



FUNDACIÓ ABADIA DE
MONTSERRAT 2025

Memòria d'Activitats 2015 i Projectes de Futur



FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT 2025

Montserrat, vida i cultura mil·lenaria al servei de la societat

La Fundació Abadia de Montserrat 2025 un any més ha desenvolupat la seva missió fundacional que consisteix en donar servei als diferents àmbits d'activitat que conformen Montserrat, realitzant les següents funcions:

- Difondre les necessitats de Montserrat i obtenir recursos per atendre-les.
- Destinar els fons recaptats a la finalitat per la qual van ser donats.
- Col·laborar amb una part d'aquests fons, en obres socials i d'ajut als més necessitats.

La feina que la Fundació ha realitzat aquest any 2015 es tradueix en les activitats que recull el present document i que han estat possible gràcies als recursos econòmics que han aportat a la Fundació els seus membres col·laboradors.

Aquestes aportacions han estat en forma d'aportacions econòmiques, en la majoria dels casos, però també hem rebut aportacions en "espècies", com ha estat el cas d'Urcotex, per a la restauració del monument de l'Escala de l'Enteniment de l'escultor Josep M. Subirachs, de l'IEMed per a l'estudi i redisseny del futur museu bíblic o en l'aportació bibliogràfica que aquesta mateixa institució va realitzar.

Les aportacions han estat, tant de caire finalista (les que es fan a un projecte en concret) com de caire genèrica (on no s'especifica la destinació a un projecte concret). Aquestes darreres, ens permeten finançar les ajustades despeses d'estructura i de funcionament de la Fundació. En tot cas, un cop cobertes aquestes despeses, la resta d'aportacions de caire genèric acaben destinades també als projectes de Montserrat, és a dir, a cobrir necessitats dels seus àmbits d'activitat.

Transmetem el nostre més sincer agraïment als membres col·laboradors de la Fundació (empreses, entitats i particulars), per la seva complicitat i suport que ens han permès seguir avançant en la preparació, millora i posada en valor de Montserrat. El nostre compromís no és doncs només amb el conjunt de Montserrat, sinó amb tots i amb cadascun dels membres col·laboradors de la Fundació Abadia de Montserrat 2025, a qui volem servir-los i ser-los útil.

Fundació Abadia de Montserrat 2025



FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT 2025

Acció social

Des de l'any 1.998 que la Fundació destina una part dels recursos obtinguts a activitats d'obra social. Aquest any 2015 no ha estat una excepció i l'equivalent al 4,8% de les aportacions d'empreses i entitats s'han canalitzat a aquesta finalitat, gràcies al suport de l'Obra Social de la Fundació Bancària "la Caixa".

Han estat un total de 10 entitats reconegudes per la seva activitat d'obra social en pro de col·lectius desfavorits:

- Obra Social Sta. Lluïsa de Marillac
- Cintra
- Associació Catalana d'Integració i Desenvolupament Humà (ACIDH)
- Fundació Acis
- Patriarcat Syrien Catholique d'Antioche-Liban
- Fundació Quetzal (Kerala-India)
- Misión de Emaús – Diócesis de Garissa (Kenia)
- Fundació Acollida i Esperança
- Fundació Bisbe Jasikan (Ghana)
- Associació Cedre (programa RESPIRAFONS)

En l'àmbit de la col·laboració en la prestació d'ajuts destinades a l'acció social ens mou la voluntat d'arribar a acords amb noves entitats col·laboradores que els interressi fer les seves aportacions a aquesta causa, a través de la Fundació Abadia de Montserrat.



Biblioteca de l'Abadia de Montserrat

Com en els darrers anys ve essent habitual, la Fundació també en aquest any 2015 ha assumit el cost del lloguer del programa Mil·lenium que utilitza el personal de la Biblioteca per a les tasques de catalogació del fons bibliogràfic, gràcies a l'acord de col·laboració que es manté entre l'Abadia de Montserrat i la Universitat Ramon Llull. Addicionalment, la Fundació un cop més ha assumit part del cost de personal de la Biblioteca.

