

Universitat de Barcelona - Abadia de Montserrat

III Jornades Universitàries de Cultura Humanista

Les Jornades es proposen donar compte del recurs incessant a les narracions mítiques al llarg de la història. Les diverses intervencions miren també de dilucidar el sentit i el valor dels relats mítics com un llenguatge per descriure experiències humanes i dimensions del real que sobrepassen la capacitat del discurs lògic fonamentat en la relació de causa i efecte. El mite té com a punt de partida la constatació de la contingència humana. Ens obliga a anar més enllà de tot positivisme i ofereix el llenguatge per descriure el "sagrat". La distinció entre "mite" i "logos" és fruit, a vegades, d'una simplificació del pensament humà. La nostra ment raona no sols mitjançant la coherència lògica sinó també a través de la narració mítica. El programa proposat tracta d'oferir una aproximació al mite per descobrir la seva aptitud per interpretar el que una lògica formal no és capaç d'explicar.



Organització:

Abadia de Montserrat i Universitat de Barcelona, amb la col·laboració de la Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Ramon Llull i Universitat Pompeu Fabra

Matrícula: 30 €

Es lliurarà diploma acreditatiu.

Possibilitats d'allotjament a Montserrat

Informació, inscripció i reserves:

Monestir de Montserrat

08199 Montserrat

Tel.: 93 877 77 25

Fax: 93 877 77 26

fundacio2025@abmontserrat.es


**L'assistència és validable per un crèdit de
lliure elecció de la Universitat de Barcelona**



La qüestió del Mite en el moment actual

**Abadia de Montserrat,
31 de març i 1 d'abril de 2006**



 **Conveni entre la Universitat de Barcelona
i la Fundació Abadia de Montserrat, 2025**

La qüestió del Mite en el moment actual

El mite torna a ser actualment una qüestió important. Des de la Il·lustració, filòsofs, historiadors i literats havien considerat el mite com un relat imaginari, sense fonament real, fruit d'una cultura primitiva que no disposava de coneixements ni de mètode racional per analitzar i comprendre les lleis de la natura ni per aclarir molts fenòmens sense explicació immediata. El recurs al mite permetia, aleshores, de resoldre misteris inexplicables per a la ment humana. Des de l'època del romanticisme, però, i fins recentment, aquesta teoria ha estat superada. L'ideal d'un raonament lògic capaç d'elucidar i d'interpretar tot el que existeix, tal com aspirava la Il·lustració, no s'ha realitzat. Ara estem en un moment de crisi de la raó. Ha entrat també en crisi la noció d'història entesa com una descripció objectiva dels fets passats, tal com proposaven els historiadors del segle XIX. Es constaten els límits de la raó humana i es verifica, en canvi, que el relat mitològic porta una càrrega de coneixement apte per revelar significats que ultrapassen les idees clares i distintes.



Programa

Moderador

Dr. Lluís Duch, monjo de Montserrat i professor emèrit a la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona

Assessor

Dr. Josep Vilella, professor d'Història Antiga de la Universitat de Barcelona

Divendres 31 de març de 2006

10.30 - 11.15

El mite: situació actual de la investigació, pel Dr. Lluís Duch

11.30 - 12.15

Jerusalem i Atenes (o "mythos" i "logos"): relació i diferència, pel Dr. Lluís Duch

12.30 - 15.00

Descans

15.00 - 15.45

La Bíblia: narracions mítiques, pel Dr. Gregorio del Olmo

16.00 - 16.45

Plató: Els mites platònics, pel Dr. Jaume Pòrtulas

17.00 - 17.45

El Mite en l'art. Conferència-Audició del Mite de la "Creació" o creacionisme: De l'oratori "Die Schöpfung" de Joseph Haydn a la simfonia "The Planets" de Gustav Holst, pel Dr. Jordi-Agustí Piqué

Les conferències seran de 3/4 d'hora seguit d'1/4 d'hora de diàleg.

Professorat

Dr. Lluís Duch, monjo de Montserrat i professor emèrit a la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona

Dr. Gregorio del Olmo, professor de l'Institut de Filologia Semítica de la Universitat de Barcelona

Dr. Jaume Pòrtulas, professor a la Facultat de Lletres de la Universitat de Barcelona

Dr. Jordi-Agustí Piqué, monjo de Montserrat i professor a l'Escola de Teologia del Monestir i dels Salesians

Dissabte 1 d'abril de 2006

10.00 - 10.45

Pelegrinar a la Meca: un itinerari mític vers la profunditat, pel Dr. Francesc-Xavier Marín

11.00 - 11.45

Els mites durant l'Edat Mitjana, per la Dra. Victòria Cirlot

12.00 - 12.45

Els mites en el món modern, pel Dr. Albert Sáez

13.00 - 13.45

Taula rodona. Ambivalències del mite, pel Dr. Joan-Carles Elvira

14.00 - 15.30

Descans

15.30 - 16.15

El mite economicista del mercat, pel Dr. Andreu Marquès

16.30 - 17.15

Els mites gnòstics, pel Dr. Josep Montserrat Torrents

17.30 - 18.15

El tema mitològic en l'art europeu del s. XIX, per Gabriel Soler

Les conferències seran de 3/4 d'hora seguit d'1/4 d'hora de diàleg.

Professorat

Dr. Francesc-Xavier Marín, professor de la Universitat Ramon Llull

Dra. Victòria Cirlot, professora a la Facultat de Lletres de la Universitat Pompeu Fabra

Dr. Albert Sáez, professor de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Ramon Llull

Dr. Joan-Carles Elvira, monjo i professor de Filosofia del Monestir de Montserrat

Dr. Andreu Marquès, monjo de Montserrat i professor a la Facultat de Filosofia de la Universitat Ramon Llull

Dr. Josep Montserrat Torrents, professor de la Universitat Autònoma de Barcelona

Gabriel Soler, monjo de Montserrat. Llicenciat en Ciències Polítiques i estudis de Teologia