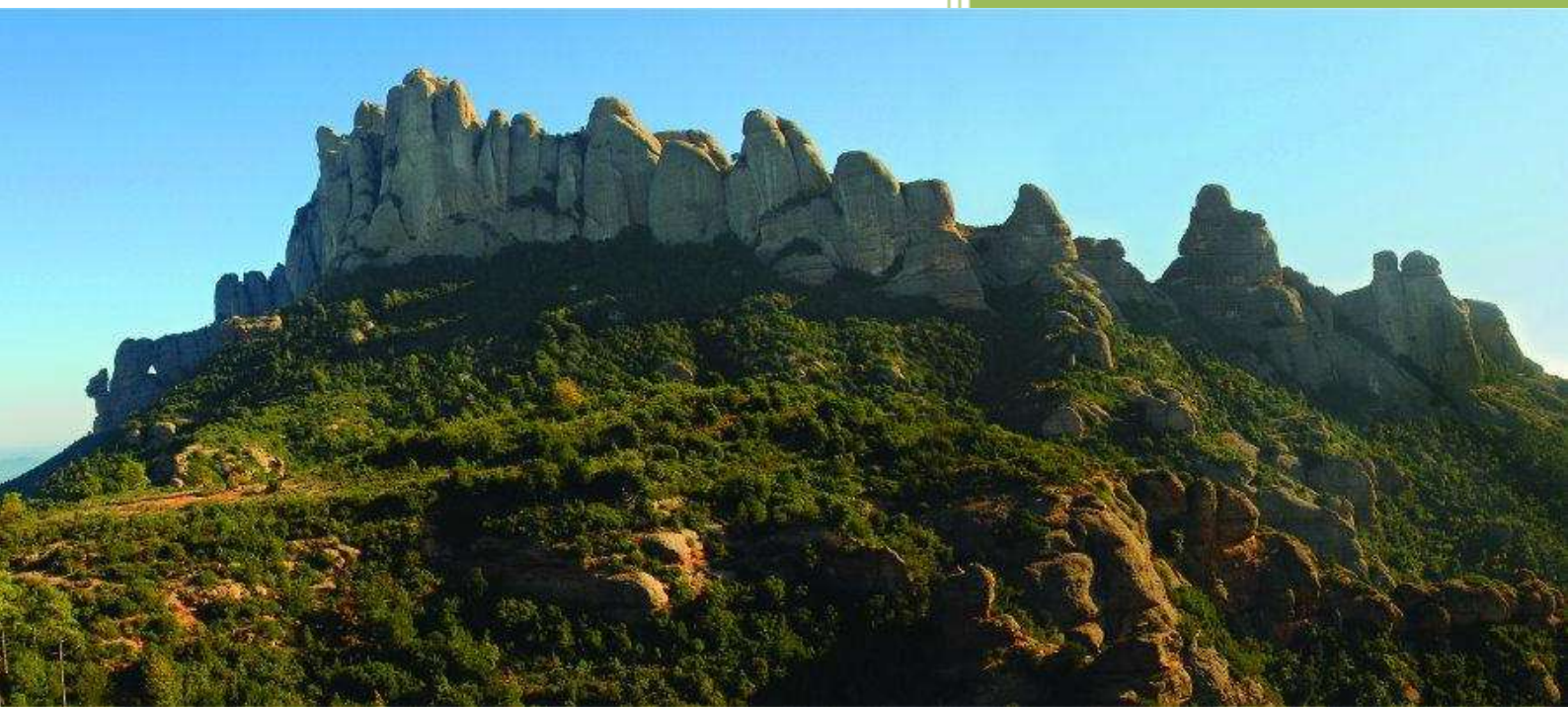


Memòria d'Activitats de la Fundació Abadia de Montserrat 2025

2016

MONTSERRAT, ESPAI DE CONEIXEMENT I DE CULTURA



FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT, 2025

Montserrat, vida i
cultura mil·lenària
al servei de la
societat

ÍNDEX

Capítols	Pàgina
1. Montserrat un indret de referència	3
2. La Fundació Abadia de Montserrat 2025 al servei de Montserrat i de la societat	4
2.1- Principals dades econòmiques de l'any 2016	5
2.2- Destinació de les aportacions rebudes	
2.2.a- Acció social	6
2.2.b- Activitat musical	7
2.2.c- Biblioteca de Montserrat	8
2.2.d- Escolania de Montserrat	9-10
2.2.e- Infraestructura i equipament	11-12
2.2.f- Museu de Montserrat	13-14
2.2.g- Projecte Amics de Montserrat	15
2.2.h- Publicacions de l'Abadia de Montserrat	16-17
2.2.i- Scriptorium Bíblicum et Orientale	18-20
2.2.j- Transmissió del Coneixement	21
3. Noves incorporacions a la Fundació 2025	22
4. Elements de control i de governança de la Fundació 2025	22
5. Nombre de visites institucionals de membres col·laboradors de la Fundació 2025 rebudes l'any 2016	23
6. Projectes futurs de Montserrat recurrents, en fase de preparació i pendants d'iniciar	24
7. Resum d'actes i notícies de Montserrat més destacades de l'any 2016	26
8. Com col·laborar amb la Fundació 2025	27
9. Membres col·laboradors de la Fundació 2025	28

1. MONTSERRAT UN INDRET DE REFERÈNCIA



Montserrat és una muntanya i parc natural únics, santuari de la Mare de Déu de Montserrat, patrona de Catalunya i monestir d'una comunitat de monjos benedictins. centrada en la pregària i en el servei d'acolliment, oberta a tothom.

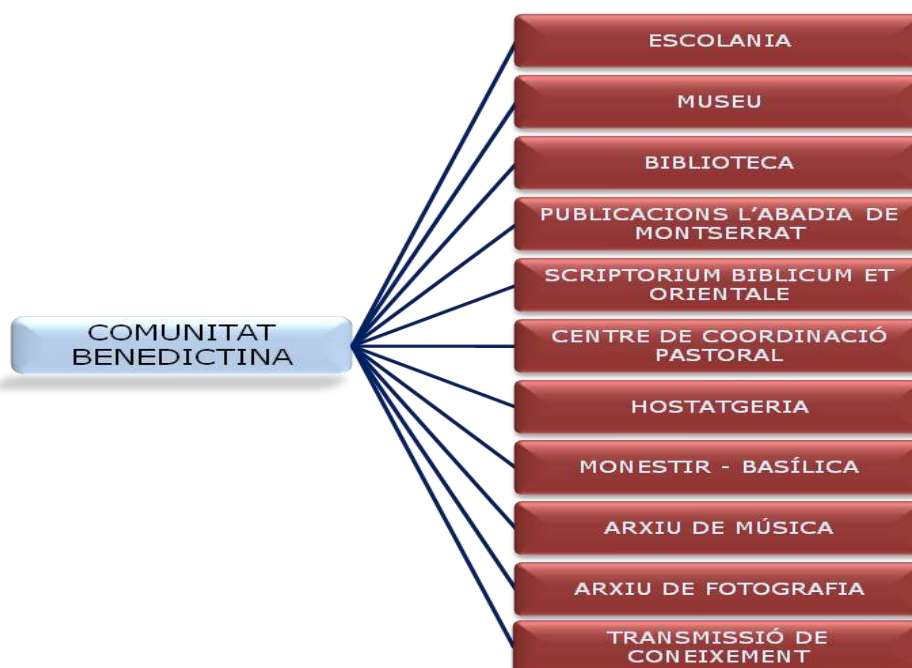
Montserrat també és:

- Centre de Cultura i de Coneixement (Museu, Biblioteca, Escolania).
- Lloc de tradició mil·lenària.
- Lloc de peregrinació, de pau i d'oració.

L'any 1025, l'abat Oliba, bisbe de Vic i abat de Ripoll, va fundar el Monestir de Santa Maria de Montserrat. Han estat gairebé 1.000 anys de vida monàstica, només interromputs per la Guerra del Francès (segle XIX) i la Guerra Civil (segle XX) .

La comunitat benedictina, formada actualment per una seixantena de monjos, està al servei del santuari. Es dedica a l'oració, al treball de recerca, ensenyament, foment de la cultura i a l'acolliment dels pelegrins, tot fent d'aquest indret un lloc de retrobament, de pregària i de cultura.

L'Abadia de Montserrat, organitzativament s'estructura en les següents unitats d'activitat:





2. LA FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT 2025 AL SERVEI DE MONTSERRAT I DE LA SOCIETAT

La Fundació Abadia de Montserrat 2025 va ser constituïda el 4 de juliol de 1997, com un nou instrument perquè les generacions d'avui i de demà puguin continuar fruit d'una institució com Montserrat, oferint a la societat civil la possibilitat d'ajudar a mantenir, a promocionar i a fomentar els valors més propis de Montserrat, com són els espirituals, culturals, socials, ecològics i d'acolliment a tothom, donant servei als diferents àmbits d'activitat que conformen Montserrat (obra social, Escolania, Museu, Scriptorium, Biblioteca, editorial, ...).