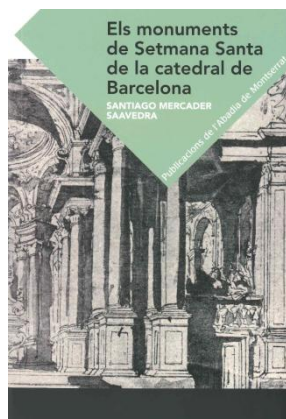
Durant el 2015 ha finalitzat el projecte iniciat l'any 2014 per desenvolupar una eina web que permet gestionar de forma més eficient les comandes rebudes de reproducció de material bibliogràfic (articles de revistes, capítols de llibres, il·lustracions, gravats, ...). Aquest projecte ha estat finançat per la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació.



Editorial Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Compta amb un ampli fons editorial i consolidació en el món de la difusió de la cultura i les humanitats. A més, és continuadora de la impremta sorgida a Montserrat a finals del segle XV.

La Fundació ha contribuït a finançar l'edició de tres llibres publicats per l'Editorial Publicacions de l'Abadia de Montserrat.



Enguany també la Fundació ha finançat l'edició de la publicació Qüestions de Vida Cristiana de la Fundació Joan Maragall, espai de debat i de reflexió sobre temes de diàleg entre el cristianisme i la cultura.

Altres publicacions editades

El mes de setembre es va presentar el nou llibre sobre el fons mesopotàmic del Museu de Montserrat, gràcies al suport del Sr. Javier Uriach Torelló, mecenes de la Fundació 2025, i al resultat del rigorós i minuciós estudi que ha realitzat el Dr. Ignacio Márquez, investigador del CSIC, expert en tauletes cuneïformes i col·laborador de l'Abadia de Montserrat.

El Dr. Márquez ha sabut transmetre de forma atractiva i didàctica, els tresors que representa la col·lecció de Montserrat sobre els materials de la cultura Mesopotàmica que el P. Ubach, monjo de Montserrat, adquirí a l'Orient Bíblic durant el primer terç del segle passat.



Escolania de Montserrat

Un any més, l'Escolania ha continuat la seva activitat pròpia de formar a cinquanta cinc nois, d'edats compreses entre nou a catorze anys, en l'àmbit escolar i en els estudis de música i cant, amb el rigor i qualitat que li són ben conegudes i que l'ha fet ser un cor de veus blanques de referència mundial.

A part de la seva participació diària en la pregària a la Basílica, l'Escolania ha realitzat durant l'exercici 2015 els següents concerts:

- 9 de gener, Església Major de Santa Coloma de Gramenet.
- 23 de gener, Església Parroquial de Sant Vicenç Màrtir (Sant Vicenç dels Horts).
- 20 de febrer, Església Parroquial de Santa Maria. Manlleu.
- De l'1 al 8 de març gira per primera vegada a la Xina, amb actuacions a Shanghai (Shanghai Oriental Art Centre) i a Beijing (National Centre for the Performing Arts).
- 20 de març, Museu de les Aigües. Agbar. Cornellà de Llobregat.
- 1 de maig, a bord del Viking Star, de Viking Cruises, en el port de Barcelona.
- 15 de maig, Palau de la Música de Barcelona.
- 29 de maig, Catedral de Tarragona.
- 12 de juny, Església de Santa Maria (Calella).
- 13 de juny, Duomo de Milà (Itàlia)
- 20 de juny, Basílica de Nostra Senyora de Montserrat, en el V Festival Internacional Orgue de Montserrat, Abat Cassià M. Just, in memoriam
- 2 d'octubre, Vilafranca del Penedès.
- 16 d'octubre, concert solidari a Santa Maria del Mar (Barcelona).
- 30 d'octubre, concert solidari per a Mans Unides (Sabadell).
- 13 de novembre, Catedral de Girona.
- 27 de novembre, concert a Lloret de Mar.
- 29 de novembre, Abadia de Maria Laach (Alemanya)
- 30 de novembre, Catedral de Colònia (Alemanya)
- 11 de desembre, l'Auditori. Fluidra. Barcelona.
- 18 de desembre, concert de clausura Any Muntaner, Església parroquial de Sant Martí (Peralada).

