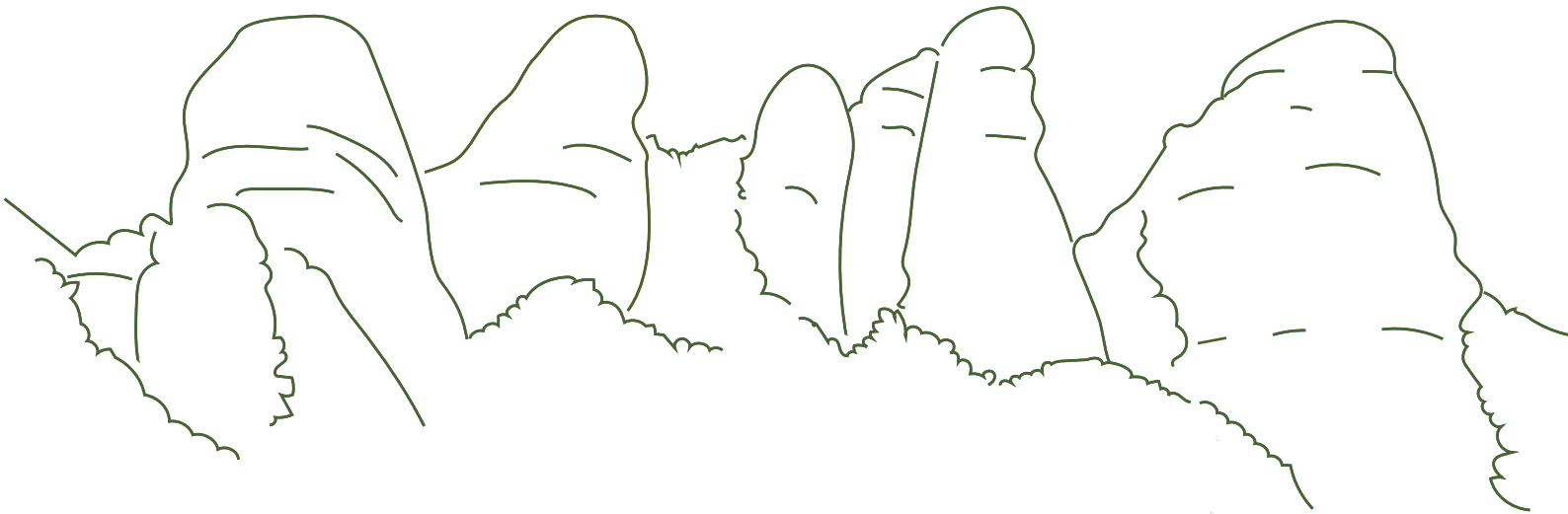


Fundació Abadia de Montserrat 2025

Memòria d'Activitats 2018



*MONTSERRAT, ESPAI DE CONEIXEMENT
I DE CULTURA*

*Montserrat, vida i cultura mil·lenària
al servei de la societat*



Memòria d'activitats 2018

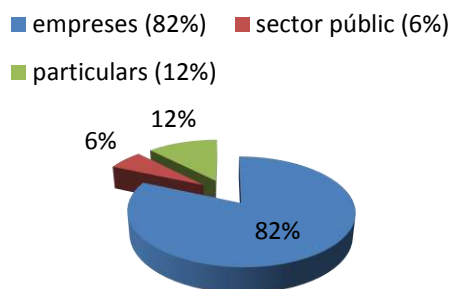
Fundació Abadia de Montserrat 2025

		Pàgina
01	Principals dades econòmiques de la Fundació 2025 de l'any 2018	3
02	Destinació de les aportacions rebudes i activitat realitzada	5
	Acció social	5
	Activitat musical	6
	Biblioteca de Montserrat	7
	Escolania de Montserrat	9
	Scriptorium Bíblicum et Orientale	11
	Museu de Montserrat	13
	Publicacions de l'Abadia de Montserrat	14
	Transmissió del Coneixement	15
	Projecte Amics de Montserrat	17
	Infraestructura i equipament	18
03	Noves incorporacions a la Fundació 2025	21
04	Elements de control i de governança de la Fundació 2025	21
05	Visites institucionals de membres col·laboradors de la Fundació	22
06	Resum d'actes i de notícies més destacades de Montserrat 2018	23
07	Membres col·laboradors de la Fundació 2025	24

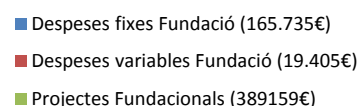
01 PRINCIPALS DADES ECONÒMIQUES DE LA FUNDACIÓ 2025 DE L'ANY 2018

Gràcies a les aportacions econòmiques de persones físiques, empreses i entitats que la Fundació Abadia de Montserrat 2025 ha rebut aquest any 2018 ha estat possible atendre algunes de les iniciatives dels àmbits d'activitat que formen Montserrat, que recollim en el present document de Memòria d'Activitats i que s'han traduït en els següents indicadors econòmics.

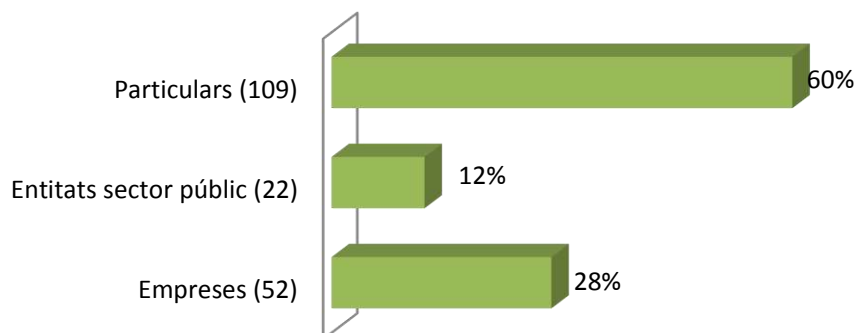
Ingressos 2018



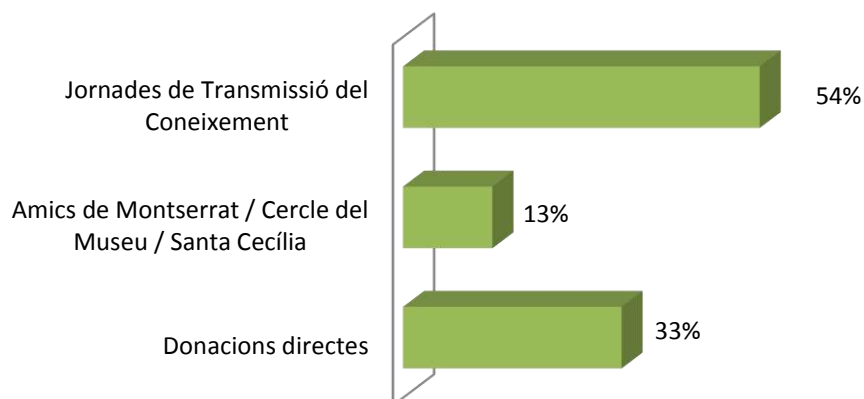
Distribució de les despeses de la Fundació exercici 2018