Montserrat rep cada any moltes persones i aquesta enorme afluència i la complexitat de Montserrat, comporta unes exigències d'atenció i servei que no poden ser ateses només amb els recursos de la Comunitat de Monjos que obté dels serveis d'hostaleria i de comerç. Aquests recursos tampoc són suficients per atendre les necessitats d'algunes de les diferents àrees d'activitat de Montserrat que per la seva naturalesa no generen ingressos o molt insuficientment.

Gràcies a persones físiques, a empreses i a entitats que formen part de la Fundació com a membres col·laboradors, amb les seves aportacions econòmiques, Montserrat pot atendre cada any les principals necessitats d'aquests àmbits d'activitat, contribuir a la seva sostenibilitat i posar al dia i en valor tots aquests elements de Montserrat que ens permeti seguir apropant-los a la Societat.

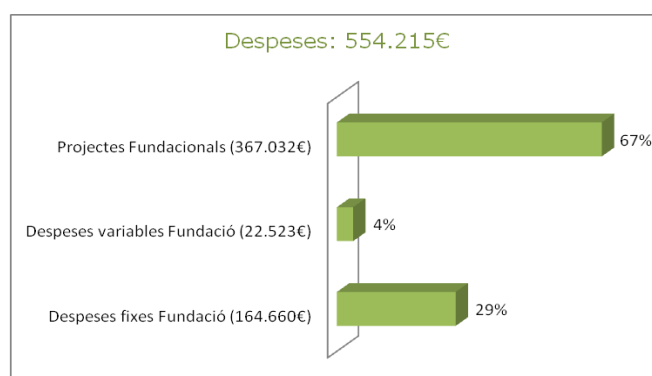
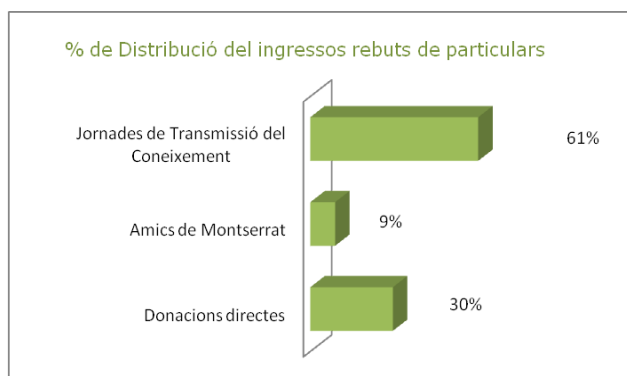
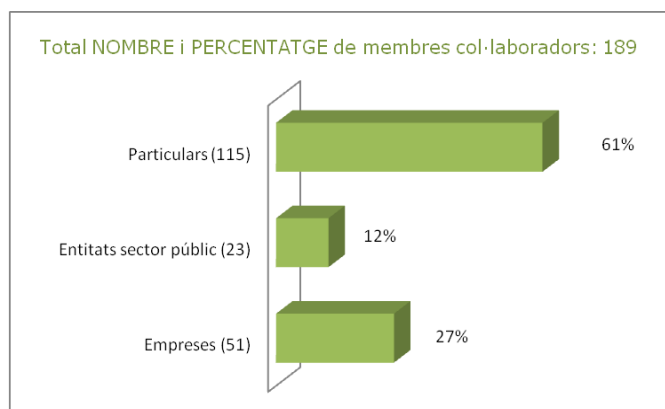
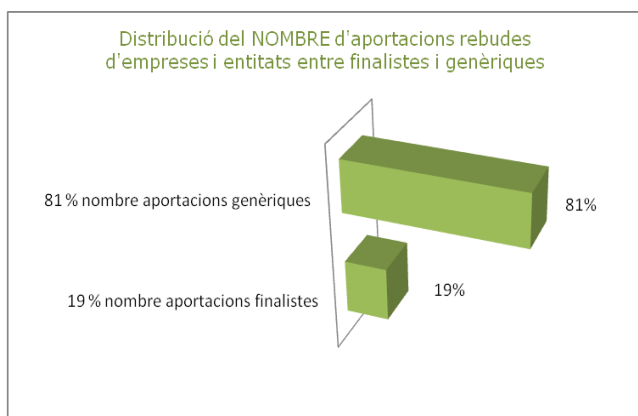
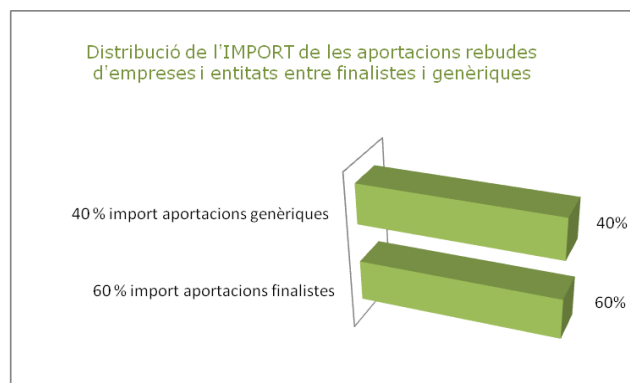
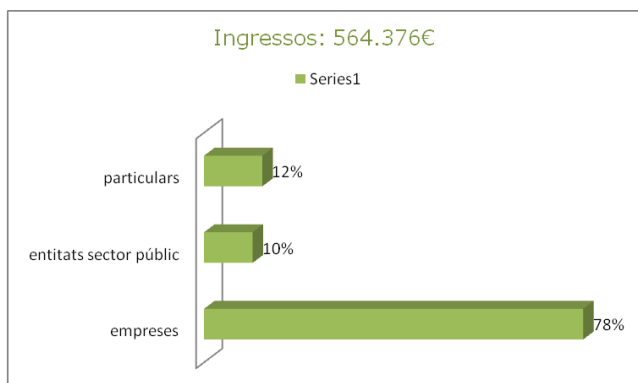
A més, l'any 2025 l'Abadia de Montserrat farà mil anys, tot un ampli recorregut de vivències, història i presència entre la societat, que l'ha fet esdevenir un clar referent i per commemorar-ho dignament, Montserrat requereix de renovar-se i preparar-se per poder donar el millor acolliment i atenció a les necessitats dels peregrins i visitants.

Per això treballem per obtenir els recursos econòmics i en espècies de qualsevol que estigui interessat amb el que és, representa i fa Montserrat, els quals permetin cobrir les necessitats de les seves àrees d'activitats i infraestructures

Ho fem oberts a tothom, amb vocació de servei, transparència, coherència, honestedat, apostant per la innovació, amb una constant sensibilitat per conèixer els interessos i expectatives, tant de les àrees d'activitat de Montserrat com dels

Aspirem a arribar a l'any 2025 havent contribuït activament per fer possible un conjunt d'actes relacionats amb aquesta commemoració, els quals posin Montserrat en el centre de l'excel·lència i referència mundial

2.1. Principals dades econòmiques de l'any 2016



2.2 Destinació de les aportacions rebudes

La Fundació ha destinat 367.000€ a 18 projectes fundacionals corresponents als següents àmbits d'activitat de l'Abadia de Montserrat.



2.2.a Acció social

Una part dels recursos de la Fundació s'han destinat també aquest any 2016 a obra social, gràcies al suport de l'Obra Social de la **Fundació Bancària "la Caixa"**, canalitzada a través d'entitats ben reconegudes en el món del servei social i de la beneficència que presten els seus serveis als col·lectius més necessitats del nostre país, així com a algunes entitats internacionals presents en països amb greus situacions de subsistència.

Les entitats que han rebut el nostre ajut han estat les següents:

- ✓ Obra Social Sta. Lluïsa de Marillac
- ✓ Associació Catalana d'Integració i Desenvolupament Humà (ACIDH)
- ✓ Fundació ACIS
- ✓ Fundació Acollida i Esperança
- ✓ Parròquia de Ntra. Sra. de Montserrat (L'Havana)
- ✓ Misión de Emaús – Diócesis de Garissa (Kenya)
- ✓ Fundació Pare Manel Nin. Residència per a nens autistes a Grècia
- ✓ Fundació Espai Natura i Joventut

A més, s'ha decidit col·laborar amb el programa RESPIRAFONS de l'Associació Cedre.

El Patronat de la Fundació Abadia de Montserrat 2025 té la voluntat de seguir ajudant als més necessitats i davant les dificultats de l'actual entorn, fa una crida a nous membres col·laboradors que puguin estar interessats, ajuntant esforços per contribuir de forma conjunta a projectes d'obra social.





2.2.b Activitat musical

El Festival Internacional Orgue de Montserrat vol fer memòria del P. Cassià M. Just (+ 2008), monjo i Abat de Montserrat, organista, home de Déu i de cultura. En record seu, el Festival ofereix, en les nits d'estiu a Montserrat, un espai obert a tothom que vulgui gaudir de la música entorn del bell instrument Blancafort que honora aquesta Basílica de Montserrat.