Aquest any ha destacat de manera especial la gira que l'Escolania ha fet per primera vegada a la Xina, amb una molt bona acollida i èxit, convidada per un gestor cultural xinès, després de l'èxit obtingut en la gira que va fer l'any 2014 pels Estats Units d'Amèrica. El viatge a la Xina ha estat possible gràcies al suport de la multinacional Fluidra, empresa dedicada al desenvolupament d'aplicacions per a l'ús sostenible de l'aigua, de l'Institut Ramon Llull, de la Fundació Lluís Carulla i de la Fundació DAMM.



El suport de la Fundació Abadia de Montserrat 2025 a l'Escolania ha estat possible gràcies a la Fundació AGBAR, com a protector, així com també a la Fundació Repsol, Ajuntament de Barcelona, Fundació Abertis i Fundació Bancària "la Caixa", com a patrocinadors de beques per als escolans.

Així mateix, hem d'agrair als laboratoris Esteve, El Corte Inglés i a Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya perquè, juntament amb la Fundació, la seva col·laboració ha permès d'assumir part de les despeses de funcionament de l'Escolania.

També hem tingut el suport de diferents mitjans de comunicació escrita, com el Diari ARA, Diari de Sabadell, Diari de Terrassa, Regió 7, El 9 Nou, Diari de Girona, La Vanguardia, El Periódico i El Punt-Avui, per a la difusió de les jornades de portes obertes que permeten acollir i informar a les famílies interessades en l'accés dels seus fills a l'Escolania.



Jornades formatives i divulgatives

En el capítol d'activitats de transmissió de coneixement realitzades amb el suport de la Fundació, destaca la celebració el mes de març de la sisena edició de les **Jornades de Turisme Religiós**, organitzades per l'Abadia de Montserrat, la Universitat de Girona i la Universitat de Barcelona, amb el nom "*Els monestirs espais d'acollida, de compartir i de treball: Agricultura, Enologia i Gastronomia*", i amb el patrocini del Patronat de la Muntanya de Montserrat. Aquestes jornades tenen el reconeixement acadèmic de les universitats ja indicades, més el de la Universitat Internacional de Catalunya.



Aquest any la Fundació també ha estat implicada en la gestió d'una nova edició de la Trobada de d'Organistes d'Església, organitzades conjuntament per la conferència Episcopal Tarraconense i el Monestir de Montserrat, sota la direcció del

P. Ramon Oranias, que es van celebrar a Figueres, Santa Coloma de Farners i Cassà de la Selva, del 29 d'abril al 2 de maig de 2015.

També destaquem la nova edició del curset de Formació d'Organistes d'Església, organitzades amb el suport de la Fundació, en aquesta ocasió, en la seva XXIII edició, més la X edició del Curs de Formació Interreligiosa, organitzat per l'Abadia de Montserrat, el Diàleg Interreligiós Monàstic (DIM) i ISCREB (Institut superior de Ciències Religioses de Barcelona).

La Fundació també ha donat suport a la 45a. edició de la Trobada General d'Animadors de Cant per a la Litúrgia de Montserrat, celebrades a Montserrat, destinades a compartir i explicar el servei que presten els animadors, així com a adquirir les capacitats que ha de tenir un director de cants de l'assemblea litúrgica.

Programa Amics de Montserrat

Des de l'inici del Programa Amics de Montserrat, la Fundació li ha estat donant suport, tant financer com en la seva gestió, per desenvolupar-lo i per tal d'anar ampliant el nombre de seguidors i persones directament vinculades a Montserrat.

www.amicsdemontserrat.cat

Projectes de restauració i millora d'infraestructures

L'empresa Urcotex ha assumit les feines de restauració del monument l'Escala de l'Enteniment de l'escultor Josep M. Subirachs va fer l'any 1976, en homenatge a en Ramon Llull i que el pas del temps havia deteriorat part de la seva estructura.



Els treballs han consistit en la realització d'un estudi previ de lesions i de l'estat de conservació, per part de tècnics de la UPC, experts en materials de formigó i estructures metàl·liques, més les intervencions correctores necessàries de restauració i de durabilitat que l'Escultura requeria, executades per l'empresa de construcció i restauració Urcotex.

La Fundació 2025 va canalitzar a l'Abadia de Montserrat una aportació de la Fundació Vila Medieval de Cardona, per a la restauració d'una infraestructura del Monestir i Santuari del Miracle, depenent de Montserrat.