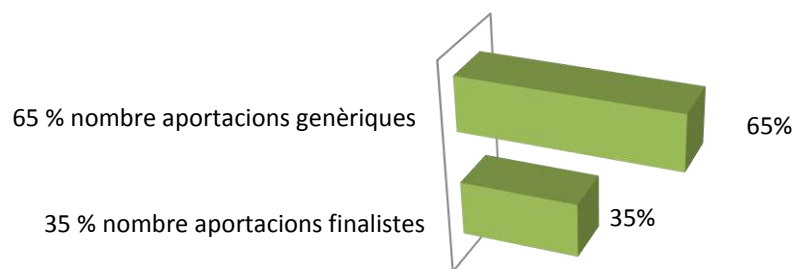
Total NÚMERO i PERCENTATGE de membres col·laboradors: 183



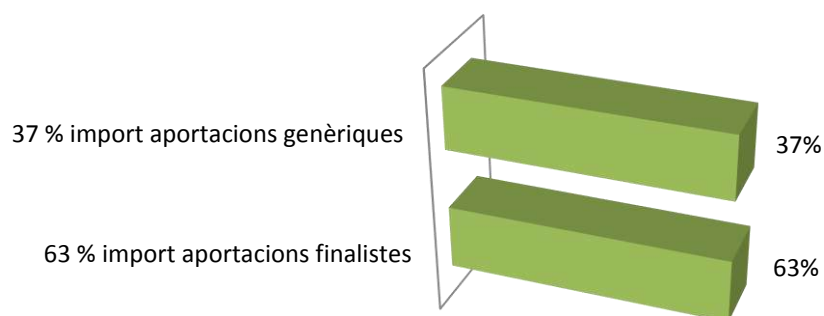
% de Distribució dels ingressos rebuts de particulars



Distribució del NÚMERO d'aportacions rebudes entre finalistes i genèriques exercici 2018



Distribució de l'IMPORT de les aportacions rebudes entre finalistes i genèriques exercici 2018



02 DESTINACIÓ DE LES APORTACIONS REBUDES I ACTIVITAT REALITZADA

La Fundació, gràcies al suport dels seus membres col·laboradors, ha destinat 387.808€ a projectes fundacionals en els diferents àmbits d'activitat de l'Abadia de Montserrat.

A continuació presentem els projectes duts a terme durant aquest any 2018. En els projectes que han rebut aportacions finalistes, indiquem la imatge gràfica dels seus donants. La resta de col·laboradors, els que han fet una aportació "genèrica", també són esmentats en la relació de membres col·laboradors a la part final del present document.

Acció social

La Fundació aquest any també ha destinat una part dels recursos obtinguts a obra social, gràcies al suport de l'Obra Social de la **Fundació Bancària "la Caixa"**.

Les entitats que han rebut el nostre ajut han estat les següents:

- Associació Catalana d'Integració i Desenvolupament Humà (ACIDH)
- Fundació ACIS
- AMISOL
- Cintra
- Communauté des Frères de Saint Joseph (Boma – República Democràtica del Congo)
- Fundació Espai Natura i Joventut
- Missió d'Emaús – Diòcesi de Garissa (Kenya)
- Monastere Marie Reine de la Paix de Buhoro (Gitega – Burundi)
- Obra Social Sta. Lluïsa de Marillac
- Our Lady of good Health Parish (Mahendrawada – South India)

És voluntat del Patronat de la Fundació Abadia de Montserrat 2025 seguir ajudant als col·lectius més necessitats i s'ofereix a possibles nous membres col·laboradors que estiguin interessats en l'àmbit social, a ajuntar esforços per contribuir de forma conjunta a projectes d'obra social.



Activitat musical

El Festival Internacional, any rere any, fa memòria del P. Abat Cassià M. Just, músic i organista eminent, alhora que home de Déu i de cultura.

Un any més, l'estiu a Montserrat té so d'orgue que enlaira els nostres esperits amb l'art dels més grans

La Basílica de Montserrat acull les nits d'estiu d'enguany el Festival Internacional Orgue de Montserrat, en la seva vuitena edició. Les sonoritats de l'orgue Blancafort (2010), beneït solemnement pel P. Abat Josep M. Soler el 21 de març de 2010 i inaugurat en concert el 26 d'abril del mateix any, ens permet de gaudir de la gran música i dels grans artistes que ens visiten.

El programa d'enguany, amb els quatre concerts realitzats, és ric i divers, clàssic i innovador, amb tocs d'obertura cap a noves propostes i amb un nivell musical marcadament internacional, consolidant aquesta iniciativa entre els festivals d'orgue més destacats del país.

El concert inaugural del 16 de juny ha tingut un caràcter simfonicoral molt rellevant. L'organista de la Basílica de la Sagrada Família de Barcelona, *Juan de la Rubia*, ha executat, acompanyat de l'orquestra Camera Musicae, sota la direcció del mestre *Salvador Mas*, el singular i emblemàtic concert de *Francis Poulenc* per orgue, corda i timbales, per a continuació escoltar la versió que el cor *Francesc Valls* ha ofert, junt amb solistes vocals i el mateix conjunt instrumental, de les *Vesperae solennes de Confessore KV 339*, alternades amb les delicades i poc conegudes *Sonate da Chiesa*, del gran *W. A. Mozart*.

Dins el capítol de grans solistes europeus, s'ha acollit, en el concert del 21 de juliol, l'organista alemany *Eberhart Lauer*, director de Musica Sacra de la catedral de Santa Maria d'Hamburg (Alemanya) que ha interpretat obres del gran repertori barroc alemany, *D. Buxtehude* i *J.S. Bach*, alternat amb música francesa de caire romàntic simfònic amb obres de *C. Franck*, *M. Dupré* i *L. Vierne*.

Un moment llargament esperat per l'organització del Festival de Montserrat ha arribat amb la presència l'11 d'agost, de l'organista *Naji Hakim*, hereu del gran *O. Messiaen* a l'orgue de la Trinité (Paris- França). El mestre *Hakim* és un gran i reconegut creador i improvisador, oferint un programa amb obres seves i improvisacions sobre temes marians litúrgics de diverses tradicions. Un moment especial en una nit d'estiu amb colors especials i sonoritats innovadores.

El darrer concerts d'aquesta edició, el 25 d'agost, ha obert l'espai a una intèrpret nord-americana de gran renom internacional: *Katelyn Emerson*, organista i mestra de cor de l'església d'Advent de Boston (Massachusetts - USA). Ella ha ofert algunes mostres de la música nord-americana per a orgue junt amb repertori clàssic de *J. S. Bach* i d'altres autors.

Aquests espectacles musicals també s'han pogut seguir en directe a través de Montserrat Ràdio i de Montserrat TV, havent estat tots els concerts emesos en directe a través de les TV de la Xarxa de Comunicació Local.

El Festival Internacional Orgue de Montserrat ha estat patrocinat per l'Abadia de Montserrat i per REALE Seguros, amb la col·laboració de la Fundació Pinnae. Un cop més, el festival ha estat projectat sota la direcció artística del P. Jordi-Agustí Piqué i l'assessorament de l'organista Miquel González, mentre que la coordinació general és a càrrec del P. Manel Gasch, Administrador de l'Abadia de Montserrat.