+ Josep M. Soler
Abat de Montserrat

El 2010 s'inaugurava l'orgue de Montserrat i començava la singladura de la celebració del **Festival Internacional Orgue de Montserrat, Abat Cassià M. Just, in memoriam**, esdevenint una de les principals fites culturals i espirituals en les nits d'estiu a Montserrat, on la bona música s'aplega entorn de l'orgue de Montserrat, amb una gran acceptació per part del públic.

Les veus i sons que aquest festival aplega anualment és un gest d'acolliment, de benedicció i de benvinguda a tothom que vulgui ser-hi present i aquest any 2016, amb la celebració de la seva sisena edició, ha consolidat la seva oferta musical de qualitat i ha ampliat els horitzons. Un any més, organistes i artistes de relleu internacional i de casa nostra ens han ofert el seu art.

Reale Seguros en aquesta edició s'ha incorporat com a mecenes principal i juntament amb la **Fundació Pinnae** i l'Abadia de Montserrat, han presentat un programa d'alta qualitat musical amb artistes de renom i projectes musicals innovadors, com ho ha estat combinar l'orgue amb un dels instruments més recentment incorporats al repertori clàssic: el saxòfon.

El Festival, que es pot dur a terme per l'empareda de la quasi mil·lenària Abadia de Montserrat i la col·laboració de la **Fundació Pinnae**, és un espai de gaudi artístic, un moment de viure i repensar el present per bastir un futur on l'espiritualitat no hi pot mancar.

Sr. Martí Solé i Bordes
President Fundació Pinnae

El primer concert del festival fou el dissabte 25 de juny, amb l'actuació d'Olivier Vernet, organista titular de la Catedral de Mònaco. El dissabte 16 de juliol vàrem gaudir amb la Música Aquàtica i la Música pels Reials Focs Artificials de G. F. Händel, amb el mestre Arnau Reynés a l'orgue, acompanyat d'un grup de metall format per sis instrumentistes i percussió. El dissabte 13 d'agost actuà la coral anglesa Saint Bride's Choir, sota la direcció de Robert Jones i Matthew Morley a l'orgue, per tancar el cicle el dissabte 10 de setembre, amb el concert per a orgue i saxòfon ofert pels germans Fabio i Stefano Faggioni, al saxòfon i a l'orgue respectivament.

Reale Seguros vol contribuir a donar continuïtat a aquest esdeveniment que uneix cultura i espiritualitat. Avui, més que mai, la cultura ajuda a prendre noves forces per afrontar els reptes del nostre temps. És per això que apostem per la cultura i s'uneix a aquest projecte que té un passat, però sobretot un gran futur.

Sr. Ignacio Mariscal
Conseller Delegat de
Reale Seguros



2.2.c Biblioteca de Montserrat

La Biblioteca del Monestir de Montserrat té un ampli fons bibliogràfic, amb nombrosos llibres del segle XVI i també amb un destacat nombre d'incunables (obres impreses abans de l'any 1500), manuscrits, gravats, i una entrada anual de 4.500 títols de publicacions. El seu contingut està especialitzat en Humanitats (ciències eclesiàstiques, història general universal, medieval i de Catalunya i d'Europa). Tot i ser una entitat privada, és un espai de cultura volgudament obert al món, a tots els investigadors, als lectors interessats pels fons especialitzats que conserva, al món universitari i a la societat en general.

Al fons bibliogràfic es pot accedir per mitjà del servei habitual en el recinte del monestir durant els horaris normals d'obertura i del servei de comunicació documental per via de reproducció fotogràfica o de fotocòpia, així com per internet al Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC).

A fi de poder seguir catalogant part del seu fons, donacions de col·leccions rebudes i les noves entrades, gràcies a la col·laboració que la Fundació Abadia de Montserrat 2025 manté amb la **Universitat Ramon Llull**, el personal tècnic de la Biblioteca utilitza un programari especialitzat en catalogació de material bibliogràfic, en forma de lloguer anual que assumeix la Fundació.

Adicionalment, la Fundació també assumeix part del cost laboral del personal tècnic de la Biblioteca.





2.2.d Escolania de Montserrat

L'Escolania és un cor de nens de la qual ja hi ha constància de la seva activitat en el segle XIV, que participa diàriament, juntament amb la gran afluència de pelegrins i visitants de tot el món, en la pregària de la Basílica de Montserrat. La Salve del migdia s'ha convertit en les darreres dècades en l'acte diari més concorregut del Santuari i en la pregària de Vespres complementa l'oració dels monjos del Monestir.

Actualment l'Escolania està formada per més de cinquanta nois, de nou a catorze anys. Durant els anys que estudien i viuen a Montserrat fan els darrers cursos de Primària i els primers de Secundària, i també els estudis de música corresponents. Cada escolà estudia dos instruments, el piano i un segon instrument a escollir, a més de Llenguatge Musical i el Cant Coral, que constitueix l'especialitat de l'Escolania.

Els escolans amb el seu cant difonen la música Sacra, així com la música coral, tant d'autors propis (Escola Montserratina) com de compositors internacionals, traspasant els límits lingüístics, culturals i fins religiosos, amb una alta qualitat i nivell d'excel·lència àmpliament conegut que ha fet que des de finals del segle XX doni alguns concerts a arreu del món, projectant internacionalment Montserrat i Catalunya a l'estranger. És així com l'Escolania és molt valorada per la Societat i atreu el seu l'interès que es manifesta, a través de la Fundació, per rebre el suport de persones i empreses que amb les seves aportacions contribueixen a fer-la més sostenible.

A part de la seva participació diària en la pregària a la Basílica, l'Escolania ha realitzat durant l'any 2016 els següents concerts:

- ✓ 25 de febrer concert al Palau de la Música.
- ✓ De l'11 al 13 de maig gira per Hongria, amb actuacions a Nyíregyháza, Szeged i Pécs.
- ✓ 9 de juny concert dels 20 anys de l'escola CINTRA, a la Parròquia del Carme de Barcelona.
- ✓ 17 de juny concert a Sant Magí de Brufaganya.
- ✓ 14 d'octubre concert a Les Borges del Camp, a l'Església parroquial de la Mare de Déu de l'Assumpta.
- ✓ 28 d'octubre, concert a l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida.
- ✓ 11 de novembre concert a la Basílica de Santa Maria de Vilafranca del Penedès.
- ✓ 9 de desembre concert a l'Església de Sant Nicolau de Malgrat de Mar.
- ✓ 20 de desembre concert per al Col·legi d'Enginyers Graduats i Enginyers Tècnics Industrials de Barcelona, a la Basílica de Santa Maria del Mar.
- ✓ 23 de desembre concert solidari per al Servei d'Acompanyament en el Dol, en el Teatre Kursaal de Manresa.

El programa de beques de l'Escolania ha permès aquest any també que algunes de les famílies d'escolans que no podien atendre part del cost que se'ls transfereix en concepte d'allotjament i estada del seu fill a l'Escolania, hagin pogut continuar la seva formació escolar, musical i de cant.

Dins de les funcions que li són pròpies, la Fundació Abadia de Montserrat 2025 ha mantingut vigent acords de col·laboració amb algunes empreses sensibles amb l'activitat de l'Escolania, per donar suport al Programa de Beques per a Escolans i per ajudar també a finançar les seves despeses de funcionament, així com algunes de les activitats complementàries orientades a la formació integral de l'escolà com a persona:

- Com cada any, els escolans grans fan un intercanvi amb els nens i nenes de l'escola Cintra, del barri del Raval de Barcelona. Aquest centre treballa amb adolescents en situació d'alt risc d'exclusió social. Els escolans i els joves de Cintra s'acullen mútuament compartint el joc i llurs experiències.
- Com a viatge de final de l'últim curs a Montserrat, els escolans grans fan un intercanvi amb nois d'una escola de Londres. Durant la seva estada a Anglaterra, els escolans visiten Londres i descobreixen com és la vida en una escola anglesa. Y després, els nois anglesos venen una setmana a Catalunya.
- Cada dimecres hi ha un espai compartit entre l'Escola i la Residència per fer activitats que el dia a dia no permet. Depenent de la setmana, es fa una excursió per la muntanya, s'invita a un personatge a donar una xerrada, o s'aprofita per fer alguna altra activitat de grup.

La Fundació dóna suport a l'Escolania destinant part dels recursos no finalistes que rep dels seus membres col·laboradors, per finançar el cost del manteniment correctiu i preventiu de les seves instal·lacions i edifici escola residència on viuen i es formen els escolans. Però a més, la Fundació manté acords de col·laboració amb empreses que, amb la seva aportació finalista, donen suport a l'Escolania. Així, la **Fundació AGBAR** és membre protector de l'Escolania i, juntament amb l'Abadia de Montserrat, organitza anualment un concert benèfic en el Palau de la Música. Cal destacar també que l'aportació de la **Fundación REPSOL**, la **Fundació Bancària "la Caixa"** i de la **Fundació Abertis** es destina al Programa de Beques per a famílies d'escolans sense recursos, contribuint a possibilitar-ne també el seu accés.