Igual que en els dos anys anteriors, aquest any 2015 hem tingut el suport de l'empresa Globalvia, amb el que s'ha pogut restaurar una part de la teulada i del voladís del Claustre Puig i Cadafalch del Monestir de Montserrat.



L'empresa Weber del grup Saint Gobain ha esdevingut membre col·laborador de la Fundació, per actuar com a assessor tècnic en materials per a la construcció i rehabilitació, així com per subministrar els materials del seu catàleg que l'Abadia de Montserrat requereixi per a les seves actuacions de construcció i de rehabilitació de les infraestructures del recinte de Montserrat, per un valor econòmic prèviament determinat. En concret, per aquest any 2015, s'ha utilitzat material de Weber per al recobriment de part de la coberta de la Biblioteca de Montserrat.



Gràcies a la Diputació de Tarragona s'ha pogut fer la restauració integral de la Sala Capitular del Monestir de Montserrat, intervenint en les zones arquitectòniques deteriorades (finestres i parets malmeses pel decurs del temps i per l'efecte de la humitat) i en els elements artístics i decoratius de la sala (pintura mural, pintura sobre fusta, escultures de bronze i fusta, mobiliari de fusta, capitells i elements arquitectònics de pedra).



La decoració inicial de la sala capitular la va fer el decorador Santiago Marco i Urrútia, nascut a Tarragona l'any 1.885, i reconegut d'esmaltador de vidre.

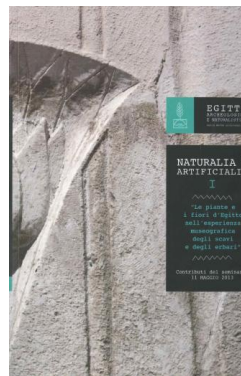
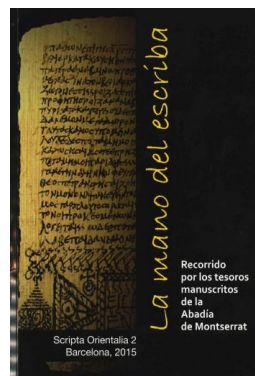


Scriptorium Biblicum et Orientale de Montserrat

La Fundació ha seguit donant suport a aquest espai dedicat a l'estudi de les Sagrades Escriptures, a la investigació de la història i de la cultura de l'Orient Mitjà i a la catalogació de les peces arqueològiques provinents de Mesopotàmia, d'Egipte i de Palestina contingudes en el Museu, així com dedicat també a posar en valor la tasca del P. Bonaventura Ubach, el monjo patriarca dels estudis bíblics a Montserrat.

Com a resultat de l'estudi continuat que es fa de la col·lecció de papirs del llegat Roca-Puig i de la col·lecció adquirida pel P. Ubach, per part de personal científic del CSIC, aquest any s'ha publicat el llibre *La mano del escriba: recorrido por los tesoros manuscritos de la Abadía de Montserrat*, que exposa de forma divulgativa per al gran públic, el resum dels treballs publicats anteriorment sobre aquest important fons papirològic i que ha estat possible, un cop més, gràcies a la col·laboració de la Fundación REALE.

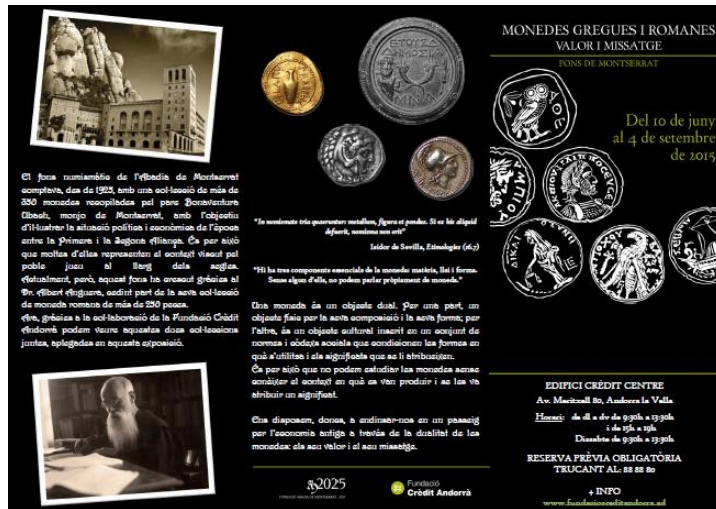
L'11 de maig d'aquest any 2015 es va celebrar a Torí el tercer i darrer seminari sobre l'Egipte arqueològic i natural, dins del projecte "Homes de Ciència i de Fe: Schiaparelli, Orsi, Zanotti, Ubach i Roca Puig", amb el suport de la Fundación REALE. En aquesta ocasió, la temàtica d'aquest seminari va ser sobre la flora i les plantes de l'antic Egipte.