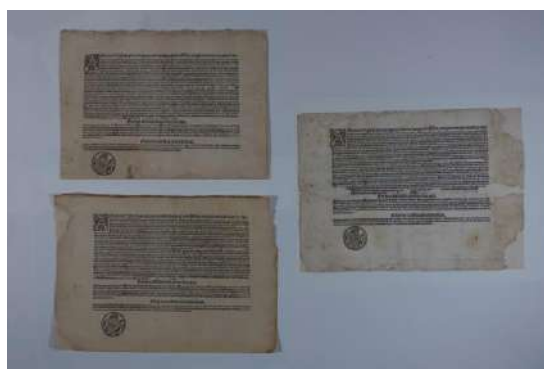
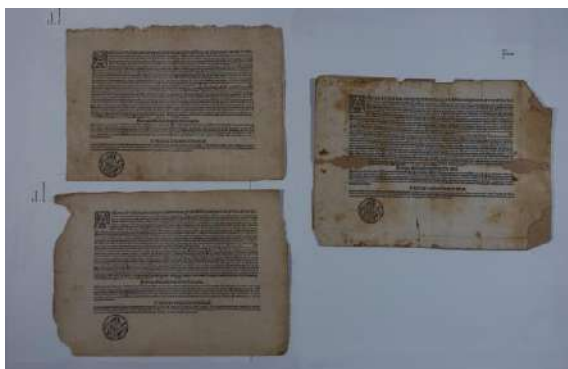
Biblioteca de Montserrat

Aquest any la Fundació Abadia de Montserrat 2025 també ha assumit part del cost laboral del personal tècnic de la Biblioteca del Monestir de Montserrat.

Aquest personal, en la seva tasca de catalogació de llibres, utilitza el programari *Mil·lenium* en règim de lloguer anual a la Universitat Ramon Llull, cost del qual la Fundació també se'n fa càrrec, en concret, gràcies a l'aportació de l'Ajuntament de Manresa.



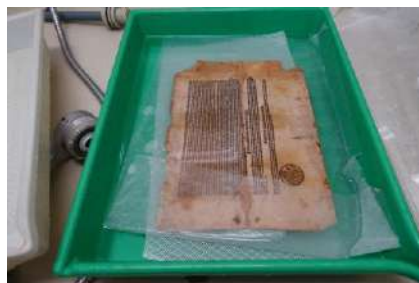
Aquest any 2018 ha estat possible procedir a la restauració completa de tres butlles que pertanyen al fons de de la Biblioteca del Monestir de Montserrat impreses sobre suport de paper, datades el 1498, que presentaven un aspecte molt enfosquit degut a l'acidesa del paper, brutícia superficial, arrugues, taques, petites pèrdues de suport, forats i estrips, plecs i tensions.



Estat de les butlles abans del procés de restauració

Estat de les butlles abans del procés de restauració

El procés de restauració ha consistit en una neteja en sec i en una humida i desacidificació per immersió, un procés d'aplanament i reaprest, consolidació i reintegració del suport. Un cop finalitzada la restauració de les peces s'ha procedit a confeccionar una funda de conservació de Melinex i Reemay i un suport cartró de conservació per a cadascuna.



La Fundació també ha finançat la restauració completa de dues Toràs, escrites en hebreu, tinta negra sobre pell, estoig de fusta policromada i estoig vellut respectivament i amb ornaments a la part superior de plata i ornament superior de fusta respectivament, pertanyents al fons de de la Biblioteca del Monestir de Montserrat, que presentaven un estat de conservació força dolent, doncs tenien pèrdues de suport, pàgines

descosides, vores esquinçades degut a la manipulació i en no tenir cap topall a la part inferior, deshidratació d'algunes pàgines sobretot les que han estat més exposades.



Aquests projectes de restauració han estat possibles gràcies en part a la col·laboració de l'Ajuntament de Vila-seca i de l'ajuntament de Manresa.



Escolania de Montserrat

L'Escolania ha realitzat durant l'any 2018 els següents concerts:

- 23 de febrer. Concert de l'Escolania de Montserrat i de la Capella de Música de Montserrat, a l'església de Santa Maria, en l'Any Cererols, per commemorar el 400 aniversari del naixement del mestre més conegut de l'Escola de Montserrat i un dels compositors espanyols més importants del segle XVII.
- Del 16 al 20 d'abril dos concerts de l'Escolania de Montserrat en la seva primera gira a Irlanda, a l'Església dels Redemptoristes de Limerick el 17 d'abril i a la Procatedral de Dublín el 19 d'abril, en col·laboració amb l'Ambaixada d'Espanya a Irlanda, l'Arquebisbat de Dublín, l'Abadia Benedictina de Glenstal i l'Església dels Pares Redemptoristes de Limerick, i el patrocini de les empreses ABERTIS, GRIFOLS i RIU HOTELS.



- 4 de maig. 7è Concert R. Casals. Agramunt (Lleida).
- 25 de maig. En motiu del 80è aniversari dels bombardejos a la ciutat de Granollers (Barcelona).
- 8 de juny. Concert benèfic a favor de l'ONG "Collbató per a la Solidaritat", a les Coves de Montserrat. Collbató (Barcelona).
- 29 de juny. Concert inaugural del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) de l'Escolania de Montserrat i de la Capella de Música de Montserrat, a la Catedral de la Seu d'Urgell (Lleida).
- 30 de juny. Concert de l'Escolania de Montserrat i de la Capella de Música de Montserrat a l'Església de Sant Domènec, en el marc del Festival de Música Antiga dels Pirineus, a Puigcerdà (Girona).
- 1 de juliol. Concert de l'Escolania en el marc del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) al Santuari del Miracle. Solsona (Lleida).
- 3 d'octubre. Concert a Cambrils (Tarragona).
- 5 d'octubre. Concert a Ivars d'Urgell (Lleida).
- 19 d'octubre. Sant Boi de Llobregat (Barcelona).
- 2 de novembre. Concert a benefici de les despeses de manteniment de les parròquies. Església parroquial de Sant Hipòlit de Voltregà (Barcelona).
- 30 de novembre. 14è concert de Prodis (concert a benefici de Prodiscapacitats Fundació Privada Terrassenca). Centre Cultural de Terrassa (Barcelona).
- 14 de desembre. Església parroquial. Sant Joan de Vilatorrada (Barcelona).
- 21 de desembre. Concert a benefici d'AMPANS. Kursaal Espai d'Arts Escèniques. Manresa (Barcelona).

La Fundació manté acords de col·laboració amb empreses que, amb la seva aportació finalista, donen suport a l'Escolania. Aquest és el cas de la **Fundació AGBAR**, membre protector de l'Escolania.





El programa de beques de l'Escolania ha permès un any més que algunes famílies d'escolans sense recursos hagin estat becadats perquè el seu fill rebi la seva formació escolar, musical i de cant a l'Escolania, gràcies a l'aportació de la **Fundación REPSOL** i de la **Fundació Bancària "la Caixa"**.