La col·laboració de **El Corte Inglés** permet que cada escolà disposi del vestit que utilitza en les actuacions de fora de Montserrat i l'aportació de l'empresa **Esteve** i de **Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya** estan vinculades en la difusió i comunicació de les activitats de l'Escolania.

Donar suport directament a l'Escolania de Montserrat per mitjà de participar en el seu Programa de Beques o a través de donar suport econòmic per al manteniment del seu funcionament, contribueix a la seva continuïtat com a un dels cors de nens cantors de major qualitat existent. Aquest prestigi i nivell d'excel·lència fa que sigui requerida en nombroses ocasions per actuar en concerts benèfics i d'obra social, en suport a col·lectius desfavorits i més necessitats.





2.2.e Infraestructura i equipament

Montserrat rep cada any a quasi 2,5 milions de persones, a les quals se les ha d'atendre adequadament amb els serveis i infraestructures que requereix qualsevol col·lectiu que visita una destinació de contingut espiritual, cultural, artístic i turístic.

Qualsevol servei destinat a atendre a tots els visitants de Montserrat, a part de l'estructura de personal, té un component de recursos materials i tecnològics que cal dotar i que en aquest any 2016 les aportacions finalistes que la Fundació ha rebut per a aquesta finalitat s'han destinat a netejar la façana principal del Monestir de Montserrat en la plaça Santa Maria, que el transcurs del temps havia acumulat brutícia i sal en les pedres i en els relleus escultòrics que conformen l'esmentada façana, contribuint a deteriorar-los.



La façana del Monestir fou construïda amb pedra polida de la muntanya per Francesc Folguera (1891-1966). Les tres arcades superiors de la façana estan decorades amb relleus de J. Rebull (1899-1981). El de l'esquerra evoca la figura de Sant Benet. El del centre, representa la proclamació del dogma de l'Assumpció de Maria per part del Papa Pío XII i el relleu de la dreta mostra a Sant Jordi, amb una representació dels monjos que varen morir durant la Guerra Civil.



Arcada del costat esquerra



Arcada central



Arcada del costat dret

Aquesta actuació ha estat possible gràcies a la col·laboració de l'empresa **Globalvia**.

Globalvia es dedica al desenvolupament i gestió de concessions d'infraestructures de transport, especialment autopistes i ferrocarrils, amb una consolidada presència en els països de la Unió Europea i Amèrica, mantenint una vinculació a llarg termini amb les comunitats que conviuen en els entorns on opera, duent a terme un model de gestió en el que la sostenibilitat està integrada en tots els seus processos.

Un any més, la Fundació ha rebut el suport de **Saint-Gobain Weber**, líder mundial en la fabricació de morters industrials i revestiments decoratius per a l'edificació, present en 49 països amb 200 centres de producció, formant part del grup internacional Saint-Gobain, fundat a França l'any 1665, centrat en el desenvolupament de solucions innovadores per millorar l'eficiència energètica dels edificis i la producció d'energia renovable.

La col·laboració amb **Saint-Gobain Weber** ha consistit en rebre el seu assessorament tècnic en materials per a la construcció i rehabilitació d'edificacions, escultures i espais del recinte de Montserrat, així com per subministrar els materials del seu catàleg que l'Abadia de Montserrat requereixi per a les seves actuacions de construcció i de rehabilitació de les infraestructures del recinte de Montserrat, per un valor econòmic preestablert. En concret, per aquest any 2016, el material de **Saint-Gobain Weber** s'ha utilitzat per a la restauració i aïllament d'alguns espais de l'interior del Monestir i per a la façana de l'hotel Cisneros.

En l'àmbit de la restauració de bens escultòrics, la Fundació ha destinat els recursos necessaris per a fer una actuació de conservació i de restauració de l'escultura de 3 metres d'alçada de l'escultor Subirachs que representa a Sant Domènec de Guzman, que es troba a l'exterior en el camí a la Santa Cova i per tant, exposada des de la seva col·locació, a les inclemències del temps, que han acabat per afectar l'obra. L'objectiu ha estat fer una intervenció que minimitzi el progressiu deteriorament de l'escultura, retirant el film biogènic que ha crescut al llarg dels anys. Els recursos amb els que s'ha pogut fer aquesta restauració han procedit de les aportacions dels nous Amics de Montserrat que han especificat que es destinés a aquesta finalitat a l'hora de fer efectiu el pagament de l'import per accedir al carnet que els acredita com a tal i que els dona accés a interessants descomptes en el preu dels serveis i productes de Montserrat,.





2.2.f Museu de Montserrat

L'any 1963 neix el Museu de Montserrat (MDM) pròpiament dit amb els materials arqueològics del Pròxim Orient i les pintures del Renaixement i del Barroc que es trobaven a l'interior del monestir, i sobretot amb les col·leccions de pintures del s. XIX i XX, fruit de donacions que diferents col·leccionistes han volgut llegar amb el compromís de Montserrat d'exposar-les, restaurar-les i preservar-les.

A l'any 2006 el Parlament de Catalunya va declarar el Museu de Montserrat, MUSEU D'INTERÈS NACIONAL i està considerat com un dels referents museístics nacionals i un dels més visitats de Catalunya.

L'espai que ocupa el museu és interessant per ell mateix; fou projectat per Josep Puig i Cadafalch el 1929 dins el projecte general de reforma de les places del monestir. Des de l'any 2004 el MDM disposa d'una nova entrada, sense barreres arquitectòniques, format per espais i col·leccions ben diferents. El MDM disposa de més de 1.300 peces que abracen un període cronològic molt ampli, on la peça més antiga és un sarcòfag egipci del segle XXII aC, i la més recent, una pintura abstracta de Sean Scully. Des de l'any 2006, el MDM compta, amb una nova secció: una col·lecció de 160 icones bizantines i eslaves, sota el títol Phos Hilaron (llum joiosa), resultat d'una cessió temporal del Sr. Juanjo Brugera, que es presenten en l'ambient d'una església oriental, on la llum hi juga un paper determinant.

La resta de col·leccions són:

- Orfebreria, amb un conjunt d'objectes litúrgics del segle XV al XX.
- Pintura del segle XIII al XVIII, amb obres de Berruguete, el Greco, Caravaggio, Luca Giordano, Tiepolo, etc.
- Pintura dels segles XIX i XX, una de les millors col·leccions de pintura catalana, amb noms tant rellevants com Fortuny, Rusiñol, Casas, Nonell, Mir, Gimeno, Anglada Camarasa, Picasso, Dalí, etc.

També hi trobem una representació de l'impressionisme francès, amb obres de Monet, Sisley, Degas, Pissarro, etc. i una mostra d'obra gràfica de pintors de fama reconeguda que pertanyen a l'estètica contemporània: Chagall, Braque, Le Corbusier, Rouault, Miró, Dalí, Picasso, Clavé, Tàpies, etc.

A les col·leccions permanents, s'hi afegixen les exposicions temporals que es poden veure a les dues sales destinades a aquest fi: la Sala Daura i l'Espai Pere Pruna.

És voluntat del MDM donar-se a conèixer més, seguint l'aposta de l'Abadia de Montserrat d'obrir-se a la societat i en aquest sentit, l'any 2016 el MDM ha organitzat una nova edició del seu Curs Tècnic d'estiu, dedicat en aquesta ocasió a l'Art i a l'Espiritualitat, gestionat un any més de forma conjunta entre el personal tècnic del MDM i la Fundació.

La Fundació també ha donat suport al MDM, assumint part del cost de les activitats que s'han dut a terme al monestir de Sant Cecília, espai únic que uneix romànic i art contemporani, en el marc de l'Institut Art i Espiritualitat Sean Scully, artista abstracte i profundament interior, silenciós i contemplatiu, que juntament amb el P. Laplana, director del MDM, i amb la complicitat de l'Abadia de Montserrat, ha impulsat a fer de Santa Cecília de Montserrat un centre de promoció de valors artístics i humans, entre els artistes, els estudiants de Belles Arts, estudiosos d'Història de l'art, amants i estudiants de filosofia interessats especialment per l'estètica, músics i estudiants de conservatori i, en general, persones que fan de l'art, de la música i de la bellesa artística un eix de creixement interior en la seva vida.

Durant aquest any, a Santa Cecília hi ha hagut concerts de música i de cant, presentacions i audicions de música amb CD, sessions de meditació, recitals de poesia, de piano i conferències sobre determinats temes relacionats amb l'art i l'espiritualitat.