Part del material que el P. Ubach va adquirir durant els seus viatges i estades a l'Orient Bíblic, que li servissin per de poder il·lustrar i traduir la Bíblia al català, està format també per la col·lecció de monedes antigues de l'àrea mediterrània oriental. A aquesta col·lecció s'ha pogut afegir la col·lecció de monedes romanes del Dr. Albert Anguera, col·leccionista i gran expert en monedes antigues, qui l'ha cedit temporalment a l'Abadia de Montserrat. Ambdues col·leccions es complementen cronològicament, abastant el llarg període històric que s'estén des de l'època grega del domini macedoni (segle IV aC), passant pels temps de la República romana, seguida de l'època imperial, amb les seves províncies, fins al trasllat de la capital de l'Imperi a Bizanci, fins al segle V dC. A més, es complementen perfectament en el seu contingut i notable interès científic.

La Fundació Crèdit Andorrà va considerar molt interessant difondre aquesta doble col·lecció de monedes antigues, per mitjà de l'organització d'una exposició que es va celebrar a Andorra La Vella, del 10 de juny fins el 4 de setembre.

La Fundació Crèdit Andorrà comparteix amb la Fundació Abadia de Montserrat l'esperit de divulgar el coneixement i és per això que ha patrocinat també l'edició del llibre *Fons numismàtic de l'Abadia de Montserrat. Col·lecció P. B. Ubach. Un passeig per l'economia antiga*, on l'autor, el Dr. Albert Anguera, ens convida a traslladar-nos als inicis de la civilització occidental a través de l'aparició de les primeres monedes. Un viatge en què, mitjançant les noves peces d'intercanvi comercial, ens aproxima a la realitat social, política i econòmica d'un període que abasta del segle II aC fins al segle IX de la nostra era.



**MONEDES GREGUES I ROMANES
VALOR I MISSATGE**
FONS DE MONTSERRAT

Del 10 de juny
al 4 de setembre
de 2015

"En numismàtic s'ha guanyat una moneda, figura el poder. Si en les altres disciplines s'ha guanyat, s'ha guanyat una cosa".
Isidre de Sevilla, *Etimologia* (613)

"Hi ha tres components essencials de la moneda: material, fet i forma. Sense cap d'ells, no podem parlar pròpiament de moneda".

Una moneda és un objecte dual. Per una part, un objecte fet per la seva utilitat i la seva forma; per l'altra, és un objecte cultural inculcat en un context de cultura i utilitat social que condiciona la forma en què s'utilitza i els significats que se li atribueixen. És per això que no podem reduir les monedes a meres peces d'intercanvi en què es ven producte i se les ven amb un significat.

Una moneda, doncs, a més de ser una peça, és un objecte cultural i històric que ens permet veure la realitat social, política i econòmica d'un període que abasta del segle II aC fins al segle IX de la nostra era.

EDIFICI CRÈDIT CENTRE
Av. Meritxell 10, Andorra la Vella
Horari: de 10 a 14 h i de 17 a 19 h
Dissabtes de 10 a 14 h i de 17 a 19 h
RESERVA PRÈVIA OBLIGATÒRIA
TRUQUANT AL: 88 88 88
+ INFO
www.fundacioncreditandorra.ad



**FONS NUMISMÀTIC DE
L'ABADIA DE MONTSERRAT**
COL·LECCIÓ DEL P. B. UBACH
UN PASSEIG PER L'ECONOMIA ANTIGA

JOSEP ALBERT ANGUERA I BOSQUE

Fundació
Crèdit Andorrà

Noves incorporacions a la Fundació Abadia de Montserrat, 2025

Durant l'any 2015 hem tingut l'honor d'incorporar com a nou membres col·laboradors, les següents empreses i entitats:

Saint Gobain – Weber, Universitat Politècnica de Catalunya, Grup Miquel y Costas, Fundació Vila Medieval de Cardona, Institut Europeu de la Mediterrània, Ajuntament de Sant Quirze del Vallès, Fundació Bertelsmann i Grupo Miquel.