Hi ha altres empreses amb qui la Fundació manté acords de col·laboració que mantenen la seva voluntat que el seu suport es destini a cobrir alguna de les despeses de funcionament de l'Escolania, contribuint també d'aquesta manera a facilitar la seva continuïtat com un dels cors de nens cantors de major qualitat existent. Així, la col·laboració de **El Corte Inglés** permet que cada escolà disposi del vestit que utilitza en les actuacions fora de Montserrat i l'aportació de l'empresa **Esteve** està vinculada a la difusió i comunicació de les activitats de l'Escolania.

Aquest prestigi i nivell d'excel·lència fa que sigui requerida en nombroses ocasions per actuar en concerts benèfics i d'obra social, en suport a col·lectius desfavorits i més necessitats.



La Fundació dona suport a l'Escolania també perquè destina part dels recursos no finalistes que rep dels seus membres col·laboradors, per finançar el cost del manteniment correctiu i preventiu de les seves instal·lacions de l'edifici escola residència on viuen i es formen els escolans.

També hem tingut el suport de diferents mitjans de comunicació escrita, com el Diari ARA, Diari de Sabadell, Diari de Terrassa, Regió 7, El 9 Nou, Diari de Girona, La Vanguardia, El Periódico i El Punt-Avui, per a la difusió de les jornades de portes obertes que permeten acollir i informar a les famílies interessades en l'accés dels seus fills a l'Escolania, amb el suport també de l'Ajuntament d'Abrera.



**Ajuntament
d'Abrera**

Scriptorium Biblicum et Orientale

L'any 2018 s'ha mantingut la voluntat per part de l'Scriptorium de Montserrat de ser present de forma activa al congrés anual de l'European Academy of Religion de Bolonya, on acadèmics d'Europa, països mediterranis, el Caucas, Rússia i Àsia donen a conèixer els seus estudis sobre temes religiosos perquè tothom se'n pugui beneficiar.

L'objectiu d'aquesta acadèmia és augmentar el coneixement de les religions per fomentar el diàleg i la pau entre les cultures i religions presents en l'àmbit europeu. L'Scriptorium participa amb la seva assistència en les conferències que es realitzen. D'aquesta manera, cospa i debat sobre quina és la situació religiosa europea actual i sobre quin és el camí a seguir per arribar a la convivència entre cultures i religions.

Els contactes adquirits han permès a l'Scriptorium poder contrastar entre experts l'enfocament que tindrà el futur museu de les cultures bíbliques que l'Abadia de Montserrat es planteja de definir i posar en marxa en motiu de la commemoració del seu mil·lenari l'any 2025. Així, l'European Academy of Religion de Bolonya és un balcó des d'on s'exposa, a nivell europeu, les idees que l'Abadia té i vol transmetre per mitjà del seu Scriptorium.

Una part dels recursos que la Fundació obté de les aportacions que rep dels seus membres col·laboradors han servit doncs per fer front a una part de les despeses operatives i consums de l'Scriptorium, entre les quals hi ha les despeses derivades de la seva presència en l'European Academy of Religion, contribuint d'aquesta manera a que el seu treball intern i de promoció a l'exterior no s'aturi.

Aquest any, dos dels monjos més prolífics del monestir de Montserrat, el Prof. Hilari Raguer i el Prof. Pius-Ramon Tragan, van commemorar 90 anys i en homenatge es va celebrar una jornada d'estudi dedicada a les seves persones, sota el nom **El segle XX: una herència pel futur**. Aquest espai de diàleg al voltant del passat immediat i el que ens espera en un futur pròxim, va tenir la col·laboració de persones amigues dels homenejats, de l'Ajuntament d'Igualada i de la Fundació Abadia de Montserrat 2025.

Jornades de Cultura Humanista En ocasió del 90 aniversari dels PP. Hilari Raguer i Pius-Ramon Tragan	Organització: Abadia de Montserrat Scriptorium Biblicum et Orientale	Jornades de Cultura Humanista
Les "Jornades d'estudi de cultura humanística", que organitza l'Abadia de Montserrat, tenen ja una tradició, des de 2004. S'han adaptat a les noves exigències actuals, però reflecteixen les mateixes finalitats: aprofundir la coneixença sobre la cultura i el pensament actual i portar a la reflexió qüestions de fons que acompanyen l'existència humana, el sentit de la vida, la transcendència, la religió. L'objecte d'estudi d'aquesta jornada és adequat als dos monjos que aquest estiu del 2018 han complert 90 anys i que porten l'herència del passat i viuen en el nou mil·lenni: la relació entre el passat segle XX, marcat per guerres terribles i per grans projectes de pau, i el present segle XXI que mira vers un futur difícil de preveure.	Gratuit, prèvi inscripció Informació, inscripció i reserves: Fundació Abadia de Montserrat 2025 08199 Montserrat Tel. 93 877 77 25 fundacio2025@abadiamontserrat.net scriptorium@abadiamontserrat.net Lloc: Monestir de Montserrat Sala de la façana del monestir 2a planta www.abadiamontserrat.net www.amicsdumontserrat.cat	El segle XX: Una herència pel futur 
 P. Hilari Raguer i P. Pius-Ramon Tragan	 Escala de l'enfament, 1 Subinche 	<i>Quid est ergo tempus? Si nemo ex me quaerat, scio: si quaerenti explicare velim, nescio.</i> (S. Agustí, Confessions XI, 14) Abadia de Montserrat, 18 de setembre de 2018

Ajuntament  d'Igualada

 2025

L'IEMed un any més ha patrocinat i co-organitzat juntament amb l'Scriptorium una nova edició de la **Jornada d'Estudi sobre Cultura i Religions a la Mediterrània**, en aquesta ocasió, sobre *Majoria i Minoria a la Mediterrània*, espai que presenta des de l'antiguitat, especialment des de l'antiguitat tardana, una estructura social en la qual el diàleg entre la població majoritària i les minories està a l'ordre del dia, des del punt de vista ètnic, religiós, lingüístic, ...

II Jornada d'Estudi sobre Cultura i Religions a la Mediterrània

L'Abadia de Montserrat i l'IEMed han volgut dedicar aquestes segones Jornades d'Estudi sobre Cultura i Religions a la Mediterrània a la qüestió de la sempre complexa convivència entre majories i minories a l'espai mediterrani des d'una perspectiva àmplia.

Partint de l'estudi de la història, aquesta jornada d'estudi es proposa veure des d'un punt de vista integrador la situació actual, fer notar els avanços i les mancances en aquest llarg camí de la convivència pacífica.



