens cantors de major qualitat existent. Així, la col·laboració de **El Corte Inglés** permet que cada escolà disposi del vestit que utilitza en les actuacions de fora de Montserrat, mentre que l'aportació de l'empresa **Esteve** està vinculada a la difusió i comunicació de les activitats de l'Escolania.



Aquest prestigi i nivell d'excel·lència fa que sigui requerida en nombroses ocasions per actuar en concerts benèfics i d'obra social, en suport a col·lectius desfavorits i més necessitats.

La Fundació ajuda a l'Escolania també perquè destina part dels recursos no finalistes que rep, a finançar el cost del manteniment correctiu i preventiu de les instal·lacions de l'edifici escola residència, on viuen i es formen els escolans.

També hem tingut el suport de diferents mitjans de comunicació escrita, com el Diari ARA, Diari de Terrassa, Regió 7, El 9 Nou, Diari de Girona, La Vanguardia, El Periódico i El Punt-Avui, per a la difusió de les jornades de portes obertes, celebrades el 3 de març, destinades a acollir i a informar a les famílies interessades en l'accés dels seus fills a l'Escolania.

Scriptorium Biblicum et Orientale

Una part dels recursos que la Fundació ha obtingut dels seus donants aquest any 2019 ha servit per atendre algunes de les despeses operatives i consums de l'Scriptorium, entre les quals hi ha les despeses derivades de la seva presència en l'European Academy of Religion, contribuint d'aquesta manera a que el seu treball intern i de promoció a l'exterior no s'aturi.

Aquest any, es va celebrar la III Jornades de Cultura Humanista, organitzades per l'Scriptorium de l'Abadia de Montserrat, sota el nom **La interpretació de la Bíblia al segle XX**, amb la col·laboració de la Fundació Abadia de Montserrat 2025.

III Jornades de Cultura Humanista

Catalunya, i Montserrat en particular, va unir-se ben aviat a aquest camí d'estudi crític de la Bíblia. Les diverses edicions del text bíblic en català que s'han fet al llarg del segle XX en són probablement el resultat més evident.

Des de la traducció iniciada Mn. Frederic Clascar, fins a la traducció d'alguns textos del Nou Testament de l'escriptor Joan Francesc Mira, passant per les traduccions de Montserrat, de la Fundació Bíblica Catalana i la Bíblia Catalana Interconfessional, l'estudi de la Bíblia manifesta a casa nostra una gran vitalitat en tot aquest segle. L'existència a Catalunya de dos museus d'arqueologia bíblica, a Tarragona i a Montserrat, són també indicis d'un gran interès per aquest estudi crític de l'Escriptura, que neix molt sovint de la mateixa creença en Déu, i que en tot cas l'enriqueix, juntament amb les noves aproximacions que als nostres dies llegeixen amb nous mètodes la Bíblia, que es manté així viva al bell mig de la nostra cultura.

El Scriptorium Biblicum et Orientale de Montserrat, nascut precisament per a la promoció d'aquests estudis, vol iniciar amb aquesta jornada una nova sèrie de reflexions, des d'una àmplia perspectiva humanista, sobre un àmbit que és tant important en la nostra cultura occidental.



Organització:
Abadia de Montserrat
Scriptorium Biblicum et Orientale

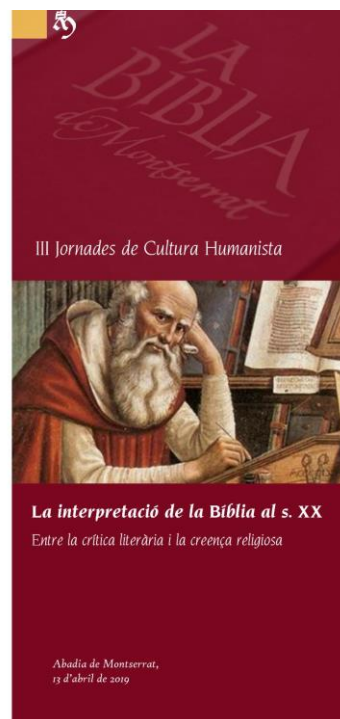
Gratuït, previ inscripció

Informació, inscripció i reserves:

Fundació Abadia de Montserrat 2025
08199 Montserrat
Tel: 93 877 77 25
fundacio2025@abadiamontserrat.net
scriptorium@abadiamontserrat.net

Lloc: Monestir de Montserrat
Sala Sant Mear
8a Planta, Hostatgeria, entrada pel CCP

www.abadiamontserrat.net
www.amicsdemontserrat.cat



L'IEMed un any més ha patrocinat i co-organitzat juntament amb l'Scriptorium una nova edició de la **Jornada d'Estudi sobre Cultura i Religions a la Mediterrània**, en aquesta ocasió, sobre *Identitats i alteritats Mediterànies*.