A tots aquests nous membres col·laboradors i als actuals, que ja formen part de la família montserratina, els agraïm molt sincerament el seu important suport a la Fundació Abadia de Montserrat 2025.

PROJECTES DE FUTUR DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

Enguany incorporem en aquest document de Memòria d'Activitats els projectes que ens agradaria poder afrontar l'any 2016 o en successius, com a traducció de les necessitats que tenen els diferents àmbits d'activitat de Montserrat en el futur, les quals cal atendre ja en el present, amb l'objectiu que Montserrat segueixi essent un referent en els àmbits de l'espiritualitat, la cultura, l'art i de l'acolliment a tothom, més enllà de l'any 2025, data en la que es commemorarà el mil·lenari de l'Abadia de Montserrat.

Acció social

El Patronat de la Fundació mantindrà la voluntat de seguir ajudant als col·lectius més necessitats, destinant una part dels recursos a projectes d'obra social. Oferim als actuals membres col·laboradors i als futurs possibles que ho vulguin ser, concentrar esforços i recursos per contribuir de forma conjunta a projectes d'obra social.

Biblioteca de l'Abadia de Montserrat

La Biblioteca de l'Abadia de Montserrat és una entitat privada, espai de cultura volgutament obert al món, a tots els investigadors, als lectors interessats pels fons especialitzats que conserva, al món universitari i a la societat en general.

Projectes de col·laboració

1. Finançament del cost de funcionament de la Biblioteca.
2. Restauració i manteniment de manuscrits i incunables, entre d'altres, la restauració i l'enquadració del manuscrit *Diurnal per a frares menors del segle XIV*.
3. Finançament del cost anual de lloguer del programa de catalogació del fons bibliogràfic de la Biblioteca de Montserrat, que permet la seva integració al Catàleg Col·lectiu Unificat de Biblioteques de Catalunya (CCUB).

Escolania de Montserrat

Només el 20% del cost que representa formar, atendre i mantenir anualment a un escolà es repercuteix a les seves famílies, amb la finalitat de permetre l'accés de tothom que tingui les capacitats vocals i musicals, sigui quina sigui la seva condició econòmica. La resta del cost ens cal abastar amb recursos d'altres procedències.

Projectes de col·laboració

1. Col·laborar en el "Programa Anual de Beques per als Escolans" que permet accedir a l'Escolania nens de famílies sense els recursos suficients però amb capacitat musical i vocal.
2. Contribuir al finançament de les despeses de funcionament de l'Escolania (manteniment del seu edifici, etc.).

Editorial Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Ha tingut des de 1498 una activitat pràcticament ininterrompuda, al servei de Montserrat i de la societat en el seu conjunt, continuadora de la impremta sorgida a Montserrat al segle XV.

Projectes de col·laboració

1. Finançament de llibres i altres materials de difusió cultural.

2. Subscripció a revistes de l'editorial i participació en col·laboracions publicitàries (Serra d'Or, ...).
3. Adquisició de llibres com a obsequis o regals és una bona forma de col·laborar amb aquesta institució de referència en la difusió de la cultura catalana.

Obres de restauració i de manteniment

Montserrat rep cada any quasi 2,5 milions de persones, a les quals se les ha d'atendre adequadament amb els serveis i infraestructures que requereix qualsevol col·lectiu que visita una destinació de contingut espiritual, cultural, artístic i turístic.

Projectes de col·laboració

Infraestructura

1. Execució del projecte del modificat de les Places superiors per a l'ampliació i connexió amb les sales del Museu de Montserrat.
2. Reparació integral de la teulada i del voladís del claustre de Puig i Cadafalch del monestir.
3. Restauració integral dels paviments de l'Àtri i els seus accessos a la Basílica.
4. Restauració integral de la torre del campanar de l'església de Montserrat (Santa Caterina).
5. Restauració integral de l'ermita de Sant Iscle.
6. Restauració de la cornisa baixa de la paret lateral est de la Basílica de Montserrat.
7. Arranjament i consolidació de les reixes del desaigua de l'aigua de la pluja de la plaça de la creu i asfaltat del tram de carrer.
8. Arranjaments de les humitats existents en les escales de la porteria i de l'escala interior del Monestir.