Organització:
Abadia de Montserrat
IEMed - Institut Europeu de la Mediterrània
Consulti, preu i inscripció
Informació, inscripció i reserves:

Fundació Abadia de Montserrat 2025
08199 Montserrat
Tel: 93 877 77 25
fundacio2025@abadiamontserrat.net

Lloc: Monestir de Montserrat
Sala de la façana del monestir
2a planta
www.abadiamontserrat.net
www.amicidemontserrat.cat



Simposi sobre la història i la cultura
Abadia de Montserrat

IEMed.
Institut Europeu de la Mediterrània

2025
FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT 2025

II Jornada d'Estudi sobre Cultura i Religions a la Mediterrània



Majoria i Minoria a la Mediterrània
diàleg, convivència, tolerància, repressió
i enfrontament

Abadia de Montserrat, 6 de juliol de 2018



IEMed.
Institut Europeu de la Mediterrània

Museu de Montserrat

La Fundació 2025 ha donat suport al Museu de Montserrat assumint el cost de la restauració del quadre de la "MARE DE DÉU DE RIPOLL" d'Enric Serra Auqué sobre tela de l'any 1888, gràcies al Cercle d'Amics del Museu de Montserrat, havent consistit els treballs en el tensat de la tela, per tal d'eliminar les ondulacions, la neteja de la policromia i l'aplicació d'una capa de vernís final de tipus cetònic.

També s'ha finançat la intervenció per a la conservació i restauració de la pintura a l'oli sobre tela "SANT SEBASTIÀ" de l'escola bolonyesa del segle XVII, per a la qual s'ha procedir a la fixació i protecció de la policromia, aplicació de bandes de tela de lli al perímetre de la tela original, eliminació de la capa de vernís deteriorada i totes les reintegracions cromàtiques d'anteriors intervencions i la reintegració de les pèrdues de capa de preparació i policromia de les zones de clivellat.

L'aportació de l'Ajuntament de Sant Cugat ha permès fer front a part d'aquest procés de restauració d'obres pictòriques del Museu de Montserrat.



Adicionalment, la Fundació també ha assumit, amb l'aportació de l'Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia, Ajuntament de Matadepera i l'Ajuntament de Terrassa, part del cost de les activitats que s'han dut a terme en el marc de l'Institut Art i Espiritualitat Sean Scully del monestir de Santa Cecília, en forma de concerts de música i de cant, presentacions i audicions de música amb CD, sessions de meditació, recitals de poesia, de piano i conferències sobre determinats temes relacionats amb l'art i l'espiritualitat. L'objectiu d'aquestes manifestacions artístiques és promocionar els valors artístics i humans, entre els artistes, els estudiants de Belles Arts, estudiosos d'Història de l'art, amants i estudiants de filosofia interessats especialment per l'estètica, músics i estudiants de conservatori i, en general, entre les persones que fan de l'art, de la música i de la bellesa artística un eix de creixement interior en la seva vida.



AJUNTAMENT DE
SANT SADURNÍ D'ANOIA



Ajuntament de
Matadepera



Ajuntament de Terrassa



Ajuntament de Manlleu

Aquestes són algunes de les activitats realitzades en el monestir de Santa Cecília:



9 de febrer, 16h
AUDICIÓ COMENTADA
La Passió segons Sant Mateu, de J. S. Bach
Oriol Pérez Treviño, musicòleg

Església de Santa Cecília de Montserrat
Activitat gratuïta (cal inscripció)

23 de febrer, 16h
CONFERÈNCIA
Eduardo Chillida, "Gurutx Aldare" (2000).
L'altar de creu per a Sant Pere de Colònia
P. Friedhelm Mennekes, jesuïta

Església de Santa Cecília de Montserrat
Activitat gratuïta (cal inscripció)



4 de maig, 16h
LECTURA POÈTICA
L'únic paper de l'aire
Bernat Puigdollers
amb la col·laboració de Nú Miret

Santa Cecília de Montserrat
Activitat gratuïta (cal inscripció)

18 de maig, 16h
MEDITACIÓ
El ritme de les estacions en l'espiritualitat cristiana
P. Bernabé Dalmau
Monjo de Montserrat

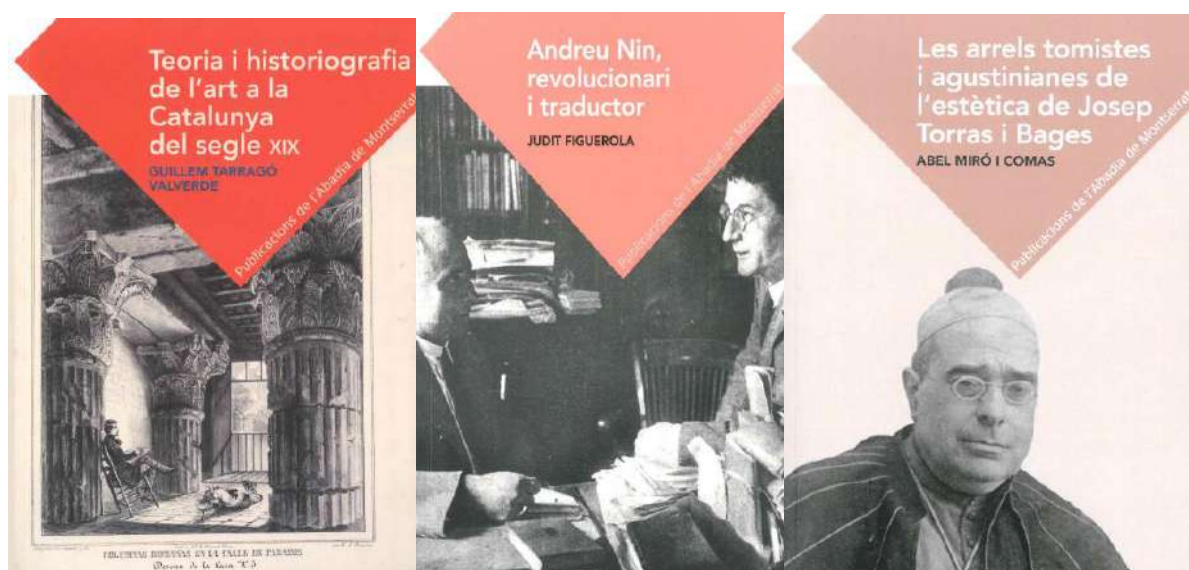
Santa Cecília de Montserrat
Activitat gratuïta (cal inscripció)



Publicacions de l'Abadia de Montserrat i altres publicacions editades

L'editorial Publicacions de l'Abadia de Montserrat és continuadora de la impremta sorgida a Montserrat a finals del segle XV, de la ma de l'Abat Garcias de Cisneros, dedicada a la difusió de la cultura al servei de Montserrat i de la societat, disposa d'un ampli fons editorial i d'una consolidació en el món de la difusió de la cultura i les humanitats.

Aquest any 2018 la Fundació ha assumit novament el cost de l'edició de la revista Qüestions de Vida Cristiana i ha participat en el cofinançament de l'edició de tres de les obres editades en aquest període per l'editorial, una d'elles amb el suport de l'Ajuntament de Sant Fruitós de Bages.