III Jornada d'Estudi sobre Cultura i Religions a la Mediterrània

Amb motiu de la recent digitalització del fons fotogràfic aplegat pel Pare Bonaventura Ubach durant les seves llargues estades al Propter Orient i els treballs preparatoris per a una exposició per donar-lo a conèixer se'ns ha fet evident la necessitat d'una reflexió més detinguda sobre el poder discursiu de les imatges.

Les més de 6.000 fotografies que el monjo de Montserrat realitzà tenien per funció il·lustrar la Bíblia i, en essència, intentar establir vincles amb la cultura i els habitants d'una riba distant de la Mediterrània amb la qual, defensava el P. Ubach, estàvem lligats per l'herència comuna dels relats bíblics.

És per aquest motiu que l'Abadia de Montserrat i l'Institut Europeu de la Mediterrània hem volgut dedicar aquestes terceres Jornades d'Estudi sobre Cultura i Religions a la Mediterrània a la qüestió sobre identitat i alteritat, sobre la forma en que ens reconeixem i reafirmem a través de la imatge deformada d'aquells als que hem optat per considerar diferents.



Organització:
Abadia de Montserrat
IEMed - Institut Europeu de la Mediterrània-

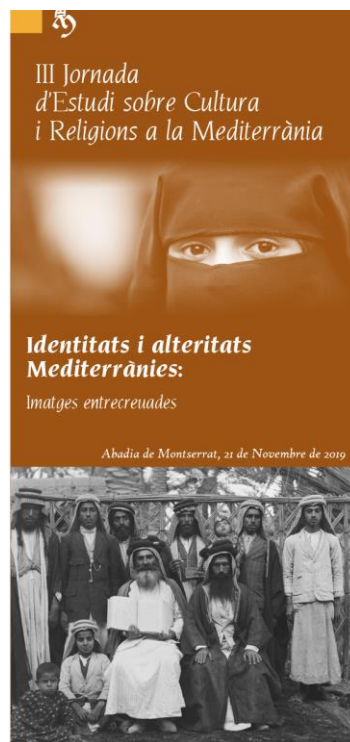
Gratuït, previ inscripció

Informació, inscripció i reserves:

Fundació Abadia de Montserrat 2025
08199 Montserrat
Tel: 93 877 77 25
fundacio2025@abadiamontserrat.net
scriptorium@abadiamontserrat.net

Lloc: Monestir de Montserrat
Sala de la Façana del Monestir
2a Planta, entrada per la Porteria

www.abadiamontserrat.net
www.amicsdemontserrat.cat



Museu de Montserrat

La Fundació 2025 ha donat suport al Museu de Montserrat assumint el cost de la restauració del quadre "BUST SANT FRANCESC" en ÈXTASI, de l'autor: Cavarozzi, Bartolomeo, gràcies al Cercle d'Amics del Museu de Montserrat, havent consistit els treballs en la fixació de la capa de preparació i policromia, l'eliminació de la capa de vernís oxidada i retocs cromàtics de l'anterior intervenció. Neteja del bastidor i marc i l'aplicació d'una capa de protecció final.

L'aportació de l'Ajuntament d'Abrera ha permès fer front al cost de restauració del quadre *El martiri de Santa Cecília*.



**Ajuntament
d'Abrera**

Adicionalment, la Fundació també ha assumit, amb l'aportació de l'Ajuntament de Sant Cugat i del Banco Mediolanum, part de les despeses de les activitats dutes a terme en el marc de l'Institut Art i Espiritualitat

Sean Scully del monestir de Sant Cecília, en forma de concerts de música i de cant, presentacions i audicions de música amb CD, sessions de meditació, recitals de poesia, de piano i conferències relacionats amb l'art i l'espiritualitat.