SANTA CECÍLIA DE MONTSERRAT
INSTITUT ART I ESPIRITUALITAT
SEAN SCULLY

Agenda d'activitats
Primer semestre 2017

13 gener
CONCERT
Eudald Buch, piano
El sagrat i el profà

10 febrer
LECTURA POÈTICA COMENTADA
Josep de C. Laplana, director del Museu de Montserrat
Sin otra luz ni guía, sino la que en el corazón ardía
La noche oscura de Sant Joan de la Creu i altres poemes

24 febrer
LECTURA DE POEMES
Àlex Susanna, poeta
Diàlegs amb poetes, artistes i músics a la meua poesia

10 març
AUDICIÓ COMENTADA
Cicle Inspiració / Divinitat V
Oriol Pérez Treviño, musicòleg
Missa Solemnis de Beethoven

24 març
CONCERT
Catalinka
Romances i oracions, el poble rus bateja
Música eslava. Cants de la litúrgia ortodoxa russa

26 maig
CONFERÈNCIA
Inspiració i transcendència en Gaudí
Etsuro Sotoo, escultor

9 juny
AUDICIÓ COMENTADA
Cicle Inspiració / Divinitat VI
Oriol Pérez Treviño, musicòleg
Missa en Si Menor de Bach

12 maig
MEDITACIÓ
Albert Soler, professor de literatura de la UB
La literatura que ens construeix
Lectura meditativa de textos literaris

28 abril
LECTURA DE POEMES
Toni Clapés, poeta
Arbre que s'allunya

30 juny
CONCERT
Lluís Heras, violoncel, i **Dani Garcia**, piano
Escultures de so
Obres de Beethoven, Fauré, Prokófiev

Totes les activitats són gratuïtes i tenen lloc a les 16h a l'església de Santa Cecília de Montserrat. Cal inscripció: museu@larsa-montserrat.com / 938 777 745



2.2.g Projecte Amics de Montserrat

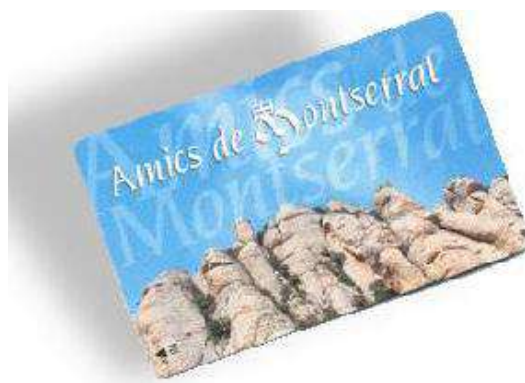
Aquest programa es va iniciar l'any 2008 i s'ha anat consolidant fins a arribar a l'actualitat a tenir 42.922 titulars.

L'objectiu del programa és eixamplar la base de les persones que volen estar vinculades amb Montserrat, per mitjà de la possessió d'una targeta que acredita al seu titular com a Amic de Montserrat, que el permet accedir a diferents serveis i productes en condicions avantatjoses (visites culturals al museu, excursions per la muntanya, descomptes per l'ús i consum de serveis i productes, ...).

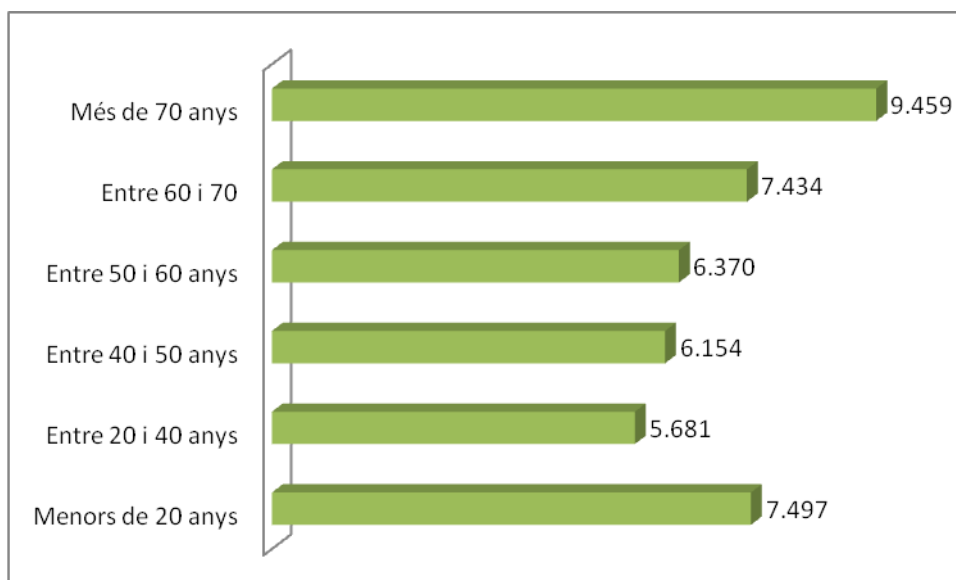
Mantenir vigent aquest programa comporta un cost que assumeix any darrera any la Fundació Abadia de Montserrat, el qual de moment no queda compensat amb el preu simbòlic que paguen els nous titulars de la targeta.

Fins fa tres anys la targeta d'Amic de Montserrat s'obtenia de forma gratuïta. L'import que actualment cal desemborsar per ser titular de la targeta és simbòlic i està en funció del perfil d'edat del titular.

Continuem apostant per incorporar al programa entitats que estiguin interessades en oferir als Amics de Montserrat avantatges en el consum dels seus productes i serveis.



Distribució del nombre d'AdM pel seu perfil d'edat





**Publicacions
de l'Abadia
de Montserrat**

2.2.h Publicacions de l'Abadia de Montserrat i altres publicacions editades

Compta amb un ampli fons editorial i gaudeix d'una àmplia consolidació en el món de la difusió de la cultura i les humanitats. A més, és continuadora de la impremta sorgida a Montserrat a finals del segle XV. Així, a tingut des de 1498 una activitat pràcticament ininterrompuda, al servei de Montserrat i de la societat en el seu conjunt, dedicada a la difusió de la cultura catalana, independentment dels interessos merament comercials de l'edició.

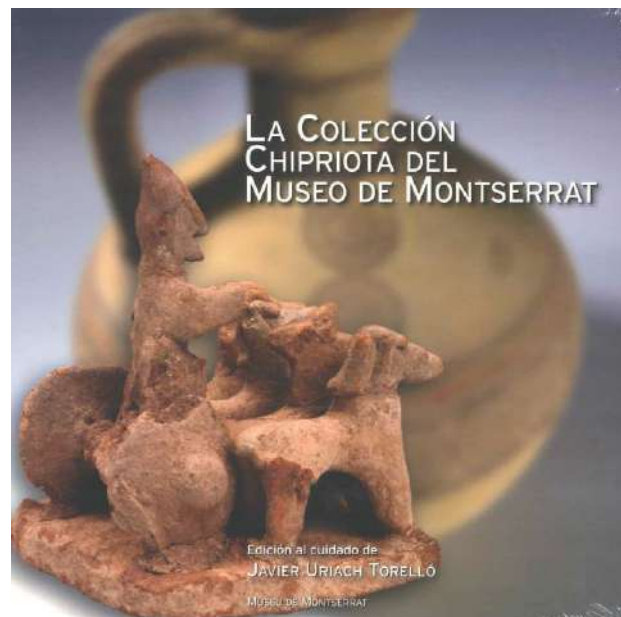
Les principals matèries que abasta l'editorial són la història, l'art, l'assaig, els estudis de llengua i literatura, la religió, la música per a escoles, l'excursionisme i el llibre infantil i juvenil.

A més de l'edició de llibres, també publica de forma periòdica algunes revistes sectorials, entre les que cal destacar la revista Serra d'Or, Qüestions de Vida Cristiana, Revista de Catalunya, Studia Monastica, Piu-Piu, Tretzevents, Randa, Catalan Review i Caplletra, essent un dels principals actors en el foment de la cultura catalana. La Fundació ha assumit el cost de l'edició de la revista Qüestions de Vida Cristiana i ha participat en el cofinançament de l'edició de tres de les obres editades aquest any.

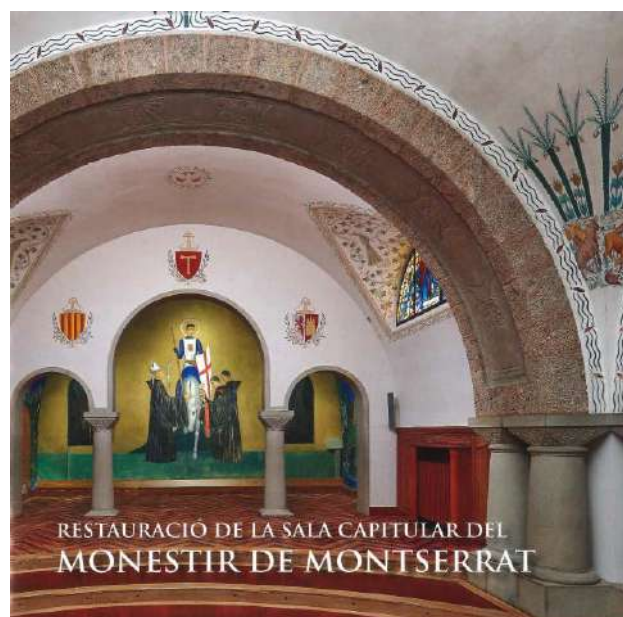


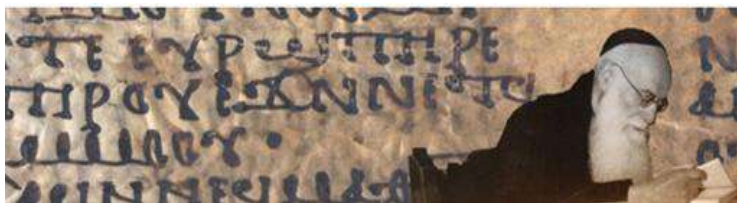
Seguint la dinàmica dels darrers anys, amb el suport del mecenes **Sr. Javier Uriach**, el 10 d'octubre d'aquest any es va presentar públicament el nou llibre sobre la Col·lecció Xipriota del Museu de Montserrat, que dona continuïtat a la voluntat d'aquest mecenes d'editar, en format de catàleg, el material arqueològic que el P. Ubach va adquirir durant els seus viatges per l'Orient Bíblic per poder il·lustrar i traduir la Bíblia.