Ajuntament de
Sant Fruitós de Bages

Transmissió del Coneixement

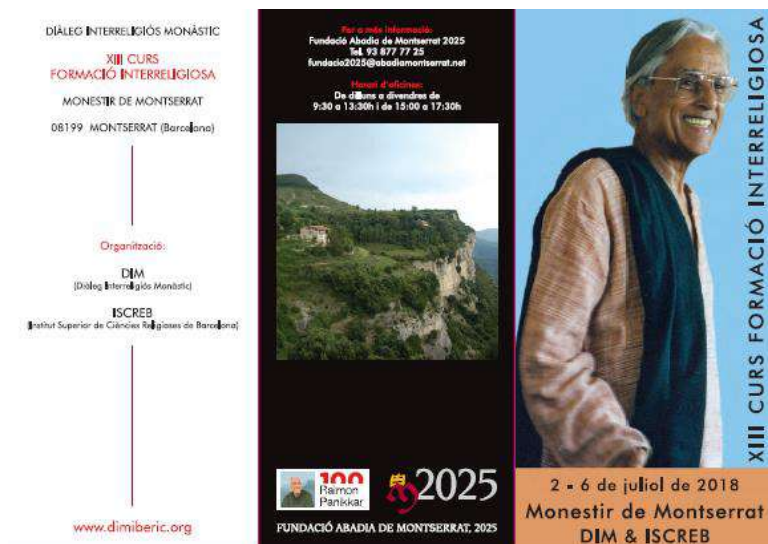
L'Abadia de Montserrat com a gran centre de coneixement en els àmbits socials, humanístics i artístics, conseqüència del saber adquirit i transmès en el decurs dels segles pels membres de la seva Comunitat de monjos, segueix activa organitzant activitats formatives i culturals en els àmbits de coneixement que li són propis, com és l'àmbit del turisme religiós, la formació d'organistes i animadors de cant i en el diàleg interreligiós, comptant amb els serveis i els recursos de la Fundació per a la seva gestió i en ocasions, amb el suport de patrocinadors.

L'any 2018, la Fundació ha participat en les següents activitats formatives:

- IX Jornades Universitàries de Turisme Religiós, amb el tema Turisme religiós, comunicació i noves tecnologies, celebrades el 12 i 13 de novembre a Montserrat, amb el suport del Patronat de la Muntanya de Montserrat i de l'Ajuntament de Sant Pol de Mar.



- XIII Curs de Formació Interreligiosa dedicat a la figura de Raimon Panikkar, en l'any del centenari del seu naixement i que es va celebrar del 2 al 6 de juliol, organitzat pel DIM (Diàleg Interreligiós Monàstic), l'ISCREB (Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona), amb el suport de l'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca.



- Curs i Trobada d'Organistes d'Església, amb el suport de l'Ajuntament de Lleida.



En aquestes trobades es visiten, es coneixen i es toquen diversos orgues. En cada instrument visitat es fa una explicació de l'orgue: el constructor, la seva història, les seves característiques, les seves reformes, disposició dels registres, etc. Es fa també una presentació sonora dels diversos timbres de l'instrument per part dels professionals acompanyants. Un cop feta la presentació de l'orgue els organistes interpreten el repertori que, abans, s'han preparat per a aquell instrument concret.

D'aquestes trobades se'n fan dues a l'any, una a la primavera i l'altra a la tardor. Durant l'estiu, al Monestir de Montserrat, s'ofereix una setmana de formació per als organistes d'Església, per a aprofundir en la litúrgia, en l'acompanyament dels cants, en el discerniment de la tria de les peces a interpretar en la litúrgia, en la improvisació, etc.

Aquestes trobades són una oportunitat per als assistents de poder interpretar diversa literatura organística en orgues històrics (de més de 100 anys), o bé moderns. Són dies també de convivència, de compartir les experiències de cadascú en l'àmbit pastoral i litúrgic, i de conèixer diverses realitats eclesials.



- Trobades d'Animadors de Cant



Aquest any es van celebrar les setmanes del 23 al 28 de juliol, del 30 de juliol al 4 d'agost, i del 13 al 18 d'agost, i van homenatjar el seu fundador, el P. Gregori Estrada, amb motiu del centenari del seu naixement, monjo i músic, traspassat el 18 de març de 2015. A les tres Trobades programades enguany, hi van haver tres concerts, respectivament, de l'organista Modest Moreno, per tal de recordar la figura del P. Gregori, els quals es van poder seguir en directe a través de Montserrat RTV (www.montserratcomunicacio.cat).

Les Trobades d'Animadors de Cant per a la Litúrgia de Montserrat són un espai per compartir anhels, preocupacions i projectes pel que fa al cant a la litúrgia; i també per descobrir mètodes i pràctiques que afavoreixin la participació del poble en les celebracions litúrgiques. Se celebren ininterrompudament des de 1970 i van començar amb motiu de la introducció de les llengües vernacles en la Litúrgia pel Concili Vaticà II: es feia necessari un repertori i uns animadors per ensenyar i dirigir el cant en català i facilitar la participació litúrgica de l'assemblea.

Mestre de mestres, el P. Gregori va saber amalgamar directors, cantors i voluntats per a dur endavant la tasca de les Trobades.

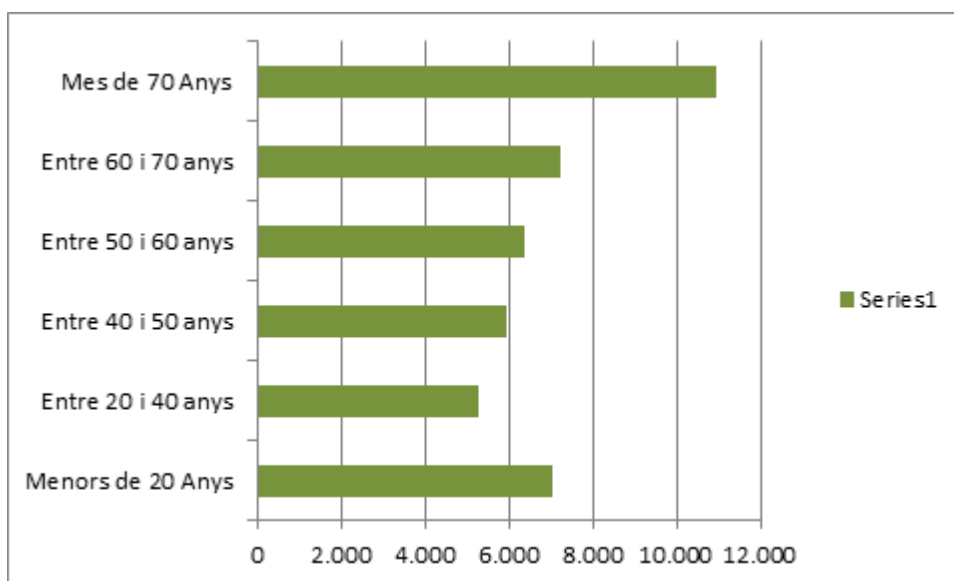


Projecte Amics de Montserrat

Aquest programa, iniciat l'any 2008, compte en aquests moments amb 43.202 titulars de la targeta que els acredita com a Amics de Montserrat, té per objectiu ampliar la base de les persones vinculades amb Montserrat, podent accedir a diferents serveis i productes en condicions avantatjoses (visites culturals al museu, excursions per la muntanya, descomptes per l'ús i consum de serveis i productes, ...).