Aquestes són algunes de les activitats realitzades en el monestir de Santa Cecília:

PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS MONESTIR SANTA CECÍLIA - 2019				
Data	Hora	Tipus d'activitat	Artista / Ponent	Títol
25 de gener	16h	Concert	Trio Ørfeu	<i>Secrets ocults en la música de Bach. Variacions Goldberg</i>
8 de febrer	16h	Conferència	P. Sergi d'Assís Gelpí	<i>La música, experiència espiritual oberta a tothom</i>
22 de febrer	16h	Audició comentada	Oriol Pérez Treviño	<i>Rèquiem, de Mozart</i>
8 de març	16h	Meditació	P. Josep de C. Laplana	<i>Les beguines de Flandes i la mística renana</i>
29 de març	16h	Concert	Jordi Clapés i Roger Illa	<i>Les Set Paraules de Crist a la Creu</i>
12 d'abril	16h	Poesia	Gemma Gorga	<i>La poesia com a camí</i>
24 de maig	16h	Conferència	Mireia Rosich	<i>Art, mite i símbol. Un camí cap a l'interior</i>
14 de juny	16h	Audició comentada	Oriol Pérez Treviño	<i>La Flauta Màgica, de Mozart</i>
28 de juny	16h	Conferència	Mercè Ibarz	<i>Rodoreda i la pintura (quan el món s'ha ensorrat)</i>
13 de setembre	16h	Audició comentada	Oriol Pérez Treviño	<i>Missa en do menor KV 427, de Mozart</i>
27 de setembre	16h	Conferència	P. Josep de C. Laplana	<i>Religiositat i creences de Santiago Rusiñol</i>
11 d'octubre	16h	Concert	Philippe Mouratoglou	<i>Philippe Mouratoglou interpreta la música de Ferran Sor</i>
25 d'octubre	16h	Conferència	Amador Vega	<i>Les ambigüitats del sagrat en l'art contemporani</i>
22 de novembre	9.30h	Missa	P. Laplana i equip Museu	<i>Missa de Santa Cecília</i>
22 de novembre	16h	Concert	Elena Copons i Jordi Armengol	<i>Concert de Santa Cecília</i>
20 de desembre	16h	Lectura poètica	Feliu Formosa	<i>Darrere el vidre</i>

Publicacions de l'Abadia de Montserrat

L'editorial Publicacions de l'Abadia de Montserrat és continuadora de la impremta sorgida a Montserrat a finals del segle XV, dedicada a la difusió de la cultura al servei de Montserrat i de la societat i fruit de la seva constant activitat, disposa d'un ampli fons editorial i d'un gran prestigi consolidat en el món de la difusió de la cultura i de les humanitats.

Aquest any 2019 la Fundació també ha assumit el cost de l'edició de la revista *Qüestions de Vida Cristiana* i ha participat en el cofinançament de l'edició de tres de les seves novetats publicades l'any, dues d'elles amb el suport de l'Ajuntament de Sant Fruitós de Bages i de l'Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia.



Transmissió del Coneixement

L'Abadia de Montserrat, com a centre de coneixement en els àmbits socials, humanístics i artístics, ha estat activa un any més organitzant activitats formatives i culturals en els àmbits de coneixement que li són propis, comptant amb els serveis i amb part dels recursos de la Fundació i, en ocasions, amb el suport d'algun patrocinador.

L'any 2019, la Fundació ha participat en la gestió i/o en l'organització de les següents activitats formatives:

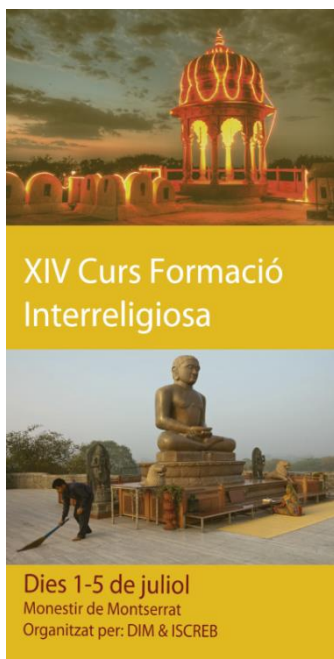
1. X Jornades Universitàries de Turisme Religios, amb el tema Turisme religiós, santuaris i pelegrinatges, celebrades a Montserrat els dies 18 i 19 de novembre, amb el suport del Patronat de la Muntanya de Montserrat.