L'acte es va celebrar a l'Aula Magna de la Universitat de Barcelona amb la presència de la Dra. Lourdes Cirlot, vicerectora de Relacions Institucionals i Cultura de la Universitat de Barcelona, el P. Pius Tragan, monjo responsable de l'Scriptorium Biblicum de Montserrat de qui depèn aquest material, l'editor i autor del llibre Sr. Javier Uriach, la Dra. Ma. Teresa Magadán i el Dr. Francesc Gracia, autors també del llibre, clausurant l'acte el P. Josep Ma. Soler, abat de l'Abadia de Montserrat.



L'any 2015 es van realitzar les obres de restauració i de conservació de la Sala Capitular del Monestir, gràcies al suport de la **Diputació de Tarragona**. Per donar testimoni de com es van fer aquests treballs i quin ha estat el resultat final, la Diputació de Tarragona també va finançar l'edició d'un llibret explicatiu acompanyat d'unes interessants imatges gràfiques.





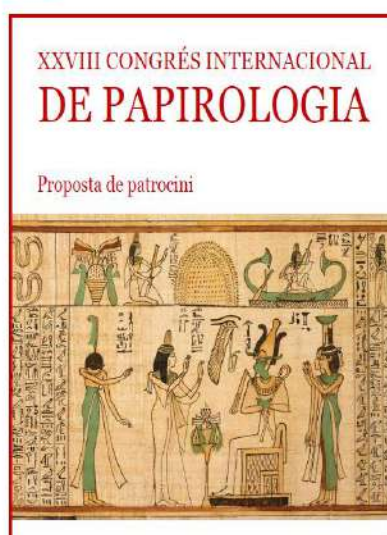
2.2.i Scriptorium Bíblicum et Orientale de l'Abadia de Montserrat

L'any 1911 el Museu Bíblic de Montserrat fou inaugurat amb materials arqueològics, etnològics, zoològics i botànics que el P. Bonaventura Ubach (1879-1960) va adquirir a Terra Santa, Egipte, Síria i Irak, amb la finalitat d'il·lustrar la traducció de la Bíblia.

L'estudi, difusió i la posada en valor de tot aquest material i l'obra del P. Ubach és una de les funcions de l'Scriptorium de Montserrat, juntament amb l'estudi de les Sagrades Escripures i la investigació de la història i de la cultura de l'Orient Mitjà, Mesopotàmia, Egipte i Terra Santa.

A més de la recerca estrictament bíblica, a l'Scriptorium de Montserrat s'hi estudien els papirs del llegat del Dr. Ramon Roca-Puig, els teixits coptes del P. Ubach i del llegat Vilabella i la important col·lecció de taules cuneïformes.

Dins de la voluntat de l'Abadia de Montserrat de donar a conèixer aquests fons i com a conseqüència de l'interès que aquest desperta, l'any 2016 es va organitzar una exposició de papirs a l'Arxiu de la Corona d'Aragó a Barcelona, sota el nom "*Les Flors del Faraó. Un viatge pel Nil a través dels seus papirs*", comissada per la Dra. Sofia Torallas i el Dr. Alberto Nodar, patrocinada per l'**Institut Europeu de la Mediterrània (IEMed)** i amb l'ajut de la Fundació Abadia de Montserrat 2025, aprofitant la celebració a Barcelona de la 28ena. edició del Congrés Internacional de Papirologia, un esdeveniment d'alta especialització científica que ha tingut lloc cada tres anys en els principals centres culturals i acadèmics europeus i americans des de 1930.



L'exposició fou inaugurada per l'Honorable Conseller de Cultura, Santi Vila i pel P. Josep M. Soler, abat de Montserrat i va estar oberta al públic des del 20 d'abril fins l'11 de setembre, amb una afluència de visitants de 15.792 persones.

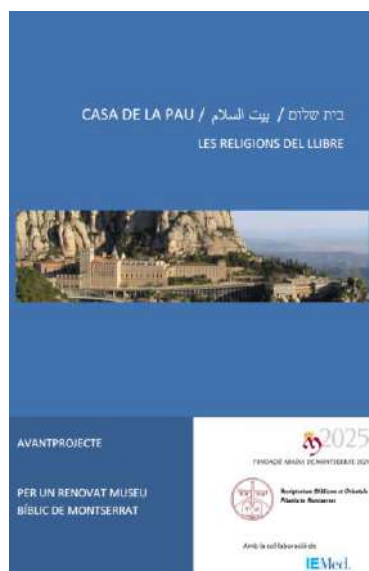


Dins del patrocini que l'**IEMed** va fer d'aquesta exposició, també va finançar l'edició del corresponent catàleg de l'exposició, una magnífica obra que recull les peces presents a la mostra, magníficament descrites, així com àmpliament comentat el seu contingut, referent a aspectes quotidians de la societat egípcia i d'altres més conceptuals.

L'**IEMed**, a través de la Fundació però també de forma directe, manté una estreta i benefactora relació amb l'Abadia de Montserrat i aquest any 2016, no només ha patrocinat l'exposició anteriorment indicada, sinó també un projecte d'estudi de disseny del futur Museu de les Religions o de la Pau, que podria albergar Montserrat com a gran centre de diàleg interreligiós en el que ha esdevingut des de temps i que l'**IEMed** ha fet com a aportació en espècies a la Fundació.

A priori aquest estudi, consistent en visionar com podria ser aquest nou equipament cultural a Montserrat, té els objectius de:

- Revitalitzar el Museu Bíblic de Montserrat, creat pel pare Bonaventura Ubach l'any 1911 per tal d'il·lustrar i difondre les Sagrades Escripures, adaptant-lo als nostres dies, tant des d'un punt de vista conceptual com material, per tal que esdevingui un focus d'atenció per als visitants del monestir i n'enriqueixi l'experiència.
- Difondre la figura i l'obra del pare Bonaventura Ubach (1879-1960) i els seus col·laboradors com a precursors tant dels estudis bíblics com d'una aproximació antropològica, al coneixement de la cultura i les religions dels pobles del Proper Orient.
- Donar a conèixer la Bíblia de Montserrat, una de les grans aportacions divulgatives del monestir al patrimoni cultural i religiós de Catalunya.
- Millorar el coneixement i l'apreciació del fet religiós, no només en tant que sistema simbòlic capaç de dotar de sentit a l'existència individual i col·lectiva de l'ésser humà, sinó com a vincle entre el món material i els àmbits de la transcendència, la immaterialitat i la sacralitat.
- Plantejar les potencialitats del diàleg interreligiós, tant des d'un punt de vista espiritual com social, polític i diplomàtic, esdevenint el nou museu com una zona de confort per als visitants, independentment del seu credo religiós, un espai on puguin reconèixer-se i on puguin contrastar les seves creences amb les dels altres, en un discurs presidit per la neutralitat, l'equilibri i la voluntat d'ésser respectuosos amb la diversitat tant interreligiosa com intrareligiosa.



En l'àmbit de l'activitat expositiva, aquest any també s'ha organitzat una mostra de teixits coptes a l'Espai Cultura Fundació Sabadell 1859 a la ciutat de Sabadell, promoguda pel **Gremi de Fabricants de Sabadell**, la **Fundació per la Indústria. Sabadell 1559** i per la **Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859** i amb suport també de la Fundació Abadia de Montserrat 2025, sota el nom de "*Antic Egipte i teixits coptes de Montserrat*", acollint per primera vegada a Catalunya i a l'Estat, una selecció de peces de teixits coptes que el Dr. Roca-Puig (1906-2001) va llegar a l'Abadia de Montserrat, des de l'1 de setembre fins el 27 de novembre, on es presentà una interessant varietat de teixits, tant tipològica com cronològica, dotats d'una decoració iconogràfica molt rica, testimonis de les cultures que han habitat a Egipte entre els segles III aC. i XII dC.