Mantenir vigent aquest programa comporta un cost que cada any assumeix la Fundació Abadia de Montserrat.

Distribució del nombre d'AdM pel seu perfil d'edat



El programa contempla la possibilitat d'incorporar entitats que estiguin interessades en oferir als Amics de Montserrat avantatges en el consum dels seus productes i serveis.

Infraestructura i equipament

Durant l'any 2018 han passat per Montserrat quasi 2,6 milions de persones que han estat acollides i ateses en menor o major mesura segons han precisat depenent del contingut de la seva visita i estada. Aquesta presència de visitants implica un ús del recinte i de les seves instal·lacions, fet que comporta que els serveis i les infraestructures han de ser les adequades i han d'estar preparades i en un estat correcte.

L'Abadia de Montserrat, a través de l'empresa operadora en el recinte per a la prestació dels serveis d'allotjament, restauració, seguretat, ..., ha de fer front a les inversions necessàries per assegurar un bon estat de les infraestructures del seu recinte, així com despeses corresponents a actuacions preventives i correctives pel correcte funcionament de les seves instal·lacions i espais més públics.

Algunes d'aquestes inversions i despeses es poden dur a terme a través de la Fundació Abadia de Montserrat 2025 gràcies a aportacions de caire finalistes i en caràcter d'espècies que han fet alguns dels seus membres col·laboradors. Aquest és el cas de l'empresa **GLOBALVIA** que igual que en els darrers anys, la seva aportació s'ha destinat a l'àmbit de les infraestructures, en aquesta ocasió, ha contribuït a cobrir part del cost de la restauració de l'Atri de la basílica de Montserrat, en els seus diversos elements, com són els esgrafiats, les escultures, la pedra en arcs i pilastres i el sòcol que hi són presents.



Aquest és un espai molt concorregut pels visitants que dona accés a l'interior de la Basílica, al camí que porta al Cambril de la Mare de Déu que fan els devots per venerar-la i al camí de l'Ave Maria on s'ubiquen els llantions i els ciris que encenen els visitants quan simbolitzen les oracions i pregàries adreçades a la Mare de Déu.





Industrias TITAN ha col·laborat en el projecte de rehabilitació de les 10 voltes de les tribunes laterals superiors de la Basílica, corresponent a una superfície d'aproximadament uns 2.000 m².



La participació d'Industrias TITAN va consistir, en primer lloc, en fer un diagnòstic de l'estat actual de la superfície afectada, en el que es va comprovar l'existència de sals i desprendiment de la pintura com a conseqüència de l'efecte de la condensació existent, per la qual cosa, es va proposar de fer un tractament de sanejament, reparació i pintat. En segon lloc, Industrias TITAN va aportar la quantitat necessària de material per resoldre la patologia, consistent en el líquid netejador i desinfectant de les floridures dels sostres i parets, un fons fixador per segellar superfícies poroses o pulverulentes que facilità la posterior aplicació i adherència de la pintura acrílica d'alta resistència a l'exterior per a façanes, parets i materials alcalins.



En aquest mateix projecte, la Fundació ha fet front al cost corresponent al transport, muntatge, desmuntatge i lloguer de la bastida mòbil utilitzada durant el temps per fer aquesta intervenció en les capelles superiors de la Basílica.

Una altra aportació en espècie que la Fundació va rebre aquest any 2018 va ser de l'empresa **AUSA**, dedicada al disseny i a la fabricació de vehicles industrials compactes amb diferents usos, des de la construcció fins a la neteja de carrers i ciutats, consistent en la reparació i millora del vehicle dúmper que fa servir l'empresa de serveis LARSA per a la gestió del recinte de Montserrat.



Un any més, la Fundació ha rebut el suport de l'empresa **SAINT-GOBAIN Weber**, consistent en rebre el seu assessorament tècnic en materials per a la construcció i rehabilitació d'edificacions, escultures i espais del recinte de Montserrat, així com per subministrar els materials del seu catàleg destinat en aquest cas a la rehabilitació de l'edifici Abat Oliva destinat a l'allotjament de visitants.



L'empresa **PUIGDELLIVOL**, dedicada a la fabricació i a la col·locació de tot tipus de mobiliari i complements relacionats amb el món de la fusta, tant en el segment de particulars, com en el de decoradors i constructors, en l'àmbit museístic, d'exposicions, fires i escenaris, aquest any 2018 ha col·laborat amb la Fundació adquirint una bastida per posar-la a disposició de l'Abadia de Montserrat quan li calgui fer algun tipus de treball o intervenció a la Basílica i/o al Monestir de Montserrat i assumint el cost del seu transport, muntatge i desmuntatge per facilitar la neteja del tro de la Mare de Déu.



03 NOVES INCORPORACIONS 2018 A LA FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT 2025

Durant l'any 2018 hem tingut l'honor d'incorporar com a nous membres col·laboradors les empreses i entitats següents: Ausa, Industrias Titan i Puigdemallol.



A tots ells, els agraïm el seu interès en formar part de la Fundació 2025 i el seu suport.

04 ELEMENTS DE CONTROL I DE GOVERNANÇA DE LA FUNDACIÓ 2025

El Patronat de la Fundació Abadia de Montserrat 2025 està format exclusivament per representants de la Comunitat de monjos de Montserrat, essent el P. Abat, Josep M. Soler, el seu President. En són patrons l'Abat Emèrit, el Prior, l'Administrador o Majordom, el responsable de l'Hostatgeria del Monestir, el portaveu i responsable dels mitjans de comunicació de Montserrat i l'Arxiver de l'Abadia de Montserrat.

Les funcions de Secretari del Patronat les realitza un advocat extern, expert en fundacions. El director de la Fundació representa els seus interessos operatius i de gestió, qui presenta trimestralment al Patronat, l'estat de comptes i informació de l'activitat de la Fundació, els quals cada any es sotmeten a una auditoria externa, resultat de la qual s'informa al Protectorat de Fundacions de la Generalitat i inscrita al registre pertinent.

Les entitats, empreses i particulars que ens fan confiança donant-nos el seu suport amb les seves aportacions, ja siguin econòmiques o en espècies, formen el col·lectiu de Membres Col·laboradors de la Fundació Abadia de Montserrat 2025.

Les aportacions que la Fundació rep dels seus membres col·laboradors, no tenen un import mínim o prefixat, podent ser de qualsevol quantia a voluntat del donant. Les aportacions poden ser finalistes, en cas que el membre col·laborador indiqui quina ha de ser la seva destinació o projecte concret a on vol que la seva aportació sigui aplicat. Altrament, les aportacions poden ser genèriques, en cas que el membre col·laborador no indiqui cap finalitat concreta. En tot cas, les donacions de caire genèriques, un cop cobertes les necessitats de funcionament pròpies de la Fundació, contribueixen també a cobrir necessitats concretes de les àrees d'activitat de Montserrat, acabant per aplicar-se per tant, a projectes concrets.

A part del director, l'equip de gestió de la Fundació està integrat per dues persones de perfil multidisciplinar i ambivalent que permet treballar amb un alt nivell d'eficiència, qualitat i vocació de servei.