2. 8è curs d'estiu del Museu de Montserrat, dedicat a tractar el tema de l'espiritualitat i el transcendent en l'art abstracte, celebrat a Montserrat els dies 12 i 13 de juliol, amb la destacada presència de l'artista Sean Scully i que va comptar amb el suport de l'ajuntament de Vila-seca.



3. XIV Curs de Formació Interreligiosa dedicat al Jainisme i els Drets Humans, celebrat a Montserrat de l'1 al 5 de juliol, organitzat pel DIM (Diàleg Interreligiós Monàstic), l'ISCREB (Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona), amb el suport de l'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca.



Ajuntament
Sant Andreu de la Barca

- Trobades d'Animadors de Cant per a la litúrgia de Montserrat celebrades a Montserrat les setmanes del 22 al 27 de juliol, del 29 de juliol al 3 d'agost i del 12 al 17 d'agost. amb l'objectiu de difondre la cultura i la música litúrgica.
4. XVII Curs d'Organistes d'Església, en aquesta ocasió dedicat a l'orgue com a instrument solista i també com a instrument d'acompanyament i de repertori litúrgic, celebrat a Montserrat del 26 al 31 d'agost, amb el suport de l'Ajuntament de Matadepera i de l'Ajuntament de Flix.



Ajuntament de
Matadepera

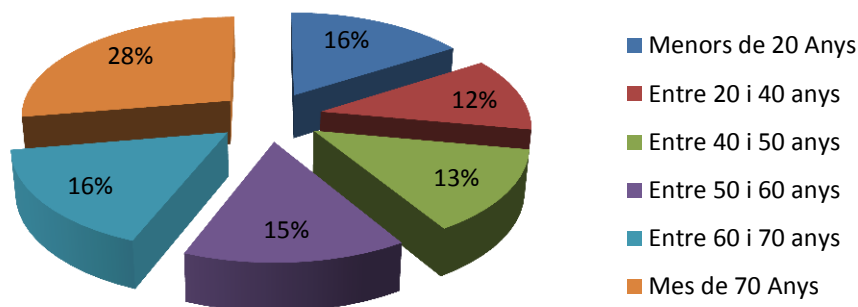


Ajuntament
de Flix

Projecte Amics de Montserrat

Aquest programa, iniciat l'any 2008, compta en aquests moments amb 43.360 titulars de la targeta que els acredita com a Amics de Montserrat, té per objectiu ampliar la base de les persones vinculades amb Montserrat, podent accedir a diferents serveis i productes en condicions avantatjoses (visites culturals al museu, excursions per la muntanya, descomptes per l'ús i consum de serveis i productes, ...).

Amics de Montserrat 2019



Distribució del nombre d'AdM pel seu perfil d'edat

Mantenir vigent aquest programa comporta unes determinades despeses que cada any assumeix la Fundació Abadia de Montserrat 2025, amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada.



El programa contempla la possibilitat d'incorporar entitats que estiguin interessades en oferir als Amics de Montserrat avantatges en el consum dels seus productes i serveis.

Infraestructura i equipament

Per a collir en bones condicions als visitants de Montserrat i facilitar-los els serveis que requereixen cal disposar d'unes infraestructures i instal·lacions adequades, i per tant, cal atendre a inversions, així com a despeses en actuacions preventives i correctives, per a un correcte estat i funcionament de les instal·lacions i espais més públics del recinte de Montserrat.

Algunes d'aquestes inversions i despeses es poden dur a terme a través de la Fundació Abadia de Montserrat 2025 gràcies a aportacions que rep d'alguns dels seus membres col·laboradors, com és el cas de l'empresa **PUIGDELLIVOL**, dedicada a la fabricació i a la col·locació de mobiliari i complements relacionats amb el món de la fusta, i aquest any 2019 ha col·laborat fent una aportació en espècie pels treballs realitzats en la neteja de la Mare de Déu i per la fabricació d'unes baranes provisionals del tro de la Mare de Déu.