Escultures i elements artístics

9. Restauració i conservació de l'escultura de pedra de Sant Domènec de Guzman de l'escultor Subirachs, ubicada en el camí a la Santa Cova.
10. Restauració dels plànols de la Basílica de Montserrat.
11. Construcció de la barana perimetral del monument Escala de l'enteniment de l'escultor Josep M. Subirachs.
12. Restauració del vitrall de la Capella de la Immaculada de la Basílica de Montserrat.
13. Neteja i restauració de l'entrada dels relleus de la Porta Angèlica que dona entrada a l'accés al cambril de la mare de Déu de Montserrat.
14. Neteja de les escultures i relleus de la façana central d'entrada del Monestir.
15. Restauració de les portes del tro de plata de la Mare de Déu (cambril).

Mobiliari

16. Canvi de mobiliari, taules i cadires del menjador de l'hostatgeria.
17. Tensar la estructura de la cadira de l'orgue de la Basílica.

Scriptorium biblicum et Orientale de Montserrat

Espai dedicat a la investigació de la història i de la cultura de l'Orient Mitjà, Mesopotàmia, Egipte i Terra Santa i a l'estudi de l'important fons de papirs, de manuscrits, de teixits coptes i de tauletes cuneïformes, a més de posar en valor la col·lecció arqueològica d'aquestes cultures antigues.

Projectes de col·laboració

1. Reprendre el disseny i la posada en funcionament del web de l'Scriptorium.

2. Inventariar i catalogar les peces del Museu Bíblic:
 - a. Prehistòria (Paleolític, Neolític i Edat de Bronze).
 - b. Vidres grecoromans.
 - c. Llànties.
 - d. Flora, Fauna i Minerals.
3. Restauració i conservació d'alguns dels teixits còptes de la col·lecció Dr. Roca-Puig.
4. Edició d'un catàleg que integri els estudis diversos ja publicats sobre col·leccions o peces separades del Museu arqueològic.

Transmissió del coneixement

L'Abadia de Montserrat és un gran centre de coneixement que ha adquirit i transmès en el decurs dels segles. La seva Comunitat Benedictina està interessada en que el coneixement més tècnic i científic s'equilibri amb una base cultural humanística, fonamentada en les arrels de la nostra civilització, per la qual cosa, es promou l'accés a aquest coneixement, mitjançant l'organització d'activitats formatives i culturals que requereixen d'accions de patrocini per complementar els ingressos de les inscripcions dels assistents a aquests actes.

Projectes de col·laboració

1. Patrocini de les Jornades Universitàries de Turisme Religios.
2. Patrocini de les Jornades Universitàries de Cultura Humanista.
3. Patrocini del curs tècnic d'estiu del Museu de Montserrat.
4. Patrocini del seminari el "*Saber monàstic: el lideratge i la Regla de Sant Benet*".
5. Patrocini de les Trobades d'Organistes d'Església.
6. Patrocini del curs de formació d'Organistes d'Església.
7. Patrocini del curs de Formació Interreligiosa.
8. Patrocini de les Trobades d'Animadors de Cant per a la Litúrgia.

A petició es pot definir i organitzar *a mida* una activitat formativa relacionada amb els àmbits de coneixement propis de l'Abadia de Montserrat.

Visibilitat dels membres col·laboradors de la Fundació 2025

Col·laborar en algun d'aquests projectes o d'altres que interressi desenvolupar "ad-hoc", permet esdevenir membre col·laborador de la Fundació Abadia de Montserrat 2025, formar part de la família de Montserrat i contribuir a la seva sostenibilitat, per continuar essent un referent per a la Societat i per això, tota col·laboració tindrà la seva adient visibilitat per al membre col·laborador.

MEMBRES COL-LABORADORS

Un cop més volem agrair a tots els nostres Membres Col·laboradors el seu suport per fer possible totes aquestes activitats al servei de Montserrat i en benefici de la nostra societat.