Una part dels recursos que la Fundació obté de les aportacions que rep dels seus membres col·laboradors han servit durant l'any 2016 per fer front a una part de les despeses operatives i consums de l'Scriptorium, contribuint d'aquesta manera a que el seu treball intern i de promoció a l'exterior no s'aturi.



2.2.j Transmissió del Coneixement

Com altres institucions intel·lectuals, l'Abadia de Montserrat, comprova que moltes especialitzacions tendeixen a marginalar els coneixements que són a la base d'una cultura humana i que constitueixen les arrels de la nostra civilització: la història, la literatura clàssica i moderna, la filosofia, l'art, la música, etc. Per això, tant els responsables de la recerca i la formació universitària com els estudiosos d'altres centres culturals adverteixen la necessitat d'unir les forces i ajuntar les possibilitats per mantenir l'equilibri entre els diversos coneixements que articulen el saber i enriqueixen l'ésser humà.

L'Abadia de Montserrat com a gran centre de coneixement en els àmbits socials, humanístics i artístics, conseqüència del saber adquirit i transmès en el decurs dels segles pels membres de la Comunitat de monjos, aposta fermament per evitar que el saber humanístic esdevingui una cultura residual. Per això, és la seva voluntat facilitar a la societat en general l'accés a aquest coneixement, mantenint en el millor estat possible els fons en què aquest se sustenta, així com organitzant activitats formatives i culturals en els àmbits de coneixement que són propis de la Comunitat de monjos, com és l'àmbit del turisme religiós, la gestió museística, la formació d'organistes i animadors de cant i en la del diàleg interreligiós, comptant amb els serveis i els recursos de la Fundació per a la seva gestió.

Els ingressos de les inscripcions de cadascuna d'aquestes activitats han de ser els necessaris perquè permetin que sigui econòmicament sostenible però no sempre és així, per la qual cosa, la Fundació cerca l'interès de possibles patrocinadors que amb la seva col·laboració faci viable l'activitat.

La Fundació per a la prestació de serveis de gestió d'aquestes activitats, rep uns honoraris que són tractats com una despesa de l'activitat. En aquests casos, quan una activitat formativa genera pèrdues és la Fundació qui les assumeix. En altres casos, la Fundació no intervé directament en la gestió de l'activitat però es pot donar que participi com a patrocinador, assumint alguna de les seves despeses

La Fundació també pot organitzar "ad-hoc" activitats formatives, de diàleg i d'estudi que rebi a petició de tercers.

L'any 2016, la Fundació ha participat en les següents activitats de transmissió del coneixement:

- VII Jornades Universitàries de Turisme Religiós
- VI Seminari Tècnic del Museu de Montserrat (Art i Espiritualitat)
- Trobades d'Animadors de Cant
- Curs Organistes d'Església
- Trobada Organistes d'Església
- Curs Formació Interreligiosa

amb la presència de 149 inscrits i la participació de 29 ponents.

3. NOVES INCORPORACIONS 2016 A LA FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT 2025

Durant l'any 2016 hem tingut l'honor d'incorporar com a nous membres col·laboradors les empreses i entitats següents: DSV España, CEDAC, Ajuntament de Canyelles, Gremi de Fabricants de Sabadell, Fundació per la Indústria Sabadell 1559 i Fundació antiga Caixa Sabadell 1859.



A tots ells, els agraïm el seu interès en formar part de la Fundació 2025 i el seu suport.

4. ELEMENTS DE CONTROL I DE GOVERNANÇA DE LA FUNDACIÓ 2025

El Patronat de la Fundació està format exclusivament per membres de la comunitat de monjos de Montserrat, i el P. Abat, Josep M. Soler, n'és el seu President. En són també patrons, l'Abat Emèrit, el Prior, l'Administrador o Majordom, el Prefecte de l'Escolania i l'Arxiver de l'Abadia de Montserrat. Les funcions de Secretari del Patronat les realitza un advocat extern, expert en fundacions. El director de la Fundació representa els seus interessos operatius i de gestió. Presenta trimestralment al Patronat, l'estat de comptes i informació de l'activitat de la Fundació, que estan subjectes a una auditoria externa anual, resultat de la qual és informada al Protectorat de Fundacions de la Generalitat i inscrita al registre pertinent.

Les entitats, empreses i particulars que ens fan confiança donant-nos el seu suport, per mitjà d'aportacions econòmiques, formen el col·lectiu de membres col·laboradors de la Fundació.

Les aportacions econòmiques que la Fundació rep dels seus membres col·laboradors, ja siguin persones físiques o empreses o entitats, no tenen un import mínim o prefixat, podent ser de qualsevol quantia que es desitgi donar. Aquestes aportacions poden ser finalistes, en cas que se'ns indiqui en origen quina ha de ser la seva destinació o projecte concret a la que vol ser aplicada, o bé genèriques, en cas que el membre col·laborador no indiqui que s'hagi d'assignar a una finalitat concreta. En tot cas, les col·laboracions genèriques o no finalistes, un cop cobertes les necessitats prou contingudes de funcionament pròpies de la Fundació, contribueixen també a cobrir necessitats concretes d'aquestes àrees d'activitat de Montserrat, acabant per aplicar-se a projectes concrets.

A part del director, l'equip de gestió de la Fundació està integrat per dues persones de perfil multidisciplinar i ambivalent que permet treballar amb un alt nivell d'eficiència i qualitat.

5. NOMBRE DE VISITES INSTITUCIONALS DE MEMBRES COL·LABORADORS DE LA FUNDACIÓ 2025 REBUDES L'ANY 2016

La Fundació ofereix als membres col·laboradors la possibilitat de visitar Montserrat, durant la qual puguem ensenyar alguns dels seus indrets i a més agrair de forma més directe i personal el seu ajut i complicitat amb Montserrat, compartint una estona del seu temps i coneixement. A part de compartir el dinar amb la Comunitat de monjos, el convidat és rebut pel P. Abat en recepció oficial.

L'any 2016 hem rebut la visita dels següents membres col·laboradors de la Fundació:

- Ajuntament d'Abrera
- Ajuntament de Martorell
- Autema
- Diputació Tarragona
- Circutor
- Col·legi de Metges de BCN
- DAMM
- DSV
- Fundació Bancària "la Caixa"
- Gremi Fabricants Sabadell
- IEMed
- IESE
- Mercadona
- Oliva Torras

A les que hem d'afegir la visita del Cònsol general dels EEUU a Barcelona.

6. PROJECTES FUTURS DE MONTSERRAT RECURRENTS, EN FASE DE PREPARACIÓ I PENDENTS D'INICIAR

Alguns dels projectes realitzats durant l'any 2016 i que han estat descrits en la present Memòria d'Activitats de la Fundació, per la seva naturalesa i horitzó temporal, tenen continuïtat durant l'any 2017, i per tant, també formen part del conjunt de projectes que Montserrat té previst de fer front en el futur.

Addicionalment, la Fundació té plantejat el repte de donar a conèixer nous projectes pels quals treballa, cercant els recursos necessaris que permetin esdevenir-los realitat, essent els següents:

Acció social

- ✓ Aportacions a la Fundació per ser destinades a projectes d'obra social que gestionin directament entitats de confiança i reconegudes per la seva transparència i activitat en favor dels més desfavorits.

Arxiu de Fotografia de l'Abadia de Montserrat

- ✓ Finançament total o parcial del treball de catalogació informàtica, restauració i reubicació de l'arxiu fotogràfic.

Arxiu de Música de Montserrat

- ✓ Finançament total o parcial del treball d'ordenació, catalogació informàtica i recol·locació de l'arxiu musical, amb l'objectiu de posar en valor i a l'abast de la Societat un fons de gran valor musicològic i atendre d'aquesta manera, les demandes d'estudi i consulta que sovint ens fan musicòlegs de diferents països.

Biblioteca de l'abadia de Montserrat

- ✓ Participació en el finançament del cost de funcionament de la Biblioteca.
- ✓ Restauració i manteniment de manuscrits, incunables, etc.
- ✓ Finançament del cost anual de lloguer del programa de catalogació Mil·lenium del fons bibliogràfic de la Biblioteca de Montserrat per a la seva integració al Catàleg Col·lectiu Unificat de Biblioteques de Catalunya (CCUB).

Editorial Publicacions de l'Abadia de Montserrat

- ✓ Finançament de llibres i altres materials de difusió cultural.
- ✓ Col·laboracions publicitàries en publicacions i revistes de l'editorial.
- ✓ Adquisició de llibres i subscripció a les revistes, per exemple, com a regal (Calendari Serra d'Or, llibres il·lustrats sobre Montserrat, llibres de llegendes catalanes...).

Escolania de Montserrat

- ✓ Col·laborar en el "Programa Anual de Beques per als Escolans", el qual permet accedir a l'Escolania nens de famílies amb recursos limitats amb capacitat musical i vocal.
- ✓ Contribuir al finançament de les despeses de funcionament de l'Escolania.
- ✓ Compra d'un nou instrument musical per a l'Escolania (trompa).