Aquest any s'ha finalitzat la intervenció per a la millora de l'entrada al Museu de Montserrat, esdevenint més atractiva per al visitant, instal·lant el conjunt d'escultures de guix de Joan Rebull, més alguns elements gràfics que la fa també més visible. Aquest projecte s'ha dut a terme gràcies al Fons Cultural Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, dotat per la Fundació Bancària "la Caixa".

Comunicació - difusió

L'Abadia de Montserrat, a través de la Fundació Abadia de Montserrat 2025, ha gaudit durant el darrer any d'un "crèdit" mensual de publicitat online en espècie de Google Ad Grants, que ha servit perquè les notícies allotjades en el web de l'Abadia de Montserrat hagin tingut un major abast, pel fet d'haver estat més ben posicionades en el cercador de Google.

Aquest crèdit ha estat gestionat per una empresa experta en la gestió de campanyes de publicitat a Google, ajudant-nos en la redacció més eficientment de les notícies que s'han penjat en el web de l'Abadia, fent que aquestes hagin aparegut millor posicionats en els cercadors web. D'aquesta manera, quantes més vegades han aparegut els nostres anuncis en els resultats de cerca de Google, major visibilitat han tingut i per tant, més gent ha llegit el seu contingut.

Part de l'aportació de l'Ajuntament de Manresa d'aquest any ha estat destinada a cobrir part de les despeses vinculades als honoraris d'aquesta empresa que ens ha ajudat a posicionar les notícies sobre Montserrat en el cercador Google que han aparegut en el web de l'Abadia.



03 ELEMENTS DE CONTROL I DE GOVERNANÇA DE LA FUNDACIÓ 2025

El Patronat de la Fundació Abadia de Montserrat 2025 està format exclusivament per representants de la Comunitat de monjos de Montserrat, essent el P. Abat, Josep M. Soler, el seu President. En són patrons l'Abat Emèrit, el Prior, l'Administrador o Majordom, el responsable de l'Hostatgeria del Monestir, el portaveu i responsable dels mitjans de comunicació de Montserrat i l'Arxiver de l'Abadia de Montserrat.

Les funcions de Secretari del Patronat les realitza un advocat extern, expert en fundacions. El director de la Fundació representa els seus interessos operatius i de gestió, qui presenta trimestralment al Patronat, l'estat de comptes i informació de l'activitat de la Fundació, els quals cada any es sotmeten a una auditoria externa, resultat de la qual s'informa al Protectorat de Fundacions de la Generalitat i inscrita al registre pertinent.

Les entitats, empreses i particulars que ens fan confiança donant-nos el seu suport amb les seves aportacions, ja siguin econòmiques o en espècies, formen el col·lectiu de Membres Col·laboradors de la Fundació Abadia de Montserrat 2025.

Les aportacions que la Fundació rep dels seus membres col·laboradors, no tenen un import mínim o prefixat, podent ser de qualsevol quantia a voluntat del donant. Les aportacions poden ser finalistes, en cas que el membre col·laborador indiqui quina ha de ser la seva destinació o projecte concret a on vol que la seva aportació sigui aplicat. Altrament, les aportacions poden ser genèriques, en cas que el membre col·laborador no indiqui cap finalitat concreta. En tot cas, les donacions de caire genèriques, un cop cobertes les necessitats de funcionament pròpies de la Fundació, contribueixen també a cobrir necessitats concretes de les àrees d'activitat de Montserrat, acabant per aplicar-se per tant, a projectes concrets.

A part del director, l'equip de gestió de la Fundació està integrat per dues persones de perfil multidisciplinar i ambivalent que permet treballar amb un alt nivell d'eficiència, qualitat i vocació de servei.

04 VISITES INSTITUCIONALS A L'ABADIA DE MONTSERRAT DE MEMBRES COL·LABORADORS

La Fundació ofereix als membres col·laboradors la possibilitat de fer una visita institucional a Montserrat, durant la qual puguem ensenyar alguns dels seus indrets més desconeguts, a més d'agrair de forma més directe i personal el seu ajut i complicitat amb Montserrat, compartint una estona del seu temps i coneixement amb els representants de la Comunitat Benedictina de Montserrat. El convidat és rebut pel P. Abat en recepció oficial i comparteix el dinar amb la Comunitat de monjos.