Abertis / Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears / Agropecuària de Gissona / Ajuntament d'Abrera / Ajuntament d'Amposta / Ajuntament d'Hostalric / Ajuntament d'Igualada / Ajuntament d'Ullastrell / Ajuntament de Barcelona / Ajuntament de Bellvei / Ajuntament de Cervera / Ajuntament de Flix / Ajuntament de la comtal vila de Ripoll / Ajuntament de Lleida / Ajuntament de Manlleu / Ajuntament de Manresa / Ajuntament de Martorell / Ajuntament de Matadepera / Ajuntament de Sant Andreu de la Barca / Ajuntament de Sant Cugat del Vallès / Ajuntament de Sant Fruitós de Bages / Ajuntament de Sant Pol de Mar / Ajuntament de Sant Quirze del Vallès / Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia / Ajuntament de Solsona / Ajuntament de Terrassa / Ajuntament de Tordera / Ajuntament de Vic / Ajuntament de Vila-seca / Ajuntament dels Hostalets de Pierola / Armand Basi / Associació Catalana de Municipis i Comarques / Associació - Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya / Autema / Banc Sabadell / Bidons Egara / Busquet, Economistes - Auditors - Advocats / Caixa Rural de Gissona / Capdevila Joiers i Argenters a la Ciutat de Barcelona / Caprabo / Cementos Molins / Circutor / Club Excursionista de Gràcia / Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona / Col·legi d'Economistes de Catalunya / Col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials de Manresa / Col·legi Oficial de Metges de Barcelona / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Consell de Col·legis Farmacèutics de Catalunya / Construccions Cots i Claret / Corporación Alimentaria de Gissona / Corredoria d'Assegurances Santasusana / Design for all Foundation / Diari Ara / Diari de Girona / Diari de Sabadell / Diari de Terrassa / Diputació de Tarragona / Edicions Intercomarcals - Regió 7 / Editorial Mediterrània - Eivissa / El 9 Nou / El Corte Inglés / El Periódico / El Punt Avui / El Temps / Electromecànica Soler / Esencias Ventós / Establiments Viena / Federació de Municipis de Catalunya / Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya / FIATC / Fluidra / Fundació Abertis / Fundació Agbar / Fundació Althaia / Fundació Ampans / Fundació Antoni Serra Santamans / Fundació Banc Sabadell / Fundació Bancària "la Caixa" / Fundació Bertelsmann / Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació / Fundació Crèdit Andorrà / Fundació Damm / Fundació Futbol Club Barcelona / Fundació Jesús Serra / Fundació La Farga / Fundació Sorigué / Fundació Uriach / Fundació Vila Medieval de Cardona / Fundación Bertelsmann / Fundación Endesa / Fundación Miguel Torres / Fundación ONCE / Fundación Puig / Fundación Reale / Fundación Repsol / Funicular Aeri de Montserrat / Globalvia / Gremi Provincial de Pastisseria i Confeiteria de Barcelona / Grup Miquel y Costas / Grupo Calidad Pascual / Grupo Miquel / Iberpotash / Institut Agrícola Català St. Isidre / Institut d'Estudis Catalans / Institut d'Estudis Eivissencs / Institut Europeu de la Mediterrània / Institut Menorquí d'Estudis / Kone Elevadores / La Vanguardia / Laboratorios Almirall / Laboratorios Esteve / Mémora Servicios Funerarios / Mercadona / Montepio Conductors Manresa-Berga / Mútua Intercomarcal / Oliva Torras / Ortega i Palau / Patronat de la Muntanya de Montserrat / Patronat Municipal de Turisme i Comerç de Reus / Ricoh España / Rodman Gràfiques / Saint Gobain Weber / Sede XXI / Seguros Catalana Occidente / Serveis Funeraris de Barcelona / The Farragut Fund for catalan culture in the United States / Unió Empresarial de l'Anoia / Universitat de Barcelona / Universitat de Vic / Universitat Internacional de Catalunya / Universitat Politècnica de Catalunya / Universitat Ramon Llull / Urcotex I / Userkaf / Vigilancia y Sistemas de Seguridad / Donants particulars

www.abadiamontserrat.net
www.amicsdemontserrat.cat
www.bibliotecademontserrat.net
www.escolania.net
www.montserratvisita.com
www.museudemontserrat.com
www.pamsa.com
www.santuarielmiracle.com