05 VISITES INSTITUCIONALS A L'ABADIA DE MONTSERRAT DE MEMBRES COL·LABORADORS DE LA FUNDACIÓ 2025 REBUTS L'ANY 2018

La Fundació ofereix als membres col·laboradors la possibilitat de fer una visita institucional a Montserrat, durant la qual puguem ensenyar alguns dels seus indrets més desconeguts, a més d'agrair de forma més directe i personal el seu ajut i complicitat amb Montserrat, compartint una estona del seu temps i coneixement amb els representants de la Comunitat Benedictina de Montserrat. El convidat és rebut pel P. Abat en recepció oficial i comparteix el dinar amb la Comunitat de monjos.

L'any 2018 hem rebut la visita dels següents membres col·laboradors de la Fundació:

- 1 Aj. Sant Sadurní d'Anoia
- 2 Ajuntament de Cervera
- 3 Ajuntament de Manresa
- 4 Ajuntament de Terrassa
- 5 Armand Basi
- 6 Banc Sabadell
- 7 Damm
- 8 Caixabank
- 9 Cots i Claret
- 10 Diputació Tarragona
- 11 Federació Catalana de Municipis
- 12 Fiatc
- 13 Fluidra
- 14 Fundació Repsol
- 15 IEMed
- 16 Indústries Titan
- 17 Kone
- 18 Reale

A les que hem d'afegir la visita de la Director General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya i la del Sr. Salvador Alemany .

06 RESUM D'ACTES I DE NOTÍCIES MÉS DESTACADES DE MONTSERRAT DE L'ANY 2018

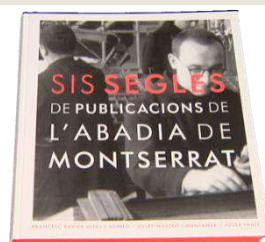
Montserrat reforça la seva aposta per la cardioprotecció



Els dos nous aparells i els tres que ja hi havia al recinte del Santuari de Santa Maria estan connectats permanentment amb els serveis d'emergència.

Sis segles de Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Amb motiu de la celebració de l'any de la lectura i el llibre aquest volum recorda que l'Abadia de Montserrat és l'entitat editorial en exercici més antiga del món.



El Papa Francesc rep el P. Abat Josep M. Soler



El 19 d'abril, en el marc del 125è aniversari de la Confederació Benedictina, el Sant Pare va oferir una audiència als participants.

Homenatge al P. Gregori Estrada

Les Trobades homenatjaran el P. Gregori Estrada en el centenari del seu naixement. La ponència d'enguany porta per títol Influència del cant gregorià en la cançó tradicional catalana i anirà a càrrec del musicòleg Ramon Vilar i Herms; i cada setmana hi haurà un concert d'orgue de Modest Moreno.



Mor el P. Alexandre Olivar



El dilluns 1 d'octubre va morir el P. Alexandre Olivar, monjo de Montserrat, després de vuitanta-quatre anys al nostre monestir. L'últim monjo de Montserrat anterior a la guerra de 1936-1939, ja que va començar el noviciat al nostre monestir el 29 de juliol de 1934.

07 MEMBRES COL·LABORADORS DE LA FUNDACIÓ 2025

Abertis / Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears / Agropecuària de Guissona / Ajuntament d'Abrera / Ajuntament d'Hostalric / Ajuntament d'Igualada / Ajuntament de Bellvei / Ajuntament de Canyelles / Ajuntament de Cervera / Ajuntament de Flix / Ajuntament de la Comtal Vila de Ripoll / Ajuntament de Lleida / Ajuntament de Manlleu / Ajuntament de Manresa / Ajuntament de Martorell / Ajuntament de Matadepera / Ajuntament de Sant Andreu de la Barca / Ajuntament de Sant Cugat del Vallès / Ajuntament de Sant Fruitós de Bages / Ajuntament de Sant Pol de Mar / Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia / Ajuntament de Terrassa / Ajuntament de Tordera / Ajuntament de Vila-seca / Ajuntament dels Hostalets de Pierola / Armand Basi / Associació Catalana de Municipis i Comarques / Autema / Automòviles Utilitarios (AUSA) / Banc Sabadell / Bellapart / Bidons Egara / Busquet, Economistes - Auditors - Advocats / Caixa Rural de Guissona / Capdevila Joiers i Argenters a la Ciutat de Barcelona / Caprabo / CEDAC / Cementos Molins / Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa / Circutor / Club Excursionista de Gràcia / Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona / Col·legi Oficial de Metges de Barcelona / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Consell de Col·legis Farmacèutics de Catalunya / Construccions Cots i Claret / Corporación Alimentaria de Guissona / Corredoria d'Assegurances Santasusana / Design for all Foundation / Diari Ara / Diari de Girona / Diari de Sabadell / Diari de Terrassa / Diputació de Tarragona / DSV España / Edicions Intercomarcals - Regió 7 / Editorial Mediterrània - Eivissa / El 9 Nou / El Corte Inglés / El Periódico / El Punt Avui / Electromecànica Soler / Establiments Viena / Federació de Municipis de Catalunya / Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya / Fluidra / Fundació Abertis / Fundació Agbar / Fundació Althaia / Fundació Ampans / Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859 / Fundació Antoni Serra Santamans / Fundació Banc Sabadell / Fundació Bancària "la Caixa" / Fundació Damm / Fundació FIATC / Fundació Miquel / Fundació per a la Indústria. Sabadell 1559 / Fundació Pinnae / Fundació Sorigué / Fundació Uriach / Fundación Miguel Torres / Fundación Puig / Fundación Repsol / Funicular Aeri de Montserrat / Globalvia / Gremi de Fabricants de Sabadell / Gremi Provincial de Pastisseria i Confiteria de Barcelona / Grifols / Grup Miquel y Costas / Industrias Titan / Inmobiliaria Colonial / Institut Agrícola Català St. Isidre / Institut d'Estudis Catalans / Institut d'Estudis Eivissencs / Institut Europeu de la Mediterrània / Institut Menorquí d'Estudis / Inversiones y Servicios Publicitarios / Kone Elevadores / La Vanguardia / Laboratorios Almirall / Laboratoris Esteve / Mercadona / Montepio Conductors Manresa-Berga / Mútua Intercomarcal / Oliva Torras / Ortega i Palau / Patronat de la Muntanya de Montserrat / Puigdemolins (Fusteria Decoració) / Reale Seguros / Reial Cercle Artístic de Barcelona / Ricoh España / RNK Arquitectura i Enginyeria Conceptual / Rodman Gràfiques / Saint Gobain Weber / Seguros Catalana Occidente / Serveis Funeraris de Barcelona / The Farragut Fund for catalan culture in the United States / Universitat de Barcelona / Universitat de Vic / Universitat Internacional de Catalunya / Universitat Politècnica de Catalunya / Universitat Ramon Llull / Urcotex I / Userkaf / VSS Global Security Solutions, més 105 donants particulars.

Us agraïm a tots vosaltres la confiança que ens mostreu any rere any i la vostra implicació amb Montserrat