L'any 2019 hem rebut la visita dels següents membres col·laboradors de la Fundació:

- 1 Ajuntament de Sant Fruitós de Bages
- 2 Autema
- 3 Caixabank
- 4 Cots i Claret
- 5 El Corte Inglés
- 6 Fundació PINNAE
- 7 Kone
- 8 Puigdemolvo

05 RESUM D'ACTES I DE NOTÍCIES MÉS DESTACADES DE MONTSERRAT DE L'ANY 2019

Restaurats el claustre neoromànic i l'atri de la Basílica de Montserrat



Les obres, que han tingut un cost total de 450.000€, han consistit en la supressió de les humitats, restaurar i substituir bigues de fusta, eliminar barreres arquitectòniques i reparar balcons en mal estat.

Gira de l'Escolania a Alemanya



Montserrat acull una jornada tècnica sobre "Seguretat a la muntanya"



A l'activitat, que es va emmarcar en la II Cursa Vertical Montserrat, hi van intervenir representants de Bombers de la Generalitat, Mossos d'Esquadra i Agents Rurals.

Van participar en el "5. Knabenchorfestival Bad Tölz 2019", on cantaran amb els Tölzer Knabenchor, i on també participaren els WiltenerSängerknaben d'Innsbruck i la Capella vocalis de Reutlingen

**Jaume Plensa, doble proposta a Montserrat:
una obra a l'atri de la Basílica i exposició al Museu**



L'escultura exterior mostrarà un cap realitzat amb fil d'acer inoxidable, transparent però visible, dins d'aquest interès de l'escultor pel cos i l'ànima; mentre que a l'exposició d'obra gràfica hi haurà una selecció d'obres

Homenatge institucional pòstum al P. Lluís Duch



El Palau de la Generalitat va acollir l'acte, amb la participació del president Quim Torra, del P. Abat Josep M. Soler, de Mar Rosàs, de Miquel Calsina i del president de la FJM. Josep M. Carbonell

Montserrat acull un nou monjo



Diumenge 9 de juny, el barceloní Pau Valls i Gonzàlvez, de 57 anys, va signar el seu compromís definitiu amb la comunitat benedictina

**La història recent de l'orgue a Montserrat composta
per antics escolans, recollida en un CD**



Nova et Vetera. Antologia organística de compositors Antics Escolans de Montserrat (s. XIX a XXI) és un treball enregistrat per Vicenç Prunés i editat per Discos Abadia de Montserrat

**Melcior Comes, Sebastià Alzamora, Sergi Pàmies,
Ingrid Guardiola i Aina Bestard, entre els
guardonats amb els Premis Crítica Serra d'Or 2019**



L'Espai Endesa de Barcelona acull l'acte de lliurament, que ha comptat amb la presència del P. Abat Josep M. Soler, del secretari general de Cultura, Francesc Vilaró, i del P. Josep Massot, director de la Revista Serra d'Or