Montserrat comunicació

- ✓ Acabar d'adequar l'actual estudi de ràdio també com a plató de TV.
- ✓ Habilitar altres espais del recinte del Santuari per tal de poder fer connexions en directe – places de Santa Maria, Sala de la Façana, etc.-.

Museu de Montserrat

- ✓ Esdevenir patrocinador d'una exposició temporal del Museu de Montserrat comporta a l'entitat financeradora una alta visibilitat anual en la documentació i difusió de l'exposició.
- ✓ Esdevenir patrocinador de l'Institut d'Art i Espiritualitat Sean Scully per realitzar les activitats culturals i d'art destinades a la Societat.

Obres de restauració i de manteniment

- ✓ Restauració integral de l'ermita de Sant Iscle.
- ✓ Restauració del vitrall de la Capella de la Immaculada, del pintor Iu Pascual, de la Basílica de Montserrat.
- ✓ Restauració del Claustre Puig i Cadafalch del Monestir.
- ✓ Restauració de 4 plànols de la Basílica de Montserrat, corresponents al projecte de l'absis de la Basílica de Montserrat, delineats amb tinta xinesa, per l'arquitecte Francesc de Paula Villar y Lozano, mestre de Gaudí.
- ✓ Restauració de 4 tapissos del Monestir de Montserrat, de fils de llana i seda, de l'escola flamenca del segle XVI.
- ✓ Reequipar la Sala Façana del Monestir, utilitzada fonamentalment per a activitats formatives, canviant les cadires i instal·lant un sistema de refrigeració i de calefacció.

Projectes pel mil·lenari de l'Abadia de Montserrat l'any 2025

- ✓ Arranjar un espai de 1.000m2 annexos a l'actual espai del Museu de Montserrat, per ampliar el seu espai.
- ✓ Restauració de l'Edifici de Nostra Senyora de Montserrat per ubicar el Museu de les Religions i la Pau.
- ✓ Projecte global de millora dels webs de Montserrat (Abadia de Montserrat, Scriptorium, Fundació, ...).
- ✓ Produir una pel·lícula o documental sobre un element rellevant de Montserrat (l'Abadia de Montserrat, figura i obra del P. Bonaventura Ubach, ...).

Scriptorium de Montserrat

- ✓ Publicació del catàleg del Fons Fotogràfic del P. Ubach.

Transmissió del coneixement

- ✓ Patrocini de les Jornades Universitàries de Turisme Religios
- ✓ Patrocini de les Jornades Universitàries de Cultura Humanista.
- ✓ Patrocini del curs d'estiu del Museu de Montserrat.
- ✓ Patrocini del seminari el "Saber monàstic: el lideratge i la Regla de Sant Benet".
- ✓ Patrocini de les Trobades d'Organistes d'Església.
- ✓ Patrocini de les Trobades d'Animadors de Cant per a la Litúrgia.

7. RESUM D'ACTES I NOTÍCIES DE MONTSERRAT MÉS DESTACADES DE L'ANY 2016



El P. Manel Nin, monjo de Montserrat, nomenat bisbe pel papa Francesc



El P. Josep Massot, doctor Honoris Causa per la Universitat de València



El Santuari del Miracle compta amb un nou restaurant i una caldera de biomassa



Restauració del Portal Angèlic de la Basílica de Santa Maria



El President Carles Puigdemont visita el Monestir de Montserrat



Catalogada la valuosa col·lecció de ceràmica xipriota del Museu de Montserrat



El P. Hilari Raguer rep la Medalla d'Or de la Universitat de Barcelona



Obres de restauració de les cobertes de la Biblioteca del Monestir

8. COM COL·LABORAR AMB LA FUNDACIÓ DE L'ABADIA DE MONTSERRAT 2025

Les aportacions que ha rebut la Fundació l'any 2016 i també les que rebi durant el present any 2017 tindran uns beneficis fiscals per als seus membres col·laboradors particulars, equivalent a la deducció d'un 75% dels primers 150€ de l'import de la donació i del 30% per la resta, o del 35% de l'aportació en cas d'haver fet alguna aportació en els darrers dos anys, pel mateix import o inferior. Per a les persones jurídiques membres col·laboradors la desgravació és del 35% en l'Impost de Societats, la qual arriba a ser del 40% d'haver fet aportacions durant els anteriors dos anys per un import inferior o igual.

La Fundació emetrà a cada donant el corresponent certificat de donació.

Dades de contacte:

- ✓ Tel: **93 877 77 25**
- ✓ Email: **fundacio2025@abadiamontserrat.net**
- ✓ Adreça postal: **Plaça Santa Maria s/n 08199 Montserrat**

MEMBRES COL·LABORADORS

Abertis / Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears / Agropecuària de Guissona / Ajuntament d'Abrera / Ajuntament d'Ampostà / Ajuntament d'Hostalric / Ajuntament d'Igualada / Ajuntament d'Ullastrell / Ajuntament de Barcelona / Ajuntament de Bellvei / Ajuntament de Canyelles / Ajuntament de Cervera / Ajuntament de Flix / Ajuntament de la comtal vila de Ripoll / Ajuntament de Lleida / Ajuntament de Manlleu / Ajuntament de Manresa / Ajuntament de Martorell / Ajuntament de Matadepera / Ajuntament de Sant Andreu de la Barca / Ajuntament de Sant Cugat del Vallès / Ajuntament de Sant Fruitós de Bages / Ajuntament de Sant Pol de Mar / Ajuntament de Sant Quirze del Vallès / Ajuntament de Sant Sadurn d'Anoia / Ajuntament de Solsona / Ajuntament de Terrassa / Ajuntament de Tordera / Ajuntament de Vic / Ajuntament de Vila-seca / Ajuntament dels Hostalets de Pierola / Armand Basi / Associació Catalana de Municipis i Comarques / Associació - Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya / Autema / Banc Sabadell / Bidons Egara / Busquet, Economistes - Auditors - Advocats / Caixa Rural de Guissona / Capdevila Joiers i Argenters a la Ciutat de Barcelona / Caprabo / CEDAC / Cementos Molins / Circutor / Club Excursionista de Gràcia / Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona / Col·legi d'Economistes de Catalunya / Col·legi Oficial de Metges de Barcelona / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Consell de Col·legis Farmacèutics de Catalunya / Construccions Cots i Claret / Corporación Alimentaria de Guissona / Corredoria d'Assegurances Santasusana / Design for all Foundation / Diari Ara / Diari de Girona / Diari de Sabadell / Diari de Terrassa / Diputació de Tarragona / DSV España / Edicions Intercomarcals - Regió 7 / Editorial Mediterrània - Eivissa / El 9 Nou / El Corte Inglés / El Periódico / El Punt Avui / El Temps / Electromecànica Soler / Esencias Ventós / Establiments Viena / Federació de Municipis de Catalunya / Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya / FIATC / Fluidra / Fundació Abertis / Fundació Agbar / Fundació Althaia / Fundació Ampans / Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859 / Fundació Antoni Serra Santamans / Fundació Banc Sabadell / Fundació Bancària "la Caixa" / Fundació Bertelsmann / Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació / Fundació Crèdit Andorrà / Fundació Damm / Fundació Jesús Serra / Fundació La Farga / Fundació Miquel / Fundació per a la Indústria. Sabadell 1559 / Fundació Sorigué / Fundació Uriach / Fundació Vila Medieval de Cardona / Fundación Bertelsmann / Fundación Endesa / Fundación Miguel Torres / Fundación ONCE / Fundación Puig / Fundación Reale / Fundación Repsol / Funicular Aeri de Montserrat / Globalvia / Gremi de Fabricants de Sabadell / Gremi Provincial de Pastisseria i Confiteria de Barcelona / Grifols / Grup Miquel y Costas / Grupo Leche Pascual / Iberpotash / Institut Agrícola Català St. Isidre / Institut d'Estudis Catalans / Institut d'Estudis Eivissencs / Institut Europeu de la Mediterrània / Institut Menorquí d'Estudis / Kone Elevadores / La Vanguardia / Laboratorios Almirall / Laboratoris Esteve / Mercadona / Montepio Conductors Manresa-Berga / Mútua Intercomarcal / Oliva Torras / Ortega i Palau / Patronat de la Muntanya de Montserrat / Patronat Municipal de Turisme i Comerç de Reus / Reale Seguros / Ricoh España / Rodman Gràfiques / Saint Gobain Weber / Seguros Catalana Occidente / Serveis Funeraris de Barcelona / The Farragut Fund for catalan culture in the United States / Universitat de Barcelona / Universitat de Vic / Universitat Internacional de Catalunya / Universitat Politècnica de Catalunya / Universitat Ramon Llull / Urcotex I / Userkaf / VSS Global Security Solutions / Donants particulars

Us agraïm a tots vosaltres la confiança que ens mostreu any rere any i la vostra implicació amb Montserrat