06 MEMBRES COL·LABORADORS DE LA FUNDACIÓ 2025

Persones jurídiques

Abertis / Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears / Agropecuària de Guissona / Ajuntament d'Abrera / Ajuntament d'Hostalric / Ajuntament d'Igualada / Ajuntament de Bellvei / Ajuntament de Cervera / Ajuntament de Flix / Ajuntament de la Comtal Vila de Ripoll / Ajuntament de Lleida / Ajuntament de Manlleu / Ajuntament de Manresa / Ajuntament de Martorell / Ajuntament de Matadepera / Ajuntament de Sant Andreu de la Barca / Ajuntament de Sant Cugat del Vallès / Ajuntament de Sant Fruitós de Bages / Ajuntament de Sant Pol de Mar / Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia / Ajuntament de Terrassa / Ajuntament de Tordera / Ajuntament de Vila-seca / Armand Basi / Associació Catalana de Municipis i Comarques / Automòviles Utilitarios (AUSA) / Autopista Terrassa-Manresa, Autema / Banc Sabadell / Bellapart / Bidons Egara / Busquet, Economistes - Auditors – Advocats / Caixa Rural de Guissona / Capdevila Joiers i Argenters a la Ciutat de Barcelona / Caprabo / CEDAC / Cementos Molins / Circutor / Club Excursionista de Gràcia / Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona / Col·legi Oficial de Metges de Barcelona / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Consell de Col·legis Farmacèutics de Catalunya / Construccions Cots i Claret / Corporación Alimentaria de Guissona / Design for all Foundation / Diari Ara / Diari de Girona / Diari de Sabadell / Diari de Terrassa / Diputació de Tarragona / Edicions Intercomarcals - Regió 7 / Editorial Mediterrània – Eivissa / El 9 Nou / El Corte Inglés / El Periódico / El Punt Avui / Electromecànica Soler / Establiments Viena / Federació de Municipis de Catalunya / Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya / Fluidra / Fundació Abertis / Fundació Agbar / Fundació Althaia / Fundació Ampans / Fundació Antoni Serra Santamans / Fundació Banc Sabadell / Fundació Bancària “la Caixa” / Fundació Damm / Fundació FIATC / Fundació Miquel / Fundació Pinnae / Fundació Sorigué / Fundació Uriach / Fundación Miguel Torres / Fundación Puig / Fundación Repsol / Funicular Aeri de Montserrat / Globalvia / Gremi Provincial de Pastisseria i Confeiteria de Barcelona / Grifols / Grup Miquel y Costas / Industrias Titan / Inmobiliària Colonial / Institut Agrícola Català St. Isidre / Institut d'Estudis Catalans / Institut d'Estudis Eivissencs / Institut Europeu de la Mediterrània / Institut Menorquí d'Estudis / Inversiones y Servicios Publicitarios / Kone Elevadores / La Vanguardia / Laboratorios Almirall / Laboratoris Esteve / Mercadona / Montepio Conductors Manresa-Berga / Oliva Torras / Ortega i Palau / Patronat de la Muntanya de Montserrat / Puigdelivol (Fusteria – Museografia - Decoració) / Reale Seguros / RNK Arquitectura i Enginyeria Conceptual / Rodman Gràfiques / Saint Gobain Weber / Seguros Catalana Occidente / Serveis Funeraris de Barcelona / Universitat de Barcelona / Universitat de Vic / Universitat Internacional de Catalunya / Universitat Politècnica de Catalunya / Universitat Ramon Llull / Urcotex I / Userkaf / VSS Global Security Solutions

Persones físiques

Sra. Montserrat Arespachaga Martínez / Sr. Nemesi Argemí Arnau / Sr. Antoni Artigas Miró / Sr. Pere Asensio Llobet / Sra. Montserrat Bacardí Tomàs / Sr. Lluís Bofill Ferré / Sr. Baldiri Bosch Pinyol / Sr. Àngel Buxó i Lozano / Sr. Manuel Cardeña Coma / Sr. Francesc X. Escolà i Gené / Sr. Josep Ferré Vidal / Sr. Joan Ferrer Clausell / Sra. Ramona Ferreres Pueyo / Sr. Josep Figuerola Manich / Sr. Jordi Fluvià Creus / Sr. Joan Font Torrent / Sra. Montserrat Fort Gavalda / Sr. Bonaventura Gomis Marqués / Sr. Joan González Gasulla / Sra. Núria Graells Segarra / Sr. / Joan Hortalà i Arau / Sr. Santiago Izcara Meix / Sra. Mercè Jané Vidal / Srs. Jordi Jorba i Montserrat Prats / Sra. Elena Jou Riu / Sra. Maria Pallach Estela / Sra. Emília Patisme Pera / Sr. Ramon Pros Giralt / Sra. Montserrat Puig Ginesta / Sra. M. Rosa Puig i Puigdomènech / Sra. Carme Roca Barceló / Sr. David Solà Rovira / Sr. Francesc Terés Soler / Mn. Josep M. Turull Garriga / Sr. Pere Tuset del Pino / Sr. Javier Uriach Torelló / Sr. Ferran Veciana Membrado / Sr. Antonio José Vega Vega / Sra. Rosa Viaplana Amorós / Sr. Salvador Vidal Tomàs / Sr. Francesc Xurigué Camprubí / més 70 donants que volen preservar el seu anonimat.

Agraïm a tots vosaltres la confiança que ens mostreu any rere any i la vostra implicació amb Montserrat